

Roberto Dassoni

Via Roma 99 - 29121 Piacenza

Tel. 349 520 7978

Nato a Piacenza, il 17/10/1972

Piva 01405970334

roberto@ro-ba.com

www.ro-ba.com

www.vimeo.com/dassoni

Videomaker

Dal 1997 lavoro come free lance per televisioni locali, enti pubblici e privati per la realizzazione di video, prevalentemente documentari su temi culturali. Dispongo di tutti gli strumenti per la ripresa HD, il montaggio e la postproduzione oltre che il know how per il deliver di un prodotto finito, dall'ideazione alla messa in onda/rete.

Clienti istituzionali: Fondazione di Piacenza e Vigevano, Comune e Provincia di Piacenza, VisitEmilia, Politecnico di Milano, Triennale di Milano, Fabbrica del Duomo di Milano, Biblioteca Teresiana di Mantova, Camera di Commercio di Mantova, Ente Parchi del Ducato, Accademia di Belle Arti di Brera, Strada del Po e dei Sapori, Diocesi di Piacenza e Bobbio.

Clienti privati: Bayer/Elanco, Sapio, Costa Crociere, Level49, Caleffi, Mirabello, Carrara, CBRE, Officina profumo Santa Maria Novella, Serra&Fonseca, Formec Biffi, Cantine Valtidone, Telelibertà, Teatro Gioco Vita, Poesie Sposa, Rolling Stone Italia.

Clienti d'arte: Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, XNL Piacenza Contemporanea, Giorgio Milani, Alfredo Casali, William Xerra, Gianfranco Asveri, Franco Corradini, Biffi Arte, Agorarte.

Regia / Eventi

Dal 2003 al 2008 sono stato direttore artistico e organizzatore per il Comune di Piacenza del concorso nazionale per videomakers "Location Piacenza".

Dal 2009 al 2010 sono stato curatore della galleria "Biffi Arte" per il video e la fotografia, organizzando le mostre di molti artisti fra cui Franco Fontana, Marco Introini, Dido Fontana, Lomography.

Nel 2013 ho realizzato l'installazione multivisione "Safety/Security" per la mostra "Senza Pericolo" alla Triennale di Milano.

Nel 2014 e nel 2015 ho curato le installazioni video per Triennale Extra a Como e Varese.

Nel 2016 sono stato curatore per la Fondazione di Piacenza e Vigevano della mostra "Gianni Croce, Fotografie 1930-1960" presso il palazzo ex Enel di Piacenza.

Nel 2017 ho prodotto un documentario sul Guercino in occasione della mostra "Guercino tra sacro e profano", a Piacenza dal 4 marzo al 4 giugno 2017.

Dal 2017 sono consulente per la realizzazione del museo CO.DE Costa Design Collection per Costa Crociere spa.

Dal 2019 collaboro con lo spazio XNL PIACENZA CONTEMPORANEA per la realizzazione dei video di accompagnamento alle loro mostre ed eventi.

Nel 2022 ho realizzato il documentario "Con tanto coraggio e una piccola bugia" sulla figura storica e letteraria di Giana Anguissola, in collaborazione con Fondazione Mondadori.

Artista indipendente

Dal 2008 ho iniziato un percorso artistico personale come fotografo e videomaker e nel febbraio 2009 ho inaugurato la mia prima personale presso il Laboratorio delle Arti di Piacenza vincendo un pitch per Diesel con il video "Baby Doll" e "Jennifer Oracolo Automatico".

Nel 2018 ho esposto per la galleria "Il Lepre" di Piacenza con la personale "INTO THE LIGHT".

Nel 2012 ho iniziato una serie di video documentari sul tema del Pugilato, tra cui PICA! PICA! PICA!, premiato a molti festival in Italia, con oltre 70.000 visite su YouTube.

Formazione

Università degli Studi di Milano, Laurea in Scienze Politiche,

Voto di laurea 110/110, Anno Accademico 1995/96.

Stage lavorativo presso The Agency Entertainment, Los Angeles, USA, 1999.

Giornalista pubblicitaria, iscrizione dal 1998.

Attesto espressamente il consenso al trattamento e alla comunicazione dei miei dati personali finalizzato alle procedure di selezione e valutazione in conformità al D.lgs 196/2003

LINK AI VIDEO DI MAGGIOR INTERESSE: www.vimeo.com/dassoni

(cercare i seguenti titoli)

Con tanto coraggio e una piccola bugia, film documentario, 2022.

Biopic film dedicato alla scrittrice Giana Anguissola (1906 - 1966) con ricerche inedite, interviste ad esperti e ricostruzioni storiche. Prodotto da Fondazione, Comune Piacenza, Comune Travo, Fondazione Mondadori.

La rivoluzione siamo noi, Visita Guidata, Fondazione di Piacenza e Vigevano, 2021.

Il curatore Alberto Fiz ci porta negli ambienti della mostra a palazzo XNL alla scoperta delle collezioni d'arte contemporanea che hanno costituito la mostra piacentina del 2020.

Paladino a Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano, 2020.

Un maestro del nostro tempo, Mimmo Paladino, interpreta Piazza Cavalli a Piacenza, nel dialogo con i monumenti equestri di Francesco Mochi a 400 anni dalla loro fusione.

Il video illustra l'installazione dell'opera. Musiche originali di Riccardo Dosi.

Nuove acquisizioni, Biblioteca teresiana Mantiva, 2020.

Video giornalistico dedicato alla mostra delle nuove acquisizioni della biblioteca comunale di Mantova.

TO BE Catwalk, Poesie Sposa Atelier, 2020.

Back projection per la sfilata della nuova collezione di abiti "To Be" al Valmont Barcelona Bridal fashion week.

Morgan a Villa Verdi, Rolling Stone Italia, 2020.

Reportage a Sant'Agata e Busseto con Morgan nella dimora e nel paese natale di Giuseppe Verdi per un'operazione di Found Raising patrocinata dalla rivista Rolling Stone.

La rivoluzione siamo noi, Fondazione di Piacenza e Vigevano, 2019.

Collezionismo italiano contemporaneo. Da Torino a Napoli, 17 collezionisti hanno aperto le loro case e le loro fondazioni per raccontare segreti e passioni che si celano dietro all'acquisto delle opere d'arte.

Attraverso testimonianze dirette e immagini private, il video racconta la magnifica ossessione sottolineando il ruolo fondamentale del collezionista come testimone del nostro tempo e mecenate del terzo millennio.

Giorgio Milani: Tra terra e cielo, cliente privato, 2019.

Giorgio Milani realizza un poietario di 4,4 mt x 2,2 mt e un'opera in ferro per l'azienda Almag / Hug di Roncadelle Brescia. Nel video, tutte le fasi di ideazione e lavorazione, oltre che l'installazione nella sede definitiva.

Aspettando la Rivoluzione, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Le piccole pagine, 2018.

Documentario sui movimenti del '68 narrato dai protagonisti piacentini con ricostruzioni e immagini di repertorio. Tra i protagonisti: Pier Luigi Bersani, Piergiorgio Bellocchio, Gianni D'Amo, Gianna Arvedi, Diego Mai, ecc.

Mantova Architettura 2018, Politecnico di Milano, Polo di Mantova, 2018.

Reportage dal festival di architettura che la facoltà di Mantova organizza ogni anno in maggio portando in città studenti, professionisti ed esponenti mondiali dell'architettura.

Guercino: la naturale bellezza, Comune di Piacenza e Fondazione di Piacenza e Vigevano, 2017.

Documentario sul grande pittore di Cento, in occasione della mostra "Guercino a Piacenza" a palazzo Farnese e presso la Cattedrale di Piacenza.

Bianco + Nero, Fondazione di Piacenza e Vigevano, 2016.

Documentario sul fotografo Gianni Croce, in occasione della mostra "Fotografie: 1920 - 1960" a palazzo Ex Enel di Piacenza.

Lungo acque correnti, Ente di Gestione per i Parchi e le Biodiversità Emilia Occ., 2015.

Quattro prospettive per il Parco Fluviale del Trebbia. Documentario naturalistico.

Get Back, Coming Out e Fondazione di Piacenza e Vigevano, 2015.

A 50 anni dal concerto italiano dei Beatles, documentario e video concerto con gli Abbey Road (cover band), memorabilia e testimoni del tempo.

Parchi del Ducato, Ente dei Parchi del Ducato di Parma e Piacenza, Expo 2015.

Video istituzionale e video danza per padiglione Piacenza all'Esposizione Universale di Milano.

BOT: I futurismi di un giocoliere, Fondazione di Piacenza e Vigevano, 2015.

Video monografico sull'omonima mostra sull'artista futurista piacentino.

BOT aeropittore, Comune di Carpaneto Piacentino, 2015.

Documentario sulle opere murali degli anni 30 del pittore futurista BOT presso il Castello Scotti, sede del Comune.

Serra & Fonseca, The Italian art of scent, Wallpaper magazine, 2015.

Filmato immagine proiettato dall'azienda al suo stand di Pitti Fragranze.

Memorie resistenti, Le piccole pagine, casa editrice, 2015.

Le donne raccontano la resistenza nel piacentino in un libro di Iara Meloni.

Amricord, Fondazione di Piacenza e Vigevano, 2014.

Film documentario in dialetto piacentino sui temi della Città - Lavoro - Amore con oltre 30 esponenti della cultura popolare della città.

Ne vale la pena, produzione indipendente, Piacenza, 2014.

Camilla è una ragazza di 16 anni che grazie alla frequentazione ad una palestra di pugilato riesce a superare i suoi problemi di bambina immigrata e soprattutto i suoi problemi di sovrappeso.

Telling pictures. A portrait of a photographer, produzione indipendente, Piacenza, 2014.

Documentario su Fausto Mazza, fotografo e videomaker di Piacenza, attivo e noto nella fotografia di design, industriale e commerciale. Indipendentemente ha portato avanti interessanti progetti d'arte e concettuali.

I sogni sono l'inizio di tutto, produzione indipendente, Piacenza, 2013.

Storia di Manuela, titolare della nazionale italiana di kick-boxing e campionessa di pugilato, che a 40 anni cerca di tentare nuovamente il titolo italiano di boxe.

Piacenza s'è desta, Comune di Piacenza, 2013.

Documentario backstage sull'86a Adunata Nazionale Alpini.

Pica! Pica! Pica! La ragion d'essere del pugile, prod.indipendente, 2011

Girato in collaborazione con la palestra di pugilato Salus et Virtus di Piacenza, il video racconta esperienze di vita di giovani pugili dilettanti.

Sulla Strada del Po e dei Sapori della Bassa Piacentina, Piacenza, 2010.

Video documentario e di viaggio con Giovanna Zucconi, presentato alla Borsa Internazionale del Turismo di Milano 2011. Prodotto da Piacenza Turismi, Provincia di Piacenza, Associazione Strada del Po.

Da Verso, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, 2010-2011.

Collana di dvd a documentazione del ciclo di 19 reading poetici organizzato dal Dipartimento di Arti Visive e Scuola di Grafica dell'Accademia di Brera.

Polipiacenza, Politecnico di Milano, 2010.

Spot nazionale per la promozione delle facoltà di Architettura e Ingegneria a Piacenza.

La storia della bambola abbandonata, Teatro Gioco Vita, Piacenza, 2009.

Documentario sulla messa in scena dell'omonimo spettacolo con la partecipazione dei bambini della scuola elementare Giordani e della compagnia del Piccolo Teatro di Milano (con Andrea Jonasson).

Comporre in Architettura e in Cucina, Archignam, 2008, con Filippo Dattilo Chiappini. Vincitore del premio Accademia Barilla 2008.

Piacere Piacenza, Ufficio turismo, Comune di Piacenza, 2008.

Video ufficiale del Comune di Piacenza per la promozione turistica della città.

Baby Doll, indipendente, Piacenza. 2008

Cortometraggio di videoarte vincitore del pitch Diesel al festival More Than Zero di Milano.

Transiti, Equal. Bologna, Lione, Malmö. 2007

Campagna televisiva e internet a favore dei diritti civili e lavorativi delle persone transessuali e altre minoranze. Regia spot M/F con Vladimir Luxuria e Eva Robin's.

Appennino Folk Festival, Soprip, Parma. 2006

Documentario di 30 minuti sulla cultura musicale tradizionale dell'Appennino Emiliano a confine con Lombardia, Piemonte e Liguria (territorio delle Quattro Provincie).

Vernissage, Telelibertà, Centro televisivo Piacenza. 2005

Programma a puntate contenitore di arte, cultura e spettacolo a Piacenza.

Agorarte, Milano, Buenos Aires. 2005

Monografie di 10 minuti di protagonisti dell'arte contemporanea legati alla galleria/agenzia Agorarte.

Buongiorno, Marco, Provincia di Piacenza. 2004

Tributo a Marco Bellocchio: gli amici, i luoghi d'infanzia, gli spezzoni di film.

Vincitore al Bellaria Film Festival 2004 e alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, 2005.