

Rossi Emilio



illustration/Stop motion animation

nato a Cesena il 06/05/1989

nasce a Cesena il 06/05/1989 ,

Disegna e cerca di costruire la sua astronave fin da bambino acquisendo così le prime basi artigiane di scotch maker e progettazione. Crescendo si avvicina a materiali più complessi passando dal legno al ferro e alla ceramica collaborando poi per diversi anni in un laboratorio di ceramica e falegnameria con la disabilità. nel frattempo torna alle origini diplomandosi alla scuola internazionale di comics, così da approfondire le basi di disegno e comunicazione sperando di migliorare il design della sua astronave. Comincia quindi a lavorare come freelancer spaziando tra illustrazione scenografia e installazione lavorando per aziende, brand e festival.

Per caso vede un video con un astronave in movimento e scopre l'animazione in stop motion. Si innamora della tecnica e delle possibilità espressive di questa e comprendendo che forse era l'unico modo per far effettivamente volare la sua astronave decide di approfondire la tecnica creando la sua prima animazione "primo passo sulla luna" 2015. Da quel momento lavora all'ideazione e alla regia di spot commerciali e cortometraggi , e collabora come attrezzista e stop motion rigger con il regista Virgilio Villorosi. Ad oggi lavora sulla produzione di due cortometraggi in uscita a estate 2019.

"Nasco artigiano e questo caratterizza i miei lavori, lavorando principalmente a mano e sfruttando tecniche di cinema o pre-cinema come la Stop motion. Amo profondamente raccontare ,credo che questa tecnica permetta di avvicinare e intrecciare la fiaba e la fantasia al mondo reale rendendo il messaggio più diretto ed empatico, mantenendo una grande unicità ed un alto livello nel prodotto finito."

in questi anni inoltre lavora su progetti di comunicazione in varie forme,
scenografia, illustrazione , restyling di spazi , wall drawing , installazione , tutto legato alla passione più forte "raccontare"

Lavori e produzioni

ANIMAZIONE:

"E-Ventone"

2011

prodotto DEN 2011 dal gruppo musicale "BevanoE"st

"Energy diary, A paper story "2016 .

realizzato per "energie per la città s.p.a." e Comune di Cesena

Spot "C'era una volta una mamma " 2017

Realizzato in tecnica mista (Stop-motion, girato reale)

Per "kimeya s.r.l" di Cesena

Collaborazioni stop motion riggher e aiuto scenografia

Bulgari pop wishis

Regia : virgilio villoresi

Louis Vuiton 2018

Regia virgilio villoresi

Michael kors "capodanno cinese"

Regia virgilio villoresi

ILLUSTRAZIONE E PROGETTI COLLATERALI:

Come Freelancer si occupa di gestire l'immagine e la comunicazione soto varie forme:

-Illustrazione commerciale ed editoria

-Scenografia e installazione

-Installazione video animate

Client example :



Comune di
Cesena



