



Simona Falcone

Senior Executive Producer

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Marzo 2008 – Gennaio 2025

Ruido Produzioni srl - Bologna/Roma, gruppo Sosia&Pistoia srl
Senior Executive Producer

- **Supervisione del progetto in ogni fase:** sviluppo dell'idea e pre-produzione; definizione ed efficientamento del budget; riprese; postproduzione; bandistica; consegna;
- **Programmazione efficiente delle mansioni** effettuata ottimizzando i tempi di lavoro al fine di gestire imprevisti e cambi improvvisi;
- **Coordinamento e supervisione** delle attività di tutte le **maestranze** coinvolte nel progetto di produzione e postproduzione;
- **Analisi e ottimizzazione dei processi produttivi** al fine di garantire saving, tagli di costi e rispetto del budget e dei target qualitativi e di sicurezza;
- **Gestione dei repertori** e conseguente **clearance dei diritti**, in sinergia con ufficio legale e archive producer/ricercatore;
- **Supervisione e coordinamento** degli adempimenti e delle scadenze legate a **bandistica** e **tax credit**;
- **Relazione** con artisti, enti pubblici, sponsor, network.

Alcune produzioni:

- **Fuori dal Fango**, di e con Mario Tozzi (regia di Matteo Parisini e Riccardo Mazzon, Rai Tre prime time 2024) produttore esecutivo e responsabile post produzione;
- **Inchieste da fermo**, Federico Rampini (La7, prime time - due edizioni - 6 puntate da 100' - 2023/2024), produttore esecutivo e responsabile post produzione;
- **La voglia matta di vivere**, documentario biografico su Ugo Tognazzi per la regia di Ricky Tognazzi (Rai Due, prime time - 2022) Produttore esecutivo e responsabile post produzione;
- **Ghost Hotel**, di e con Michela Murgia (6 puntate, Sky Arte, 2022) - Responsabile post produzione e coordinamento di produzione;
- **Uno nessuno Cento Nino**, documentario biografico su Nino Manfredi per la regia di Luca Manfredi (Rai Due, prime time e Sky Arte - 2021) Produttore esecutivo e responsabile post produzione;
- **Un giorno nella vita**, di e con Carlo Lucarelli, documentario per il quarantennale della strage alla Stazione di Bologna (Rai Uno, 2020) Produttore esecutivo e responsabile post produzione;
- **Oltre il confine** di e con Matteo Caccia, podcast in 10 puntate per Audible (2020);
- **Valorose** di e con Serena Dandini (Sky Arte, 2019) - Produttore esecutivo e responsabile post produzione;
- **Lessico Famigliare, Lessico Amoro, Lessico Civile** di e con Massimo Recalcati (Rai Tre, tre edizioni, varie puntate, 2018-2020) Coordinamento di produzione;
- **Cracco Confidential**, documentario (Discovery, 2018) - Produttore esecutivo e responsabile post produzione;

Data di nascita : 07/01/1972

CHI SONO COME PROFESSIONISTA

Organizzatrice precisa e molto scrupolosa, amo pianificare e coordinare in modo efficiente ed efficace le produzioni audiovisive.

Pur lavorando nel settore audiovisivo dal 2008, la mia professionalità - e la **passione per questo lavoro** - nascono in ambito teatrale.

L'aver ricoperto ruoli eterogenei e trasversali mi ha reso abile nelle valutazioni, riuscendo ad avere visioni e prospettive di ampio respiro che integrano efficientemente molteplici punti di vista.

CONTATTI

- ☎ +39 3477837854
- ✉ simonafalcone@gmail.com
- ➡ www.linkedin.com/in/simonafalcone/
- 📍 Via Lionello Spada 11/2; Bologna

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Focalizzata e indirizzata al **problem solving**, sono veloce, precisa e con forti **capacità analitiche**, necessarie per trarre celermente conclusioni operative durante lo sviluppo dei progetti di produzione.

Ho sviluppato spiccate competenze di **pianificazione** e **gestione del tempo** nell'ottica di eliminare o ridurre il rischio imprevisto, nonché abilità **multitasking** nel fronteggiare e gestire gli imprevisti: capacità di visione del quadro generale con simultanea focalizzazione su dettagli specifici. Competenze, queste, acquisite sul campo nell'arco di quasi vent'anni di attività professionale.

- **Muse Inquietanti**, di e con Carlo Lucarelli (Sky Arte, 4 ed. 2014/2017) - Produttore esecutivo;
- **L'immagine di Moro**, documentario per la regia di G.Bianchi (Sky Arte, 2017) - Produttore esecutivo e responsabile post produzione;
- **Concerto del Primo Maggio** (diretta Rai Tre, tre ed. 2015-2017) - Coordinamento artistico;
- **Se fossi Renzi**, pillole web (Corriere.it - 2014) - Producer;
- **Come il peso dell'acqua**, documentario con M. Paolini e G. Battiston (Rai 3 - 2014) Producer;
- **Ferite a morte**, di e con Serena Dandini (Rai5 - prime time - 2014) - Producer;
- **Il meglio di Corrado Guzzanti**, collana dvd (Fatto Quotidiano - 2013) - Producer
- **Il Paradiso è perduto**, con Serena Dandini (Rai5 - 2013) - Producer;

Gen 2006 - Dic 2007

ITC Movie Srl

Segreteria Amministrativa di Produzione

- Gestione ed organizzazione delle pratiche burocratiche (buste paga, diarie, contratti, permessi, liberatorie etc) .

Produzioni Cinematografiche

- **Il sette e l'otto** (regia di S. Ficarra, V. Picone, G. Avellino);
- **Nessuna qualità agli eroi** (regia di Paolo Franchi)

Gen 2001 - Dic 2006

ITC 2000 Srl

Freelance_Producer

- Amministratrice di compagnia (logistica e coordinamento organizzativo della produzione e degli artisti, relazione con teatri e venue, modulistica e permessi) ;
- Direttrice di scena;
- Light designer

Spettacoli Teatrali

- **Ognuno è libero** (Maurizio Crozza) | - **Citofonare Cirilli** (Gabriele Cirilli) |
- **Ah che bel vivere!** (Paolo Cevoli) | - **Recital** (Paolo Cevoli)

Sosia & Pistoia srl

Freelance_Producer

- Amministratrice di compagnia (logistica e coordinamento organizzativo della produzione e degli artisti, relazione con teatri e venue, modulistica e permessi) ;
- Light designer

Spettacoli Teatrali

- **La bibbia ha quasi sempre ragione** (Gioele Dix) | - **Proprio io** (Max Tortora) |
- **Todos Caballeros** e **I cavalieri del Tornio** (David Riondino e Dario Vergassola)

Gen 1999 - Dic 2003

Freelance

Attività di **Direzione Tecnica** per:

- **Rassegna BE' Bologna Estate** (tre edizioni);
- **Premiazione dei giornalisti sportivi**, Palamaguti Bologna (diretta Rai)
- Molteplici **dirette Rai** (Concerto 2 Agosto Piazza Maggiore Bologna)

Realizzazione del **disegno luci** per:

- **Tour Imaginaria** e **Venite! Venite!** (Alma Megretta) - *Live Srl* | - **Tour Crocevia** *LaCrus* - *Cose di Musica Srl*;

FORMAZIONE

A.A. 1997

Università degli studi di Bologna

Laurea in Scienze Politiche conseguita con votazione 110/110 e lode

A.S. 1990

Liceo Classico Statale Mario Cutelli di Catania

Maturità Classica conseguita con votazione 58/60

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano : madrelingua

Inglese : buona conoscenza scritto e parlato

Francese : scritto buona conoscenza; parlato conoscenza basica

CONOSCENZE DIGITALI

Utilizzo di risorse e software **open source**.

Buona conoscenza del sistema operativo **Windows**, pacchetto **Office**.

Ottima capacità di navigazione sul web (anche ai fini di ricerca);

CORSI E SEMINARI

- **Diritto d'autore** - Fondazione Modena Arti visive_2020

- **Archive producer per documentari** - Manifatture Digitali Cinema_
Prato 2024_ **48 h** di formazione (attestato di frequenza).

- **TAX CREDIT 2024 ANALISI DEL NUOVO DECRETO** _ Cinemalive
2024_ Webinar, **9 h** di formazione

VARIE

Disponibile a trasferte su territorio nazionale ed estero.

Autorizzo al trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D. Lgs
2018/101 e del GDPR, Regolamento UE 2016/679