

ELIA LOMBARDO *CURRICULUM VITAE*

Operatore video – Montatore – DOP



Nato il: 5/4/1985

Cellulare: +39 340 5117220

Mail: lombardo.elia@gmail.com

Skype: elia.lombardo.rm

Esperienze Professionali:

- *Italia/Bosnia ottobre 2022/in corso*
DOP nell'ambito del progetto documentario "**Mi.Re.La.**" per la regia di Massimiliano Battistella.
- *Italia giugno 2022/in corso*
DOP nell'ambito del progetto documentario con titolo provvisorio "**Spirito Ambin**" per la regia di Fredo Valla.
- *Italia 2017/2020*
Co-autore – Assistente alla regia – DOP per il documentario di **Fredo Valla** "**BOGRE-la grande eresia europea**" presentato al Festival del cinema di Sofia a marzo.
- *Italia da giugno 2020 attuale*
Collaborazione con produzioni RAI e Sky come operatore di ripresa e montatore.
- *San Marino 01/03/2017 attuale*
Agenzia creativa *Evolvency SRL*: <https://www.evolvency.com/>
Operatore video e montatore - Regia – Organizzatore troupe. Realizzazione video pubblicitari e copertura eventi live.
- *Italia, 01/03/2017 attuale*
Casa di produzione *Icaro Communication*: <http://www.icarocommunication.com>
Operatore video eng e regie mobili. Realizzazione servizi televisivi, giornalistici.
- *Italia, 01/04/2017 attuale*
Agenzia *Lapresse*: <http://www.lapresse.it>
Operatore video e montatore. Realizzazione servizi giornalistici, reportage video.

- *San Marino, 01/05/2015 – 01/06/2016*
Casa di produzione pubblicitaria *Filmgood*: <http://www.filmgood.sm>
Operatore video e montatore con utilizzo della telecamera **Phantom Flex** (e relativo workflow) nell'ambito della produzione video pubblicitaria.
- *Italia, 01/05/2016 – attuale*
Casa di produzione *Traipler*: www.traipler.com
Operatore video e montatore per la realizzazione di spot pubblicitari e video promozionali.
- *Sud Africa, 01/02/2015 - 25/02/2015*
Società di Produzione *DocumentAria Film*: <http://www.documentariafilm.it>
Operatore video nella spedizione in Sud Africa nel progetto documentario-naturalistico "Mal d'Africa" in prossima uscita; Regia di Valter Torri.
- *Cuneo-Torino, 01/04/2015 - attuale*
Società di Produzione *Uninventiva*: <http://www.uninventiva.com>
Operatore video in varie produzioni pubblicitarie e videoclip
- *Torino, Dicembre 2013 – Gennaio 2015*
Editing video del documentario "Geo Chavez – primo trasvolatore delle Alpi"; Regia di Fredo Valla.
- *Bologna, Giugno 2013 - Settembre 2013*
Società di Produzione *Maxman SCRL*
Riprese e post-produzione audio/video.
- *Torino, Aprile 2013 – Giugno 2013*
Aldo Ferrero Photographer: <http://www.aldoferrero.it>
Riprese e post-produzione per i video di backstage e **assistente alla fotografia** per diversi progetti fotografici per il settore *automotive*.
- *Cuneo, Gennaio 2013 – Maggio 2013*
Provincia di Cuneo – Assessorato alla Cultura
Post-produzione del materiale realizzato dai ragazzi delle classi della scuola secondaria per la realizzazione del docufilm collettivo "**TerrAmata**" nell'ambito del progetto "TerrAmata Giovani".
- *Cuneo, Dicembre 2011 – Giugno 2013*
Scrittura, co-autore, edizione e assistente al montaggio per la realizzazione del documentario "**La Barma**", scritto con il regista Fredo Valla; Regia di Fredo Valla.
- *Cuneo, Marzo 2010 – Luglio 2011*
Società di Produzione *DueA* di Pupi Avati: <http://www.dueafilm.it/it/>
Assistente alla regia e organizzatore nell'ambito dei programmi "Feste storiche italiane" e "Un vescovo, una città", per TV2000, emittente nazionale.

Altre esperienze

- *Napoli, Maggio – Giugno 2014*
Assistente alla regia del documentario "*Scienza Nuova: Laboratorio Integrato di Nuove Tecnologie per le Scienze Sociali*", presso Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, regia di Fulvio

Iannucci. Attività di *dissemination* nell'ambito del progetto finanziato **PONa3_00109 – “Laboratorio Scienza Nuova”**.

- *Savigliano (CN), Agosto 2015 – Novembre 2015*
Associazione Culturale *Arturo Toscanini* di Savigliano: <http://www.associazionetoscanini.it>
Comunicazione e organizzazione nell'ambito del progetto culturale “Santità Sconosciuta”, rassegna di musica, letteratura e cultura.
- *Ostana (CN) Marzo 2014 – attività in corso (prima, seconda e prossima edizione)*
L'Aura Scuola di Cinema di Ostana: <http://www.laurascuoladiostana.it>
Coordinatore della logistica – Ufficio Stampa - Tutor alla didattica (per i moduli di scrittura, ripresa e montaggio).
- *Cuneo, Gennaio 2013 – Maggio 2013*
Provincia di Cuneo – Assessorato alla Cultura
Responsabile coordinatore del progetto “TerrAmata Giovani” per la realizzazione di laboratori didattici formativi nelle classi della scuola secondaria.
- *Valli Cuneesi, Gennaio 2010 – Settembre 2010*
Associazione Culturale *Cinelabio*: <http://www.cinelabio.eu>
Co-fondatore – Co-ideatore del Piemonte Documenteur Film Fest e del ciclo di proiezioni itineranti *Plateaux Lumiere*.
- *Milano, Maggio 2009 – Settembre 2009*
Società di Produzione *Quadrio S.r.l.*: <http://www.quadrio.tv>
Autore e redattore nell'ambito del programma “Mistero” di Italia1.

Istruzione e Formazione:

- *Scuola APM, Saluzzo, Ottobre 2012 – Agosto 2013*
Tecnico audio/video
- *Virtual Reality & Multi Media Park, Torino, Settembre 2008 – Luglio 2009*
Master Universitario in editing di prodotti audiovisivi
- *Università degli Studi, Torino, Settembre 2004 – Febbraio 2008*
Laurea in lettere moderne e contemporanee

Capacità e competenze:

Competenze linguistiche:

Italiano (prima lingua)
Inglese (Ottimo)
Francese (Buono)

Competenze tecniche:

-Conoscenza e utilizzo telecamera **Phantom Flex 4K, Blackmagic, Alexa, Red** e relativo workflow;

- Telecamere DV – HDV – Fotocamere **Canon 5D Mark III – Nikon D4;**
- Black Magic Atem Television Studio (regia video)
- Padronanza delle principali tecniche di illuminazione sul set;
- Competenze di montaggio con i principali software commerciali (**Final Cut – Avid Media Composer – Suite Adobe**).

Competenze organizzative:

Capacità organizzative espresse in diverse esperienze lavorative per la televisione e il per cinema. Predisposizione per il lavoro sia in gruppo sia in autonomia. Attitudine al coordinamento dei gruppi di lavoro e all'organizzazione degli shooting. Predisposizione al rapporto coi clienti.

Patente: B (automunito)

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e successive integrazioni.

Elia Lombardo