



MARIA GOLINELLI

1st AC // focus puller - [Link IMDB](#)

La mia esperienza nel settore audiovisivo si è sviluppata principalmente come assistente e aiuto operatore. Ho avuto l'opportunità di lavorare su una varietà di progetti tra cui film, serie televisive, spot pubblicitari e documentari, collaborando con diversi registi e direttori della fotografia.

La mia passione per il cinema e il linguaggio audiovisivo si riflette nell'entusiasmo e nell'impegno che porto sul set: l'atteggiamento positivo e collaborativo con cui affronto ogni progetto mi permette di lavorare efficacemente in team, contribuendo al successo di ogni produzione.

DATA DI NASCITA: 16/06/1988

RESIDENZA: Calle di Luca, 6 - 41121 Modena

DOMICILIO: Via Pietralata, 77 - 40122 Bologna

CELL: (+39) 348 6648918 | MAIL: maria.golinelli@golinelli.it

Inglese: B2 Tedesco: A2 Spagnolo: A1

Patente di guida B, automunita (Renault Captur)

FORMAZIONE

a.a.2024/2025 (in corso) | Università degli Studi di Firenze e PIN di Prato, Master di II Livello "Città di Genere. Metodi e tecniche di pianificazione e progettazione urbana e territoriale"

2024 | Corso di formazione "URBANISTICA DI GENERE. Progettare la città delle differenze" @ Fondazione Architetti Bergamo e Sex and the City

2019 | Laboratorio "Direzione della fotografia" @ Scuola Rosencrantz & Guildenstern, Bologna (docente Sergio Canneto)

2018 | Workshop: "Direttore della Fotografia" @ LM Service, Cesena (docente Leonardo Monti)

2016 | Corso di montaggio @ Fondazione Cineteca di Bologna (docente Paolo "Sbrango" Marzoni)

2016 | Corso di regia @ FilmIdee Summer School

2016 | Qualifica regionale Autore Cinema, TV e Web TV (Bologna)

a.a. 2013/2014 | Università di Bologna, Laurea magistrale in Scienze Filosofiche (LM-78)

Tesi in Studi di Genere "Del corpo che resiste. Per un archivio della performatività nelle pratiche di protesta sociale"

relatrice: prof. Cristina Demaria - voto: 110 e lode/110

a.a. 2011/2012 | Progetto Erasmus (10 mesi) presso Goethe Universität, Frankfurt Am Main.

a.a 2009/ 2010 | Università di Bologna, Laurea triennale in Filosofia (L-29)

Tesi in Bioetica "Il rapporto tra diritto e morale per una tutela pubblica. Il dibattito sul Legal Enforcement Of Morals: confronti di argomentazioni normative tra moralità sessuale e realtà istituzionale"

relatrice prof. Marina Lalatta Costerbosa - voto: 105/110

a.a. 2006/2007 | Diploma di liceo socio-psico pedagogico

voto: 77/100

FICTION E DOCUMENTARI						
TITOLO	PRODUZIONE	ANNO	RUOLO	DOP	REGIA	MDP
"ON THEIR OWN" (lungometraggio)	Indyca Film Libra Film Production	2025	1st AC	Andrej Butica	Tudor Cristian Jurgiu	Sony FX9 Cooke SP3
"L'ORO DEL RENO" (lungometraggio)	Mompracem Film Rheingold Film	2024	1st AC	Alessandro Veridiani	Lorenzo Pullega	Arri Alexa Mini Zeiss Standard Speed T2.1 Zoom CN-E 30-300mm T2.9
"IL MONDO A PARTE" (cortometraggio)	Diaviva Film	2024	1st AC	Davide Mardegan (CRIC)	Mauro Vecchi	Arricam LT Cooke Speed Panchro S2/S3 TLS rehoused Cooke Varotal 18-100mm T3
"L'INVENZIONE DI NOI DUE" (lungometraggio)	K+ Film	2024	1st AC	Massimo Moschin	Corrado Ceron	Red Gemini Atlas Orion Series Anamorphic
"I SASSI" (cortometraggio, in lavorazione)	Salice Production Pistacchio Film	2024	1st AC	Davide Mardegan	Maddalena Crespi	Arri Alexa 35 Zeiss Super Speed T1.3
"MR. BEAU" (documentario)	Stefilm International Srl, MAJADE FILMPRODUKTION GmbH	2024	1st AC	Simone Revoire	Claudia Tosi	Canon C300 III DZO Vespida Prime
"LOVE CLUB" (serie TV)	Tempesta Film	2024	1st AC - Camera B (sostituzione)	Marcello Dapporto	Mario Piredda	Sony Venice 6K Cooke Panchro/i Classic FF
"UN PASSO DAL CIELO" (serie TV Rai Uno - stagione 7)	LUX VIDE	2023	1st AC - Camera B splint unit	Daniele Poli (AIC IMAGO)	Laszlo Barbo	Red Gemini Cooke S4
			1st AC - Camera B main unit	Alessandro Pavoni	Enrico Iannello Jan Maria Michelini	
"LISIANTHUS" (cortometraggio)	Diaviva Film Nieminen Film	2023	1st AC	Davide Mardegan	Michele Cardano Francesco Bolognesi	Arri Alexa 35 Cooke Speed Panchro S2/S3 TLS rehoused
"SEI NELL'ANIMA" (docufiction)	Indiana Production	2024	1st AC - Camera C	Mirco Sgarzi Giuseppe Pignone	Cinzia TH Torrini	Arri Alexa Mini Cooke S4
"ACQUA E ANICE" (lungometraggio)	K+	2022	1st AC	Massimo Moschin	Corrado Ceron	Red Gemini Atlas Orion Series Anamorphic
"REDENZIONE" (lungometraggio)	Kamera Film	2022	1st AC	Mirco Sgarzi (AIC Imago)	Maria Martinelli	Arri Alexa Mini Cooke S4
"LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME" (lungometraggio)	Diaviva Films Movieplus	2022	2nd AC	Edoardo Carlo Bolli	Valentina Bertani	Arri Alexa Mini Cooke Speed Panchro S2/S3 TLS rehoused
"DIABOLIK 2 - GINKO ALL'ATTACCO!" (film lungometraggio)	Mompracem RAI cinema	2022	2nd AC (aggiunto)	Angelo Sorrentino	Manetti Bros	Canon C300 III Cooke S4
"THE SQUARE" (serie TV Sky Arte - stagione 1 e stagione 2)	Tiwi Sky Arte	2022 2021	1st AC	Massimo Costanzi Francesco Terni	Luca Pivetti	Sony A7sII Zeiss CP2
"DOC - NELLE TUE MANI" serie TV Rai Uno - stagione 2, Ep. 9-10-11-12	LUX VIDE	2021	1st AC // Camera B	Napoleone Carbotta	Beniamino Catena Giacomo Martelli	Red Gemini Cooke S4
"BEN: RESPIRA" (documentario)	Lotus Production Amazon Prime	2021	1st AC	Edoardo Carlo Bolli	Gianluigi Carella	Arri Alexa Mini Lomo Anamorphic
"LEA - UN NUOVO GIORNO" (serie TV)	Banijay Studios Italy	2021	1st AC // Camera B	Roberto Meddi	Isabella Leoni	Arri Alexa Plus Leica Summicron-C
"HUB - SULLA PROPRIA PELLE" (short)	Indaco Films	2022	1st AC	Gianpiero Puricella (aka Ranefritte)	Francesco Barozzi	Arri Alexa Mini Celere HS Prime
"UOMINI COME TANTI" (documentario)	IBC Movie Srl	2022	1st AC	Marco Ferri	Mariagrazia Contini Vito Palmieri	Red Komodo DZOfilm Zoom
LIGABUE "SOGLI DI ROCK N'ROLL" (music video short)	Daimon Film	2021	1st AC // Camera A	Simone Zampagni	Fabrizio Moro Alessio De Leonardis	Red Gemini Zeiss 2.1
"IN COMPAGNIA DEL LUPO" (serie TV Sky Arte - stagione 1)	Tiwi Sky Arte	2020	2nd AC	Beppe Gallo	Antonio Monti	Sony FS7 Rokinon Prime
BATACLAN (short)	Big Nose Production	2020	1st AC	Alessandro Vezzani	Emanuele Aldrovandi	Black Magic Mini Ursa Pro 4.6K Zeiss ZE
"COSE CHE NON SI ASSOMIGLIANO NEANCHE" (documentario)	Fondazione I Teatri Reggio Emilia Reggio Parma Festival	2019	Operatore Camera	Piergiorgio Casotti	Piergiorgio Casotti	Sony A7sII Rokinon Lenses

COMMERCIAL

PARMIGIANO REGGIANO	Diaviva Films	2025	1st AC	Davide Mardegan	CRIC	Alexa 35 Cooke Speed Panchro
GIOVANNI RANA - Giro d'Italia 2025	Diaviva Films	2025	1st AC	Davide Mardegan	CRIC	Arriacam ST Panavision Primo L
FERRAGAMO - Fiamma Fragrance Campaign 2025	Partner Films	2024	2nd AC	Mario Sorrenti	Yorick Le Saux (LUX Artists Ltd.)	Alexa 35 Zeiss Super Speed T1.3
FLUIMUCIL 2024	The Box Films	2024	1st AC	Davide Mardegan	Davide Gentile	Alexa 35 Petzvalux Primes + Zeiss Super Speed + ARRI "Jesse James" ("Deakinizer")
POLTRONESOFA 2024-2025	Diaviva Films	2024	1st AC	Davide Crippa	Federico Brugia	Alexa 35 Zeiss Master Prime
TIM SIGLE CALCIO SERIE A 2023/2024 Commercial	Think Cattleya	2023	1st AC	Davide Mardegan	Gabriele Mainetti	Alexa Mini LF Zeiss Signature Prime
<u>SAN PELLEGRINO - "BRING YOUR BEST"</u> Commercial	Premiere Heure Capisco Productions Diaviva Films	2023	1st AC	Zack Spiger	CRIC	Alexa 35 Panavision Primo L
POLTRONESOFA 2023	Diaviva Films	2023	1st AC // Camera B-C	Emanuele Zarlenga	Bellone e Consonni	Alexa Mini LF Zeiss Signature Prime
KINDER GRAN SORPRESA 2023 Commercial	Think Cattleya	2023	1st AC	Davide Mardegan (CRIC)	Michele Cardano Francesco Bolognesi	Alexa 35 ARRI Masterprime
<u>FERRARI "Keep on dreaming"</u>	We Are Social Movimage	2022	1st AC // Camera C	Stefano Grilli	Marco Mucig	Red Komodo Zeiss Ultraprime + Angenieux 25-250 HR
DUCATI - Unveling StreetFighter V4 SP2	Clan Studio	2022	1st AC	Gianpiero Puricella (aka Ranefritte)	Gianpiero Puricella	Alexa Mini LF Canon CN-E
<u>VERSACE - Odissea sneakers</u> <u>Making OF</u>	Versace	2022	1st AC	Edoardo Carlo Bolli		Alexa Mini Century Swing & Tilt Angenieux Optimo 25-250mm
Zegna x Mr.Bailey - Triple Stitch Sneaker	Hypebeast	2022	1st AC	Francesca Zucchini	Marco Celotti	Arri Alexa Mini Cooke S4
POLTRONESOFA' 2022 Commercial	Diaviva Films	2022	1st AC // Camera B	Pedro Del Rey	Matteo Sironi	Alexa Mini Cooke S4
<u>MERENDE TENERONI E PARMAREGGIO 2022</u> Commercial	Diaviva Films	2022	1st AC	Gianpiero Puricella (aka Ranefritte)	Danae Mauro	Alexa Mini LF Canon CN-E
<u>HOGAN FUTURE STREAM // FW22-23</u> Commercial	Cattura Production	2022	1st AC	Edoardo Carlo Bolli	Senio Zapruder	Alexa Mini Cooke Speed Panchro S2/S3 Angenieux Varotal 25-250 HR
<u>SCUDERIA FERRARI - TEAMLAUNCH 2022</u>	Officine38	2022	1st AC // Camera A	Davide Crippa	Greg Ferro	Sony Venice Zeiss Supreme Prime Arri Trinity
<u>SCUDERIA FERRARI - TEAMLAUNCH 2021</u>	Officine38	2021	1st AC // Camera A	Marco Sirignano	Greg Ferro	Alexa Mini Leica Summicron-C Arri Trinity
<u>GIOVANNI RANA - Giro D'Italia 2022</u>	Diaviva Films	2021	2nd AC	Luca Robecchi	CRIC (Davide Mardegan Clemente di Muro)	Alexa Mini LF Zeiss Supreme Prime
SAUCONY	Circular	2021	2nd AC	Edoardo Carlo Bolli	Marco Mucig	Arriflex 416 Zeiss Ultra 16
VANS	The Box Films Black Dog Films	2021	2nd AC	Edoardo Carlo Bolli	AboveGround	Alexa Mini Angenieux Varotal 25-250 HR
PAGANI - UNVEILING HUAYRA R	Indaco	2020	1st AC //	Gianpiero Puricella (aka Ranefritte)	Andrea Calderone	Alexa Mini Celere HS Prime
<u>Jeep 4xe & Juventus - "Welcome to a new electrifyng season" Commercial</u>	Indaco AWE Sports	2020	1st AC // Camera B	Gianpiero Puricella (aka Ranefritte)	Nicholas Pezzarossi Gabriele Manzo	Alexa Mini Celere HS Prime
BRIETLING Summit Webcast - Endurance.Pro	Spring Studios	2020	1st AC	Marco Ferri	Alvin Graziano	Red Gemini Zeiss Ultraprime

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Settembre 2015 – Gennaio 2020 | Foto Muraro
Collaborazione continuativa nella gestione della piattaforma e-commerce e attività di ricerca e vendita online di attrezzatura fotografica
- Febbraio 2017 – Ottobre 2018 | Coop. Sociale Aliante, lavoro part-time
Educatrice per prolungamenti orari nei nidi e scuole d'infanzia
- Gennaio 2013–Giugno 2015 | Coop. Sociale Casa Mamma Margherita
Educatrice presso comunità semi-residenziale per adolescenti con progettazione individuale delle attività educative a favore dei minori inviati dal Servizio Sociale Tutela Minori

DOCENZA E LABORATORI:

- 2025 | Partecipazione al progetto “Transfemina: Intersectional Landscapes”, laboratorio di co-progettazione e creazione artistica finanziato dal programma Europa Creativa, partners: PELE – Associação Social e Cultural, di Porto (Portogallo), Collectiu Punt 6 di Barcellona (Spagna), Collettivo Amigdala ETS di Modena (Italia)
- a.a. 2022/2023 | Docente della lezione “Messa a fuoco” all'interno del corso di cinema organizzato da Nonantola Film Festival, presso I.S.S. ‘Adolfo Venturi’, Modena
- 2018 | Laboratorio video e storytelling per le classi IV superiore (ITI e Ipsia di Parma) per il concorso “Un'idea per il futuro. Costruiamo la città di domani”, promosso da Festival Francese 2018
- a.a.2018/2019 e a.a.2019/2020: Tutor laboratorio Educazione al linguaggio cinematografico per le scuole medie, organizzato da Ennesimo Film Festival

PUBBLICAZIONI E CONVEGNI:

2015 | “Corpi che abitano le proteste” – Intervento presso il corso Gender Studies della prof.ssa Cristina Demaria, Facoltà di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna

2015 | “Corpi che abitano le proteste: alla ricerca di chiavi interpretative” Articolo su laph Italia – Associazione Internazionale delle filosofe (disponibile [qui](#))

2013 | “Lesbian film and Television: Popular Culture and the ‘Tourist Gaze” in P. Drummond (ed.), The London Film and Media Reader 3: The Pleasures of the Spectacle, London: The London Symposium, pp. 391-400 (disponibile [qui](#))

2013 | Panel: “Queerdom, Popular Culture and the ‘Tourist Gaze” @ Institute of English Studies, University of London

2013 | Panel: “Lesbian film and Television: Popular Culture and the ‘Tourist Gaze” @ Film and Media Conference, University of London, Institute of Education

a.a 2011/2012 | “Training The L Word: is this the way that we live? Representation and construction of identities in Showtime's serie”.
Tutor del corso presso Institut für Philosophie – Goethe Universität, Frankfurt Am Main. Conduzione in inglese, durata: un semestre (syllabus disponibile [qui](#))