



Clara Delfina Pellizzi

Montaggio

Bologna

Esperienza

"Piercing", regia di Margherita Ferri (in post produzione) (2026)

Tempesta Film con Tellfilm

Assistente al montaggio

"Vita da artista" seconda stagione, format TV (15 puntate) di Ilenia Ferrari e Donato Dallavalle per la regia di Alessandro Nidi e la conduzione di Jacopo Veneziani (2026)

Ruvido Produzioni con Rai Cultura

Montaggio (puntate "Giorgio Vasari", "Luigi Vanvitelli", "Eugène Delacroix" e "Gustave Moreau")

"Il mio nome è Riccardo Cocciantè", regia di Stefano Salvati (2026)

Daimon Film con Rai Documentari

Assistente al montaggio

"Vita da artista" format TV (10 puntate) di Ilenia Ferrari e Donato Dallavalle per la regia di Alessandro Nidi e la conduzione di Jacopo Veneziani (2025)

Ruvido Produzioni con Rai Cultura

Montaggio (puntate "Casa Carducci", "Casa Michelangelo" e "Casa Puccini")

"Dj Sole" (videoclip di Mauro Repetto) regia di Stefano Salvati (2025)

Daimon Film

Montaggio

"Amurimi" (short) regia di Ryan Harris (in post produzione, 2025)

Gargoyle Films

Montaggio

"Un posto piccolo" (videoclip di Marco Masini) regia di Stefano Salvati (2024)

Daimon Film

Montaggio

Anteprima RAI "Edoardo Bennato. Sono solo canzonette" regia di Stefano Salvati (2024)

Daimon Film

Montaggio

"Tornando a Est", regia di Antonio Pisu (2024)

Stradedellest Produzioni S.r.l.

Assistente al montaggio

"La stanza indaco", regia di Marta Miniucchi (2024)

Genoma Films S.r.l.

Assistente al montaggio

"L'Acquario", (short) regia di Gianluca Zonta (2024)

Capetown Film in co-produzione con Trama, Filandolarete e Manufactory Productions

Montaggio

"Le biblioteche e la città - conoscere per essere liberi", regia di Francesca Zerbetto e Dario Zanasi (2023)

MaxMan Coop. Società Cooperativa

Montaggio

"L'incantevole Lucrezia Borgia", regia di Diego Schiavo e Marco Melluso (2022)

Mardi Gras Produzioni

Montaggio

"Universitas Tenebrarum", web serie per la regia di Michele Mellara e Alessandro Rossi (2022)

Mammut Film S.r.l.

Assistente al montaggio

"Watu wa ajabu. Gentestrana", regia di Marta Miniucchi (2022)

Genoma Films S.r.l.

Montaggio

Bologna

349 4277101

clarapellizzi1992@gmail.com

[https://www.imdb.com/it/name/](https://www.imdb.com/it/name/nm13015607/?ref=ext_shr_innk)

[nm13015607/?ref=ext_shr_innk](https://www.imdb.com/it/name/nm13015607/?ref=ext_shr_innk)

[https://](https://cinema.emiliaromagnacultura.it/it/operatore/pellizzi-clara-delfina/)

[cinema.emiliaromagnacultura.it/](https://cinema.emiliaromagnacultura.it/it/operatore/pellizzi-clara-delfina/)

[it/operatore/pellizzi-clara-](https://cinema.emiliaromagnacultura.it/it/operatore/pellizzi-clara-delfina/)

[delfina/](https://cinema.emiliaromagnacultura.it/it/operatore/pellizzi-clara-delfina/)

Competenze

Lavoro nel settore della post produzione per il cinema e per la televisione dal 2017.

Dal 2019 lavoro presso l'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna come tutor di montaggio e montatrice, realizzando anche spot pubblicitari per i vari corsi proposti e per Temptu, leader mondiale nell'arte del Make Up.

Conoscenze

Avid Media Composer (ottima)

Premiere Pro (buona)

DaVinci Resolve (solo editing)

Lingue

Italiano (lingua madre)

Inglese

Spagnolo

"La California", regia di Cinzia Bomoll (2022)
Amarcord in co-produzione con Karina Jury per 17 Producciones e Apapaja S.r.l.
Assistente al montaggio

"Il giovane corsaro. Pasolini da Bologna", regia di Emilio Marrese (2022)
Si Produzioni S.r.l.
Assistente al montaggio

"Riparazioni", regia di Vito Palmieri (2022)
Apulia Film Commission, Fondazione con il Sud in co-produzione con Articolture S.r.l.
Assistente al montaggio

"Diritto di voto", (short) regia di Gianluca Zonta (2021)
Averin S.r.l. e Filandolarete
Montaggio

"I nove mesi dopo", regia di Vito Palmieri, Mariagrazia Contini e Paolo Marzoni (2021)
lbc Movie S.r.l. in collaborazione con RAI Cinema
Assistente al montaggio

"Miele", (short) regia di Nino Pezzolari (2020)
Montaggio

"Amati Fantasmi", regia di Riccardo Marchesini (2019)
Giostra Film
Aiuto regia

"Più di una", (short) regia di Nino Pezzolari (2019)
Montaggio

"Il Vangelo secondo Matteo Z. Professione Vescovo", regia di Emilio Marrese (2019)
Si Produzioni S.r.l.
Assistente al montaggio

"Da Teletorre19 è tutto", (short) regia di Vito Palmieri (2019)
Articolture S.r.l.
Assistente al montaggio

"Starter", (videoclip), regia di Ambrogio e Gabriele Lo Giudice (2018)
Pinzutu Film London & Futura Film con Pressing Line S.r.l.
Montaggio

"Non più non ancora. Narrazioni preadolescenti", regia di Vito Palmieri, Mariagrazia Contini e Paolo Marzoni (2018)
Maxman Coop. Soc. Cop.
Assistente al montaggio

Istruzione e Formazione

Febbraio 2019 Diploma presso Accademia Nazionale del Cinema e dello Spettacolo di Bologna

Marzo 2015 Laurea Triennale in DAMS - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna con votazione 110L/110L

Luglio 2011 Diploma di liceo classico presso il G. Berchet di Milano