

Curriculum vitae / Ilaria Battistella

contatti:

cell. 340 - 0589067

e-mail - ilaria.battistella7@gmail.com

nata a Ferrara il 28/06/84

residente a Ferrara in via Ripagrande 126/A



Percorso formativo:

Diplomata in filmmaking e produzione presso **Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema** (sede Lombardia) nel biennio 2010 – 2012.

Laurea specialistica in **Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale** presso Università Ca' Foscari di **Venezia**, 110/110 con lode: redazione della prima monografia in lingua italiana relativa al regista indipendente Todd Haynes.

Febbraio - Luglio 2007 partecipazione al Master I livello in Progettazione multimediale e video presso Università degli studi di Verona: regia e produzione, tecniche e linguaggi audiovisivi, teoria dello spettacolo multimediale, laboratorio audiovisivo, progettazione dello spazio.

A.A. 2005/2006 Laurea **triennale** presso dipartimento di **Scienze della Comunicazione** dell'Università degli Studi di **Bologna** (Facoltà di Lettere e Filosofia) con una tesi in semiotica del testo audiovisivo.

A.S. 2002/2003 **Diploma linguistico quinquennale (sperimentale classico-linguistico)** conseguito presso il liceo classico "L. Ariosto" di **Ferrara**.

Esperienze professionali:

- Dal marzo 2002 al dicembre 2007 collaborazione con la **testata online Occhiaperti.net** del **Comune di Ferrara**, sezione musicale (recensioni di dischi e concerti, segnalazione di eventi, interviste, ideazione del progetto "Ferrara Calling" sulla musica emergente di Ferrara e provincia);
- 18-19-20 marzo 2006 partecipazione al workshop "Il mestiere del direttore della fotografia" condotto da Italo Petriccione, a Bologna, in collaborazione con Kodak;
- Periodo maggio - giugno 2006 Tirocinio curriculare presso il **Teatro Comunale di Ferrara**, come addetta all'**Ufficio Stampa**.
- Seminario di orientamento sulle professioni del teatro (12 ore, numero chiuso) organizzato da una collaborazione tra Teatro Comunale di Ferrara e ArdsU (programmazione artistica, la "macchina teatrale" - incontro con i tecnici di palco, promuovere e comunicare - funzionamento ufficio stampa, gestione economica);
- Periodo novembre 2007 - febbraio 2008 partecipazione al **Progetto "Videomaker"**, corso base di ripresa e montaggio video, presso l'A.p.s. Feedbackvideo;
- Dal novembre 2007 collaborazione con l'A.p.s. Feedbackvideo, ideazione e realizzazione di progetti audiovisivi legati a tematiche ambientali, sociali ed artistiche;
- Periodo aprile - luglio 2009 partecipazione al **laboratorio di video documentario** tenuto dal regista Marco Bertozzi presso IUAV di Venezia: realizzazione di un breve video a partire da materiale d'epoca digitalizzato inviato da alcuni fondi storici e archivi cinematografici italiani;
- **Dal settembre 2010 realizzo prodotti audiovisivi**, principalmente spot e documentari, videoclip musicali, cortometraggi; tra i principali committenti: Regione Lombardia, Distretto Monza-Brianza, ANIEP, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Museo del Novecento (Milano), Casa Boschi - Di Stefano e diverse realtà musicali e cinematografiche indipendenti;
- 2013 stage presso **Collateralfilms** (Milano), azienda specializzata in produzioni moda e video virali per web (Ray-Ban, Gucci, Tod's, Etro, Liu-Jo ecc.), in qualità di producer/ video editor / gestione casting / aiuto regia / assistenza sul set <http://www.collateralfilms.com>
- Gennaio 2013 - Aprile 2016 collaborazione in qualità di **account / producer** per **Seenfilm** - studio attivo dal 2003, con focus music videos: ricerca nuove sinergie e scouting, gestione contatti con labels ed artisti (sia per quanto riguarda l'Italia che l'estero), pre produzione e produzione sul set www.seenfilm.com

- **Produttore esecutivo e organizzatore generale** del film indipendente "La notte non fa più paura", relativo agli eventi sismici che hanno coinvolto la regione Emilia Romagna nel 2012; nel cast **Giorgio Colangeli** ed altri attori; messa in onda, tra le varie, Sky Cinema 1 e pluripremiato ai più importanti festival cinematografici nazionali ed internazionali https://it.wikipedia.org/wiki/La_notte_non_fa_più_paura
- Ottobre 2015 Segretaria di edizione per il film-concerto "Zoroastre", Regia Gianni Di Capua, produzione Bliq – Kublaifilm;
- Giugno 2016 Direttore di produzione formati *Nutriamo un sogno* e *Cosa metto in valigia* per Sky Sport; Cdp Pubbliteam, Client **Barilla**, Agenzia JWT;
- Aprile 2016 - Dicembre 2021 **fondatrice e membro CDA Aidél Società Cooperativa**, start up innovativa a vocazione sociale con focus relativo al settore audiovisivo e alla formazione culturale, con ruolo di direzione operativa: amministrazione, gestione clienti e budgeting progetto / commesse, gestione collaboratori freelance e rapporti finanziari, pre prod., produzione on set e supervisione alla post prod. www.aidel.eu
- Ottobre 2017 direzione di produzione per commercials **Trentino Marketing** (messa in onda Sky International) insieme ai talents **Team Aprilia** 2017;
- Novembre 2017 produzione programma "**Back** – Lo Sport raccontato dietro le quinte" in onda su **Rai Sport HD** <http://www.raiplay.it/programmi/backlosportraccontatodietrolequinte/puntate>
- Giugno 2018 – Agosto 2018 direzione di produzione per commercial climbing **Trentino Marketing** con talents Maurizio "Manolo" Zanolla e Adam Ondra (messa in onda **Sky International**).
- Luglio 2021 - Febbraio 2022 responsabile per l'Italia di pre produzione e produzione **serie documentaria** girata e patrocinata da Parco del Delta del Po (ER), *Village-X* per **Weltrecorder Story** (Berlino), messa in onda prevista Marzo 2023 **Arte TV** e TV locale Berlino.
- Marzo 2022 - Ottobre 2022 **location manager e direttore di produzione** per il film "100 Preludi", regia Alessandra Pescetta, co-prodotto da Revok Film (Roma) e RAI, finanziato da Film Commission Regione ER e Ministero della Cultura.

Inoltre:

Novembre 2019 - Luglio 2020 corso di specializzazione abilitante **GAE - guida ambientale escursionistica** (presso ECIPAR Ferrara, ente di formazione accreditato regione ER).

Competenze specialistiche: ideazione e stesura proposte progetto / creatività, organizzazione e produzione, location management, produzione e coordinamento team / troupe, project management, distribuzione prodotto audiovisivo e cinematografico, comunicazione e promozione online ed offline, social media management, amministrazione e rendicontazione.

Lingue: italiano madrelingua, inglese (ottimo), francese (buono), tedesco (scolastico).

Skills personali: creatività ed organizzazione, flessibilità, autonomia, mediazione e problem solving, tenacia, lavoro in team, curiosità ed amore per comunicazione, arte, greenlife, sustainability & nature.

<https://it.linkedin.com/in/ilaria-battistella-9318406a>

"Ai sensi della legge 675/96 e dell'art. 13 del D.Lgs 30 giugno 2003 n. 196, AUTORIZZO al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum per permettere un'adeguata valutazione della mia candidatura".

Ferrara, 22/02/2023

Ilaria Battistella