



SILVIA VANCINI

SCENEGGIATRICE,
REGISTA, AUTRICE

PROFILO PERSONALE

L'unica cosa più grande della mia forza di volontà è il mio amore per le storie. Scrivo romanzi, film, serie TV, web serie, disegno e dirigo i miei cortometraggi. Amo lavorare sul set, anche per fare esperienza in reparti diversi ed imparare cose nuove. Nel mio tempo libero leggo e studio da autodidatta tutto ciò che mi appassiona.

LINGUE

- Italiano (lingua madre)
- Inglese
- Coreano (livello 1 del corso Talk To Me In Korean)

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Adobe Photoshop
- Adobe Premiere Pro
- Adobe After Effects (base)
- Celtx
- Canva
- Sistemi operativi: Windows

CONTATTI

☎ + 39 3703088887

✉ vancini.ssi@gmail.com

📍 Via Bernini 30, Formigine (MO)
Disponibile allo spostamento

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Presidente di Giuria Studenti** - Novembre 2022
Per il Terraviva Film Festival, presentato da Genoma Films e dall'Associazione Amici di Giana.
- **Stagista reparto scenografia** - Aprile/Maggio 2021
Tirocinio sul set di "Andate a lavorare", un docufilm di Ambrogio Lo Giudice prodotto da Genoma Films,
- **Esperienza su set accademici** - 2019/2022
Regista, assistente alla regia, sceneggiatrice, segretaria di edizione, ciakista per cortometraggi girati per l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
- **Comparsa cinematografica** - Novembre 2019
Nella serie "We Are Who We Are" di Luca Guadagnino.
- **Stage scolastico reparto scenografia** - 2018
Per lo spettacolo teatrale "Habiba La Magica", tratto dal romanzo omonimo di Chiara Ingrassia,

PUBBLICAZIONI

- Web Novel "**I Love You, Olivia**" (2022- in corso)
- Romanzo "**The Sleepless King – Il Fiore del Re**", 2020.
- Romanzo "**Inghiottito dal Mare, Rapito dalla Luna**", 2019.
- Racconto "**How can I be alright?**" nella raccolta "WE ARE MODENA Insieme, i sogni diventano realtà", 2018.

CORTOMETRAGGI SCRITTI E DIRETTI

- "I Love You, Olivia" (in pre-produzione)
- "Mi Puoi Perdere?", 2022
- "Corner", 2020

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Cinema, Televisione e Produzione Multimediale

(Dal 2022 - in corso) Laurea magistrale all'Università di Bologna.

Linguaggi del Cinema e dell'Audiovisivo

(Dal 2019 - al 2022) Laurea triennale all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Tesi dal titolo "L'apoteosi dell'amore nel realismo magico cinematografico".

Corso di videomaking "Urban Video"

(2018) Un progetto promosso dall'Assessorato Politiche Giovanili a Modena.

Liceo artistico

(Dal 2013 - al 2018) Liceo artistico A. Venturi di Modena, indirizzo Arti Figurative.