



MARTINA CLAUDIA SELVA

Regista e sceneggiatrice

Data di nascita: 10/12/1994

Contatti:

(+39) 3389101697

martinacselva@gmail.com

martinacselva@pec.it

Competenze linguistiche:

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese (conoscenza professionale)

Francese (conoscenza professionale)

Competenze informatiche:

Avid Media Composer | Adobe Premiere | Adobe InDesign | Adobe Photoshop | Adobe After Effects | Suite Office | Windows/ Mac OS

Patente di guida B

Educazione e formazione:

2021-2022, Roma, Italia
Master in drammaturgia e sceneggiatura -
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2017 – 2020, Venezia, Italia
Laurea magistrale in Arti Visive e dello Spettacolo (LM 65) –
Università IUAV di Venezia
Votazione: 110/110

01/2015 – 06/2015, Marsiglia, Francia
Programma Erasmus+ – École Supérieure d'Art et Design
Marseille - Méditerranée

2013 – 2017, Venezia, Italia
Diploma di I livello in Nuove tecnologie per le arti visive –
Accademia di Belle Arti di Venezia
Votazione: 110/110 con lode

Formazione professionale:

07/2020 – 10/2020, Bologna, Italia
Corso di alta formazione per filmmaker – Cineteca di Bologna

01/2018 – 05/2018, Roma, Italia
Corso di montaggio cinematografico – Centro Sperimentale di
Cinematografia

2016, Bobbio, Italia
Corso di alta formazione in critica cinematografica -
Programma Fare Cinema di Marco Bellocchio

2015, Marsiglia, Francia
Stage di regia in cinema documentario, Festival FID de Marseille –
Peuple et Culture Marseille

Esperienza professionale:

2022
Assistente casting - Produzione Teatrale Carnezzaria Srls per
Nanni Moretti.

2021 - 2019, Venezia, Italia
Ufficio Stampa riemissione inviti – Vivaticket
2019 - 58ma Biennale Arte di Venezia
2021 - 17ma Biennale Architettura di Venezia

2018, Venezia, Italia
Assistente alla produzione, *Chasing love in Venice*
Spot Redbull – Tapeless Film

2018, Roma, Italia
Montatrice e Segretaria d'edizione, *Siedimi* regia di Giulia Di
Maggio, CSC Production

2018, Roma, Italia
Montatrice e Segretaria d'edizione, *Terra chiama luna* regia di
Michele Assante, CSC Production

2015 - 2018
Fondazione e creazione del collettivo artistico culturale e rivista
PriZma (prizmarivista.com)

2013 – 2018, Bologna, Italia
Aiuto organizzazione eventi festival – Young About
International Film Festival

Filmografia:

- 2021, *L'etologa*, cortometraggio di finzione, regia, sceneggiatura. Prodotto da Martina Selva e Giulia Sterpin.

Selezioni ufficiali: Premio del Pubblico Terre da Film Festival 2022, Alta Marea Festival 2022, Porto Femme International Film Festival 2022

- 2020, *Fragili teche*, corto documentario, regia, soggetto, montaggio. Produzione Marechiaro Film. Vincitore del bando Fare un film proposto dalla associazione Fuori Dal Pollaio.

Selezioni ufficiali: Clermont-Ferrand Short Market, Festival del cinema di Cefalù 2021, Nature without borders International Film Festival 2021.

- 2020, *Non voglio più essere un umano*, cortometraggio documentario, regia, soggetto, montaggio.

Selezioni ufficiali: Roma Green Film Festival 2020, Terre da Film Festival 2021, Menzione speciale della giuria Porto Femme International Film Festival 2021, Make Art Not Fear 2021, Interface Video Art Film Festival 2021, Esto es para esto 2022, Premio speciale FAUNA Tepoztlán Animal Festival 2022, Menzione speciale 5th International Women Filmmakers Festival 2022, Premio del pubblico River Film Festival 2022, TRANÀS at the Fringe 2022

- 2019, *Gli ultimi giorni*, cortometraggio di finzione, regia, sceneggiatura, produzione.

Selezioni ufficiali: Fiorenzo Serra Film Festival 2019, Short Film Factory 2019, HER International Film Festival 2020, Young About IFF 2020, Festival del cinema di Cefalù 2021, Alice e le altre 2021, Animart Film Festival 2021, Heart International Film Festival 2021

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.