

INFORMAZIONI PERSONALI



Pireddu Salvatore

 via Ferrarese 92, 40128 Bologna (Italia)

 3806883736  3806883736

 salvatore.pireddu@yahoo.it

 Skype salvatorepireddu

Sesso Maschile | Data di nascita 16/02/1983 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Scrittore, Editor, Sceneggiatore, Location Manager

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

10/2015–10/2015

Docente univesitario e in istituti di insegnamento superiore

Universität Freiburg, Friburgo (Germania)

- Responsabile del seminario "Introduzione alla Cultura Sarda".
- Preparazione dei moduli didattici per lezioni frontali sulla cultura, tradizioni e storia della Sardegna.
- Insegnamento diretto e assistenza sugli argomenti e approfondimenti.
- Supervisione di tesine ed esami degli studenti del corso.

<http://www.romanistik.uni-freiburg.de/rs-web/home/personal/mitarbeiterinnen>

05/2014–alla data attuale

Assistente sceneggiatore

Bottega Finzioni, Bologna (Italia)

Sviluppo progetti per cinema, fiction, cortometraggi e webserie sia indipendentemente che sotto la guida di esperti del settore tra cui registi e sceneggiatori affermati. Il mio ruolo prevede la stesura di soggetti e sceneggiature originali, produzione di dossier informativi e bibbie narrative. Partecipo inoltre all'organizzazione di eventi culturali in qualità di intervistatore.

01/2014–alla data attuale

Scrittore

V Edizioni, Bologna (Italia)

Il mio romanzo d'esordio "Camera Vera Occasione" è stato presentato durante la manifestazione culturale "Enolibri" di Bologna, in diretta su Radio Kairos, con la partecipazione di Danilo Masotti. Successivamente ho presentato il mio libro presso l'Università di Bologna e nella libreria Feltrinelli di via dei Mille sempre a Bologna. L'incoraggiante numero di copie venduto presuppone una prossima ristampa in tempi brevi.

03/09/2015

Attore

Apapaja Srl, Guastalla (RE) (Italia)

Comparsa in scena sul set del film "Il Vegetariano" prodotto da Apapaja Srl.

17/07/2015–19/07/2015

Social media assistant, relatore

Collisioni Festival, Barolo (Italia)

Ho aderito come membro dello staff del prestigioso festival di cultura, letteratura, musica ed enogastronomia "Collisioni" di Barolo (CU) in collaborazione con Bottega Finzioni. Mi sono occupato della raccolta di informazioni sugli autori e ho seguito gli eventi sul palco, fornendo copertura per i social media (twitter e facebook) con foto ed estratti delle interviste e degli interventi. Tra gli altri miei compiti mi sono occupato di preparazione di interviste e interventi come aiuto relatore

durante presentazioni di libri di diversi autori tra cui J. Lansdale, D. Pennac e J. McInerney.

11/07/2015–12/07/2015

Guida per studenti internazionali in viaggio culturale

Freiburg Universität, Friburgo in Brisgovia/Colmar (Germania)

Sono stato coinvolto in un progetto di visite guidate per studenti internazionali europei ed extraeuropei in viaggio di studio.

01/07/2015

Correttore di bozze

Lame d'autore - Max Cavallari Fotografo

Verifica degli appunti e strutturazione del testo, consulenza storico-antropologica per un articolo sulla produzione artigianale di coltelli da collezione.

22/05/2015–22/05/2015

Annunciatore e presentatore di radio, televisione e altri spettacoli

Garp Festival Bologna, Bologna (Italia)

Durante l'evento culturale "Garp Festival", in collaborazione con Bottega Finzioni, mi sono occupato di preparare la presentazione dei libri e di intervistare autori presso la libreria Feltrinelli di piazza Ravegnana.

06/11/2014–08/11/2014

Annunciatore e presentatore di radio, televisione e altri spettacoli

Bottega Finzioni, Bologna (Italia)

Durante l'edizione 2014 dello "SCRIBA Fest" sono stato impegnato nell'organizzazione logistica e nella preparazione degli interventi dal palco dei vari eventi quali contest letterari, dibattiti e presentazioni di libri, accoglienza autori e coordinamento dei partecipanti al concorso letterario "Scrivi a Scriba 2014".

18/07/2014–20/07/2014

Annunciatore e presentatore di radio, televisione e altri spettacoli

Collisioni Festival Barolo, Barolo (it)

Ho aderito come membro dello staff del prestigioso festival di cultura, letteratura, musica ed enogastronomia "Collisioni" di Barolo (CU) in collaborazione con Bottega Finzioni. I miei compiti sono stati la preparazione di interviste e la presenza sul palco come relatore durante presentazioni di libri di diversi autori tra cui Carlo Lucarelli e J. Ellroy, la preparazione di testi teatrali interpretati dalla compagnia di attori locali e la stesura di un testo finale sul festival.

05/2014–06/2014

Consulente sceneggiatore, correzione testi

Omeomedia, Quartesana (FE) (Italia)

All'interno del progetto per la creazione di DVD didattici, il mio compito consiste nell'analisi di materiale audiovisivo, modifica di testi, elaborazione sceneggiatura e scrittura di booklet.

30/10/2014–06/11/2014

Annunciatore e presentatore di radio, televisione e altri spettacoli, Giudice di contest letterari

Bottega Finzioni, Scriba Festival, Bologna (Italia)

Per la prestigiosa scuola di scrittura e sceneggiatura "Bottega Finzioni", responsabile dello "Scriba Festival" di Bologna, ho collaborato in veste di presentatore, relatore, redattore e giudice del contest letterario "Scrivi a Scriba" in seno alla manifestazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

02/04/2016–30/04/2016

Corso per Location Manager

Bottega Finzioni, Bologna (Italia)

All'interno del prestigioso istituto fondato da Carlo Lucarelli, il corso di Location Manager a cui ho partecipato è stato coordinato da Bottega Finzioni, Apapaja Production e patrocinato dalla Regione Emilia Romagna.

Sotto la guida di importanti professionisti del settore, ho imparato attraverso esercitazioni pratiche come fornire un servizio professionale per le varie esigenze del set cinematografico: dallo scouting per le location fino alla post-produzione.

http://www.bottegafinzioni.it/index.php?page=Location_Manager

01/2014–alla data attuale

Corso di Scrittura - area Fiction

Bottega Finzioni, Bologna (Italia)

Il mio interesse per la scrittura mi ha spinto a cercare corsi professionali in cui imparare ad esprimere al meglio la mia passione. Ho quindi cercato i migliori insegnanti che potessero aiutarmi ad ampliare il mio bagaglio tecnico ed esperienziale ed istruirmi sulla professione della scrittura. Bottega Finzioni mi ha fornito le principali tecniche con cui creare dispositivi narrativi ed elaborare testi per molte diverse aree d'impiego.

10/2004–03/2009

Laurea in Scienze e Tecniche Etno-Antropologiche

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologna (Italia)

Grazie ai miei studi antropologici ho acquisito gli strumenti per la comprensione delle dinamiche sociali della collettività, del gruppo e del singolo e inoltre ho affinato la capacità di analizzare testi e documenti e coglierne il relativo valore culturale.

09/2003–09/2004

Scienze e tecniche Psicologiche per l'apprendimento, la comunicazione e la salute psicosociale

Università di Cagliari, Cagliari (Italia)

Ho appreso le principali nozioni base sul funzionamento dei meccanismi di apprendimento, sull'elaborazione delle informazioni della psiche umana e sulla nostra capacità di comunicare.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	A2	B1	A1	A2	A1
spagnolo	A2	B1	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ho coltivato la capacità di trasformare idee in forma di narrazione scritta, riuscendo a coniugare fantasia e praticità, dote che mi rende portato per la scrittura, storytelling, naming, brainstorming e attività creative. Oltre che nella scrittura, ritengo di possedere buone capacità nel relazionarmi col prossimo ed in gruppo, spirito d'osservazione, creatività, precisione ed una buona propensione al problem solving.

Competenze organizzative e gestionali

Buone competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza di addetto allo storage, assistenza clienti e naming presso le librerie MelBook e MelOutlet di Bologna. Buone capacità di lavorare in ambienti multiculturali ed in condizioni di stress sviluppate con le esperienze lavorative e di volontariato, tra cui la collaborazione in qualità di assistente dell'ASD "L'Acchiappasogni" per un corso di gestione dell'aggressività tenuto dalla dottoressa Molino. Coltivo una buona disciplina personale, mentale e fisica, anche grazie alle attività da me praticate quali arti

marziali e meditazione.

Competenze professionali

Nella scrittura come nella correzione di documenti sono necessarie una buona disciplina selettiva, capacità di sintesi, buona padronanza della lingua e capacità di critica: nell'impegnarmi in questa professione adopero queste doti, utilizzando qualità personali e tecniche acquisite con studio ed esperienza, in modo da fornire il testo più adatto alle esigenze del committente.

Competenza digitale

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) e del pacchetto OpenOffice.
Buone capacità di navigazione in internet, gestione posta elettronica, installazione software.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

Aprile 2015: il mio progetto, Underman, riceve il secondo premio per il prestigioso contest del Festival Cartoons on the Bay di Venezia.

Settembre 2014: il mio testo "Essere leggeri" viene inserito nell'antologia di "Coopforwords", selezionato durante il festival della letteratura di Mantova.

Aprile 2014: il mio progetto "Wolfstorm" per il concorso "La città del futuro" si aggiudica il primo premio durante il "Festival Internazionale di Cinema d'Animazione e Nuove Tecnologie" di Bologna;

Ottobre 2013: ho vinto un premio per il miglior testo per il concorso "Scrivi a Scriba" a Bologna;

Settembre 2013: il mio soggetto "Buccia" viene premiato all'interno del Festival della Letteratura di Mantova per il concorso "Coopforwords";

Novembre 2010: un mio racconto viene inserito nell'antologia "128battute" edita da Feltrinelli.

Pubblicazioni

2014/2015 La rivista "Rivista!unaspecie" ha pubblicato alcuni miei racconti.

2009 Durante la collaborazione con la Onlus "Sentiero Rosso" mi sono occupato della pubblicazione di articoli sulle problematiche di identità e conflittualità postmoderna;

2007/2008 Come aiuto redattore ho collaborato con diverse web-zine di musica scrivendo report live di eventi, recensioni album e interviste.

Hobby e interessi

Arte, musica, cinema e letteratura sono da sempre fonte di ispirazione e relazioni personali.

Pratico da diversi anni arti marziali, yoga, tai chi e meditazione, attività che valorizzano la concentrazione, la disciplina interiore e la salute psicofisica. Tra le mie conoscenze, connesse ai miei interessi per le discipline orientali, ci sono attività olistiche e massaggio.

Attestati

2011 Corso Teorico-Pratico per Addetti al Primo Soccorso – Società Nazionale Salvamento Sezione Bologna

Appartenenza a gruppi / associazioni

Dal Maggio 2016 sono iscritto all'albo degli operatori per la produzione di audiovisivi della Film Commission Emilia-Romagna.

Nel Febbraio del 2015 ho conseguito il certificato di Operatore Sportivo per la Disabilità presso l'ente ASI nella sede della ASD L'acchiappasogni di via S. Stefano 6, Bologna.