

Filippo Chiesa
Via Cremonese, 65
43126 Parma
Tel. 338.8302769

CURRICULUM

Sono nato il 20 gennaio del 1972 a Parma, città in cui ancora risiedo.

Ho conseguito il diploma di scuola superiore presso l'istituto Luigi Galvani di Reggio Emilia e sono specializzato in ortodonzia.

Nel 1994, la passione per la fotografia e l'immagine in movimento, mi ha fatto prendere altre strade.

Ho iniziato a lavorare come fotografo presso lo studio/negozio Blow-up di Parma e, parallelamente, ho iniziato una collaborazione in qualità di cameraman con l'emittente locale TV Parma e con il noto service televisivo Video B, con il quale realizzato prodotti che mi hanno permesso di lavorare ad alto livello in ambito TV.

Dopo cinque anni di gavetta, ho deciso di intraprendere nuove strade, abbandonando definitivamente la televisione e puntando ad un tipo di immagine che sentivo più mia, ovvero quella dal taglio cinematografico.

Da quel momento è iniziata la mia attività di pioniere nel mondo del video, attività che ancora porto avanti e che mi ha permesso di collaborare con numerose blasonate aziende del nostro mondo.

CHI SONO OGGI:

Lavoro in tutto il mondo e sono principalmente un direttore della fotografia, ma credo sia difficile incasellarmi solo in quel ruolo.

A volte mi occupo anche di regia, montaggio e grading.

Non sono un fonico, ma anche con l'audio me la cavo abbastanza bene (un esempio sono i miei progetti personali).

La mia figura professionale cerca di coprire sia la parte creativa, sia la parte altamente tecnica.

Sono un viaggiatore per scelta.

Mi trovo a mio agio sia in grandi produzioni, sia in progetti low budget, nei quali riesco, compatibilmente, a coprire più ruoli.

Quanto scritto fino ad ora, non vorrei mi facesse apparire immodesto, o un tuttologo, ma sono sinceramente arrivato a questo punto, grazie ad un instancabile lavoro fatto di test (sulla mia pelle) e prove sul campo che, negli anni, mi hanno permesso di avere un livello di conoscenza tale, da permettermi di agire con coscienza di causa in più ambiti, o di potermi interfacciare alla pari anche con altri reparti che, normalmente, non sono, o non dovrebbero essere di mia competenza.

Sono un attento scrutatore del mercato.

Non amo la tecnologia fine a se stessa, ma credo sia molto importante conoscere al meglio ciò che offre il mercato.

Quando capita, tengo workshop e presentazioni per diverse aziende (Sony, Panasonic, Fuji, Eizo) e collaboro con Adcom (maggior rivenditore italiano di materiale audio/video) in qualità di consulente.

Sono madrelingua italiano e ho una buona conoscenza dell'inglese, scritto e parlato.

Di seguito, alcuni miei lavori:

<https://www.youtube.com/watch?v=vAaFWnUHnw&feature=youtu.be> (Samsung)

<https://www.youtube.com/watch?v=aZWIGHUEPIs> (Samsung)

<https://vimeo.com/243089578> (Corona Beer)

<https://vimeo.com/231577650> (Panasonic)

<https://vimeo.com/250146666> (Mitsubishi - Italian Market)

<https://vimeo.com/300980196> (Paganini Rockstar Project) Pass: Paganini_portraits

<https://vimeo.com/174798615> (Ras al-Khaimah Project) Pass: RAK_FS5

<https://vimeo.com/251853214> (Personal Project - Vimeo Staff Pick - National Geographic Traveller Video of The Week)

<https://vimeo.com/153089238> (Personal Project)

<https://vimeo.com/255921627> (Personal Project)

<https://vimeo.com/308587988> (Personal Project)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.