



DETTAGLI PERSONALI

29/1/1987, Madrid, Spagna
Residenza: Imola, Italia.
Telefono: +39 3703629840
eva.aremar@gmail.com

COMPETENZE PERSONALI

Attenzione ai dettagli e precisione nel lavoro

Conoscenza delle belle arti e del design visivo

Abilità nella pianificazione, organizzazione e gestione di più attività contemporaneamente

Ottime capacità relazionali e comunicative

Creatività nel trovare nuovi metodi di lavoro

Visione manageriale e capacità di prendere decisioni rapide

Abilità nel lavorare sotto pressione e in situazioni di stress

LINGUE

Spagnolo: Madrelingua
Italiano: Avanzato (C2)
Inglese: Buono (B1)

CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi Operativi: Mac OS X, Windows

Software: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

EVA ARELLANO MARTIN

ESPERIENZA PROFESSIONALE

COSTUMISTA E SARTA

- Analisi della sceneggiatura per comprendere le esigenze stilistiche dei costumi.
- Progettazione e ricerca di tessuti, stili e creazione di moodboard.
- Gestione del budget costumi e ricerca articoli specifici.
- Competenze sartoriali avanzate, con prove costumi e modifiche.
- Vestizione e cura dei costumi durante le riprese.
- Manutenzione dei costumi (pulizia, stiratura, riparazioni) e riconsegna.

PRODUZIONI

- **2024:** *NMNSMA G. Guareschi* (Film), Anele SRL – Aiuto Costumista
- **2024:** *Le bambine* (Film), Emma Film SRL – Aiuto Costumista
- **2024:** *Ammazzare Stanca* (Film), Mompracem SRL – Aiuto Costumista
- **2024:** *La Stanza Indaco* (Film), Genoma Films – Costumista
- **2023:** *L'Oro del Reno* (Film), Mompracem SRL / Rheingold Film – Costumista
- **2023:** *Love Club* (Serie TV), Tempesta Film – Aiuto Costumista
- **2022-2023:** *Un Amore* (Serie Sky), Cattleya Prod. – Assistente costumista / Sarta Costumista
- **2022:** *Spot Fini* (Pubblicità), Bellone & Consonni, Fargo Filmsrl – Costumista
- **2022:** *Gente Strana* (Documentario), Genoma Films – Costumista
- **2021-2022:** *Diabolik 2 / Diabolik 3* (Film), Mompracem SRL – Sarta Costumista
- **2021:** *Prisma* (Serie Amazon), Cross Production – Sarta Costumista
- **2021:** *Io e Spotty* (Film), Mompracem SRL – Sarta Costumista
- **2020:** *La profondità degli abissi* (Video musicale), Manuel Agnelli, Mompracem – Sarta Costumista
- **2020:** *La Macchia d'inchiostro* (Documentario), Mammut Film SRL – Costumista
- **2020:** *La Macchia d'inchiostro* (Rappresentazione teatrale) – Costumista
- **2020:** *Coliandro* (Serie TV), Garbo Produzioni SRL – Aiuto Costumista / Sarta Costumista
- **2019:** *Mis en Abyrne* (Cortometraggio indipendente) – Costumista
- **2019:** *Green Pinocchio* (Cortometraggio), Genoma Films – Costumista
- **2018:** *Gli Arcidiavoli* (Cortometraggio indipendente) – Costumista

FORMAZIONE

- **University of the Arts London, London College of Fashion** (2011)
- **Polytechnic University of Madrid, CSDMM** (2006-2011)
Materie: Design della moda tessile e in pelle, stampa tessile, conoscenza dei materiali, design cinematografico, creazioni artigianali, marketing della moda.

CONCORSI E PREMI

- 2016: Vincitrice *QuiltTime Award*, Saint Marie Aux Mines, Alsazia
- 2012: Finalista *In Search of the Hidden Talent*, Centergross, Bologna
- 2010: Sfilata *The Silk Route*, Traje Museum, Madrid
- 2009: Finalista *Triumph Inspiration Award*, concorso nazionale spagnolo
- 2009 Sfilata *El Matadero*, Contemporary Creative Center, Madrid
- 2007: Vincitrice *5° Concorso Puerta de Europa* per giovani stilisti di abiti da sposa, con sfilata in Portogallo e Germania