



DOMENICO G.S. PARRINO BIOGRAFIA

Sono nato e cresciuto a Bologna e fin da giovanissimo ho sempre avuto una forte passione per il cinema, fino ad iscrivermi al Dams. Durante gli anni universitari inizia la mia esperienza lavorativa nel campo audio/video.

Ho maturato molteplici esperienze: dalle riprese video, alle luci, l'audio fino ad arrivare al montaggio audio video e qui mi sono specializzato in tutte le fasi della post produzione: dall'ingest, assistant, taglio contenuti, editor, finalizzazione, export e data manager. Il tutto con un'ottima conoscenza dei software di montaggio (Avid e premiere).

Negli ultimi anni la mia esperienza mi ha portato direttamente sui set fino a ricoprire il ruolo di aiuto regia

In tutti questi anni ho lavorato in vari settori nell'ambito audio/video: dai documentari alle fiction cinematografiche, produzioni televisive, live show, eventi, videoclip, social marketing. Ho lavorato con varie realtà che operano nel settore audio-video: Maxman Coop, Humareels, Percaso Srl, CartaBianca APS, 3Zero2, Fulwell72, Forum Terzo Settore Emilia-Romagna, LepidaTV, Sbocco5, SearchOn.

In ultimo, ma non meno importante, sono un autore di documentari occupandomi di regia e scrittura. Dal 2016 al 2018 ho realizzato il mio primo corto documentario in qualità di regista: Cent'anni di Corsa selezionato in oltre cinquanta festival.

CONTATTI:

Cellulare: +39 3407747233

Indirizzo: Via G.Ciamician 2 - Bologna 40127

Email: info@domenicogsparrino.com

Pec: domenico.parrino@pec.it

www.imdb.com/name/nm7979803

DOMENICO G.S. PARRINO

FILMMAKER - EDITOR VIDEO

ESPERIENZE LAVORATIVE

Aiuto Regia

Motoproduzioni S.r.l. 13.02.2023 _ 31.03.2023 - Roma - Bologna, Italia

Aiuto Regia per il documentario **I Nipoti dei Fiori** di Aureliano Amadei

Direttore Tecnico Festival Cinematografico

MenteLocale | 10.01.2023 _ 31.05.2023 - Valsamoggia (BO), Italia

Dietore Tecnico, responsabile selezione film, coordinatore festival, responsabile tecnico, digitalizzazioni film, coordinatore tecnico.

Video Maker

Lepida Tv 20.01.2023 _ In corso - Bologna (BO), Italia

Riprese e montaggio video per trasmissione televisiva **Traguardi** (Seconda Stagione) in onda su Lepida TV di Vittorio Martone

Video Maker

Lepida Tv 30.09.2022 _ 23.12.2022 - Bologna (BO), Italia

Riprese e montaggio video per trasmissione televisiva **Traguardi** (Prima Stagione) in onda su Lepida TV di Vittorio Martone

Direttore Tecnico Festival Cinematografico

MenteLocale | 01.06.2022 _ 25.11.2022 - Valsamoggia (BO), Italia

Dietore Tecnico, responsabile selezione film, coordinatore festival, responsabile tecnico, digitalizzazioni film, regia Zoom, coordinatore tecnico.

VideoMaker

Search On Media Group s.r.l. | 06.06.2022 _ 24.10.2022 - Bologna, Italia

Videomaker e montaggio, creazione contenuti video per social e web

Assistente al Montaggio Video

Per Caso Srl. | 03.03.2022 _ 03.05.2022 - Bologna, Italia

Primo assistente al montaggio, ingest, sync, taglio contenuti per la trasmissione televisiva **Slow Tour Padano (Terza Stagione in onda su Rete4)** di Patrizio Roversi.

Regia e Montaggio

ForumTerzo Settore Emilia-Romagna | 01.03.2022 _ 30.03.2022 - Bologna, Italia

Regista e Autore del corto documentario "Cura - Il racconto di un mondo". Una produzione Forum del Terzo Settore dell'Emilia-Romagna in collaborazione con Regione Emilia-Romagna e con il supporto di Anpas Emilia-Romagna Auser Emilia-Romagna Cnca Emilia-Romagna Croce Rossa Emilia-Romagna.

Assistente al Montaggio Video

Per Caso Srl. | 28.06.2021 _ 26.10.2021 - Bologna, Italia

Primo assistente al montaggio, ingest, sync, taglio contenuti per la trasmissione televisiva **Slow Tour Padano (Seconda Stagione in onda su Rete4)** di Patrizio Roversi.

Direttore Tecnico Festival Cinematografico

MenteLocale | 01.06.2021 _ 21.11.2021 - Valsamoggia (BO), Italia

Dietore Tecnico, responsabile selezione film, coordinatore festival, responsabile tecnico, digitalizzazioni film, regia Zoom, coordinatore tecnico.

Data manager / Assistente al Montaggio Video

Amazon Prime - Fullwell 73 - 3zero2 | 11.01.2021 _ 13.06.2021 - Torino, Italia

Data Manager, Assistente al montaggio, sync e ingest video per la serie televisiva **All or Nothing Juventus**



DOMENICO G.S. PARRINO

COMPETENZE PROFESSIONALI

Software:

AvidMediaComposer, Premiere, FinalCut,
DaVinci, Photoshop, Lightroom, InDesign.

Fotografia e Riprese Video

Scrittura per documentari e reportage

CONTATTI:

Cellulare: +39 3407747233

Indirizzo: Via G.Ciamician 2 - Bologna 40127

Email: info@domenicogsparrino.com

Pec: domenico.parrino@pec.it

www.imdb.com/name/nm7979803

FILMMAKER - EDITOR VIDEO

Assistente al Montaggio Video

Per Caso Srl | 10.11.2020 _ 23.12.2020 - Bologna, Italia

Primo assistente al montaggio, ingest, sync, taglio contenuti per la trasmissione televisiva **Slow Tour Padano (Prima Stagione in onda su Rete4)** di Patrizio Roversi.

Direttore Tecnico Festival Cinematografico

MenteLocale | 01.06.2020 _ 31.11.2020 - Valsamoggia (BO), Italia

Direttore Tecnico, responsabile selezione film, coordinatore festival, responsabile tecnico, digitalizzazioni film, regia Zoom, coordinatore tecnico.

Assistente al Montaggio Video

Piceni Art For Job / Humareels | 10.11.2020 _ 23.12.2020 - Bologna, Italia

Primo assistente al montaggio per il documentario **Osvaldo Licini, Un angelo in bilico** di Elia Bei, Montaggio Mattia Biancucci.

Montatore Video

Onn Creators - Bologna, Italia | 01.01.2020 - 01.03.2020 - Bologna, Italia

Montatore del cortometraggio **Medusa** di Antar Corrado, Produzione ONN Creators

Assistente al Montaggio Video

Genoma Films - Maxman | 01.11.2019 _ 01.12.2019 - Bologna, Italia

Assistente al montaggio per il film **EST - Dittatura Last Minute**, di Antonio Pisu, montaggio Paolo "Sbrango" Marzoni, Produzione Genoma Film

Assistente al Montaggio Video

Ezechiele 25:17 Film Production | 01.09.2019 _ 01.10.2019 - Bologna, Italia

Assistente al montaggio per il documentario **Ultima Sigaretta** di Alessandro Stevanon, montaggio Fabio Bianchini, Produzione Ezechiele 25:17 Film Production.

REGISTA

Humareels - Maxman | 01.01.2017 _ 03.03.2018 - Bologna, Italia

Regista e Autore del corto documentario **Cent'anni di Corsa**.

Data Manager

Caucaso | 01.06.2018 _ 01.08.2018 - Bologna, Italia

Data Manager Pre-Produzione **Shelter** di Enrico Masi, Produzione Caucaso Films.

Assistente al Montaggio Video

La Sarraz Pictures. - Maxman | 01.04.2018 _ 01.06.2018 - Bologna, Italia

Assistente al montaggio per il documentario **At the Matinee** di Giangiacomo De Stefano, Montaggio Mattia Biancucci, produzione La Sarraz Pictures.

Assistente al Montaggio Video

La Fournaise | 01.09.2017 _ 01.10.2017 - Bologna, Italia

Assistente al montaggio per il documentario **Sagre Balere** di Alessandro Stevanon, produzione La Fournaise

Assistente al Montaggio Video

Maxman | 01.10.2017 - 01.11.2017 - Bologna, Italia

Assistente al montaggio per il documentario **Art Backstage**, di Manuela Teatini, Montaggio Paolo Marzoni produzione Maxman Coop.

Data Manager / Video Assist

Genoma Films | 01.03.2016 - 25.03.2016 - Bologna, Italia

Data Manager e Video Assist per il lungometraggio **Nobili Bugie** di Antonio Pisu, Produzione Genoma Films



DOMENICO G.S. PARRINO

LINK

CENT'ANNI CORSA

<https://documentando.org/it/cent-anni-di-corsa>

TRAGUARDI

<https://www.lepida.tv/elenco-video-serie?format=25144>

CURA - RACCONTO DI UN MONDO

<https://bit.ly/3MI1kU1>

FESTIVALMENTE LOCALE

<https://vimeo.com/659592726>

<https://vimeo.com/641086681>

<https://vimeo.com/386428418>

RIFLESSI NATURALI (short doc)

<https://vimeo.com/313783891>

SEMPLICE (videoclip)

<https://www.youtube.com/watch?v=ctSkZ7DloAY>

SHOWREEL 2023

<https://vimeo.com/794938770>

PASS: 2023_SHOWREEL

CONTATTI:

Cellulare: +39 3407747233

Indirizzo: Via G.Ciamician 2 - Bologna 40127

Email: info@domenicogsparrino.com

Pec: domenico.parrino@pec.it

www.imdb.com/name/nm7979803

FILMMAKER - EDITOR VIDEO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Lettere e beni Culturali _ Citem – Cinema, televisione e produzione multimediale.
2015 – 2018

Laurea Magistrale

100/110

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Lettere e beni Culturali _ Dams – Discipline delle Arti, della musica e dello spettacolo
2011 - 2015

Laurea Triennale

99/110

LINGUE

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

INTERESSI PRINCIPALI

- Cinema
- Montaggio Audio/video
- Fotografia digitale / analogica
- Musica
- Letteratura
- Sport - Calcio, Tennis, Atletica
- Fumetti
- Storia Contemporanea
- Scrittura
- Videogame
- Viaggi

PATENTE & ATTESTATI

Patente Auto: B

Altri Attestati

- "OPERATORE DI RIPRESA E GESTIONE DEL FLUSSO DI LAVORO POST PRODUTTIVO PER IL CINEMA E IL BROADCAST – Dalle Tecniche di Ripresa alla Finalizzazione" - Rif. PA 2019-11903/RER Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1277/2019