

DAVIDE ROSSETTI

Curriculum Vitae

DATA D NASCITA: 16.11.1983

RESIDENZA: Bologna

NAZIONALITÀ: Italiana

CONTATTI: +39 3475245427 - d.rossetti1983@gmail.com - davide.rossetti.1983@pec.it

PROGRAMMI PROFESSIONALI UTILIZZATI

Adobe Premiere Pro

Adobe After Effects

Adobe Photoshop

Final Cut Pro

Final Draft

Scrivener

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Discreto

Francese: Scolastico

FORMAZIONE

2017

BOTTEGA FINZIONI – AREA FICTION

Corso di sceneggiatura

2009

OFFICINEMA. LA BOTTEGA DEI MESTIERI

Corso professionale di video editing patrocinato dalla Cineteca Comunale di Bologna

A. A. 2005/2006

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Laurea triennale in DAMS Cinema

Tesi di Laurea in Storia del Cinema Nordamericano. Voto: 106/110

A. S. 2000/2001

LICEO ARTISTICO "F. ARCANGELI" – BOLOGNA

Diploma di maturità

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO AUDIOVISIVO

2022

"BIASSANOT – STORIE DI NOTTI BOLOGNESI, DI MUSICISTI, GIORNALISTI E ALTRI SCIAGURATI DI UNA CITTÀ CHE NON ANDAVA MAI A DORMIRE"

Film lungometraggio – Regia: Paolo Muran – Produzione: Paolo Muran DOC

Montaggio film e trailer

2020-2022

Montaggio e color grading di video aziendali per Paolo Muran DOC

2020

"L'OSPITE"

Cortometraggio – Regia: Paolo Muran – Produzione: Paolo Muran DOC

Finalizzazione montaggio film e montaggio trailer

2020

"LE API – UNA SOCIETÀ A SPRECO ZERO"

Educational – Regia: Paolo Muran – Produzione: Paolo Muran DOC e CONAPI

Montaggio e color grading

2020

"IL GIGANTE"

Cortometraggio – Regia: Duccio Fermani – Produzione: Lighter Movie

Montaggio e color grading

2019

"IL FOTOGRAFO DEL ROCK"

Film documentario – Regia: Arturo Bertusi – Produzione: POPcult

Assistenza al montaggio

2018

"IL 3D IN CHIRURGIA MAXILLO-FACCIALE – L'ESPERIENZA DELLA SCUOLA DI BOLOGNA"

Corporate – Regia: Davide Rossetti – Produzione: Policlinico Sant'Orsola

Ideazione, regia, montaggio e color grading

2018

"DEM DIKK AFRICA – AFRICA ANDATA E RITORNO"

Film documentario – Regia: Maria Martinelli – Produzione: Start Cinema

Montaggio e color grading film e trailer

2017

"LOVERS"

Film lungometraggio – Regia: Matteo Vicino – Produzione: ShowBiz Movies

Assistenza al montaggio

2017

"BRUCIARE VIOLINI PER VENDERE LA CENERE"

Web Series – Regia: Stefano Farolfi

Color grading (16 episodi + Trailer)

2017

"BOLOGNA STORIES"

Commercial/Promo – Regia: Fabio Donatini – Produzione: Bottega Finzioni Produzioni e Bologna Welcome
Montaggio e color grading (3 episodi)

2016 - 2017

"L'ARTISTA È INNOCENTE"

TV/Web Series – Regia: Maria Martinelli – Produzione: Start Cinema
Montaggio e color grading (2 episodi + Trailer)

2016

"1ST TALE"

Videoclip per la band "El Cuento de la Chica y la Tequila" – Regia: Maria Martinelli – Produzione: Start Cinema
Color grading

2016

"BLACK OR WHITE"

Videoclip per "Mr. Caffeine" – Regia: Sara Passuti e Davide Rossetti
Ideazione, regia e montaggio

2016

"CONFCOOPERATIVE BOLOGNA – 70° ANNIVERSARIO"

Corporate – Regia: Maria Martinelli – Produzione: Start Cinema
Color grading

2016

"UNIPOL - SBANKATI"

Web Series – Regia: Fabio Donatini – Produzione: Articolture e Bottega Finzioni
Montaggio e color grading (7 episodi)

2016

"PRIMA DEL BUIO"

Cortometraggio – Regia: Gian Marco Pezzoli – Produzione: Articolture e Undervilla
Montaggio

2015

"LA LEGGENDA DELLA TORRE"

Cortometraggio in stopmotion – Regia: Guglielmo Trautvetter e Pier Paolo Paganelli – Produzione:
Articolture e Studio Croma
Consulenza al montaggio

2015

"CNA BOLOGNA – 70° ANNIVERSARIO"

Corporate – Produzione: CNA
Montaggio e color grading

2015

"ON THE WAY"

"KILLER"

2 videoclip per la band "Heroes of the Night" – Regia: Davide Rossetti
Regia, montaggio e color grading

2014 - 2015

"AGESCI – STRADE DI CORAGGIO"

Film documentario – Regia: Maria Martinelli – Produzione: Agesci e Start Cinema

Montaggio e color grading

2014

"LA VALIGIA"

Cortometraggio in stopmotion – Regia: Pier Paolo Paganelli – Produzione: Articolture e Studio Croma

Montaggio

2014

"CRL – CESARE RAGAZZI LABORATORIES – HAIR CLINIC"

Corporate – Regia: Carlo Bussi e Davide Rossetti – Produzione: CRL

Ideazione, regia, montaggio e color grading

2013

"SANT'ORSOLA OSPITALE – OPEN DAY"

Corporate – Produzione: Open Group

Montaggio e color grading

2013

"BARILLA – STORIE DI GRANO DURO"

Corporate – Produzione: Open Group

Montaggio e color grading (13 episodi)

2013

"TORRE UNIPOL"

Corporate – Produzione: Open Group

Montaggio e color grading

2013

"CASTELLI – TIMELESS VISION – FUORISALONE MILANO"

Corporate – Produzione: Castelli

Montaggio e color grading

2012 - 2013

"GIANCARLA CODRIGNANI – IL PENSIERO DELLE DONNE"

"FRANCESCO BERTI ARNOALDI VELI – UN AMICO IN VIAGGIO"

Film documentari – Regia: Daniele Balboni – Produzione: MediCINE Video Produzioni

Montaggio e color grading

2012

"SCAFFALE 27"

Cortometraggio – Regia: Stefano Santarsiere – Produzione: Complete Your Fiction

Tutor di montaggio

2010 - 2011

"BOLOGNA JAZZ FESTIVAL"

Promo – Regia: Federico Mutti – Produzione: BJF

Montaggio

2009

"COONGER – LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE IN EMILIA ROMAGNA"

Istituzionale da materiali di archivio – Produzione: COONGER

Montaggio e color grading

2009

"DA ANNAMARIA – TAGLIATELLE E BUONANOTTE AL SECCHIO"

Film documentario – Regia: Paolo Muran – Produzione: Digicittà

Montaggio