



Cinzia Ascari

Via Archirola 78 , 41124 - MODENA - ITALY
mobile + 320 4917723
mail: cinziascaristudio@gmail.com

[LINKTREE](#) / [WEBSITE](#) / [VIMEO](#) / [LINKEDIN](#)

Profilo professionale

Appassionata di immagine contemporanea con una spiccata creatività e una solida formazione artistica. Specializzata nel montaggio video, con esperienze di regia e una buona predisposizione per la color correction - so gestire l'intero processo di produzione di un filmato. Ho una grande attitudine all'innovazione e sono sempre pronta ad imparare.

Abilità personali

COMPETENZE CHIAVE

Comunicazione visiva e strategie di brand.

Editing video e produzione di contenuti visivi coinvolgenti.

Progettazione di percorsi didattici innovativi nel campo delle Media Arts.

Progettazione e comunicazione di mostre ed eventi culturali.

COMPETENZE RELAZIONALI

Creatività e attitudine per l'innovazione.

Forte motivazione e attitudine alla collaborazione.

Ottime capacità comunicative e relazionali.

Affidabilità e cura per tempistiche e scadenze

Competenze Tecniche

- Esperienza avanzata nell'utilizzo di software di editing video professionale, inclusi **Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro e DaVinci Resolve**.

- Buona predisposizione per postproduzione e correzione colore delle immagini.

- Capacità di creare animazioni e effetti speciali con **Adobe After Effects**.

- Conoscenza delle tecniche di ripresa video e del funzionamento delle attrezzature audiovisive professionali.

- Ottime capacità nella creazione di animazioni in **Stop motion**.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2014 - Presente - Freelance

Editor video, docente.

Ho lavorato per: **Marni, Diesel, Pinko, Woolrich, Nike** - tra gli altri.

I miei clienti oggi sono: Emilia Romagna Teatro, ATER Fondazione, Scuola di alta Formazione Fondazione Modena Arti visive, Pentatonic, TheSOLOHouse.

2020 - 2022

Docente e Project Manager per il dipartimento di Visual Arts per FEM - Future Education Modena

Consulente in comunicazione e docente per FEM - Future Education Modena / centro internazionale per l'innovazione in campo educativo.

Ho garantito una comunicazione efficace e coinvolgente attraverso la produzione di materiale multimediale (foto-video per social e stampa). Come docente mi sono occupata di ricerca e sviluppo programmi didattici legato alle Media Arts progettando corsi di diversi formati sulla produzione di immagini con tecnologie digitali per studenti e adulti.

In particolare particolare ho contribuito all'avvio di Pinxit-Arte nelle scuole, un modello innovativo di studio della storia dell'arte attraverso tecnologie interattive per con lo scopo di valorizzare il patrimonio culturale.

2007 - 2013

Creativa, Sartoria Comunicazione

Editor video, produzione creativa e regia per progetti di comunicazione video per importanti brand come Nike, Fendi, Luxottica, Vogue, AW lab.

- Risorsa creativa per la progettazione di strategie di brand con un approccio olistico: immagini, video, tool digitali, mostre ed eventi per raggiungere obiettivi di comunicazione di clienti alla ricerca di linguaggi non convenzionali.

- Maturazione professionale: ho imparato a collaborare con un team di creativi per creare contenuti visivi coinvolgenti e di alta qualità.

- Organizzazione e gestione di flussi di lavoro anche complessi in tempi ristretti.

2006 - 2007

Assistente regia / organizzazione troupe ENG

Ho collaborato con Kamel Film di Bologna: come assistente produzione gestivo la segreteria nell'organizzazione quotidiana dei servizi troupe per RAI. Ho lavorato anche come assistente regia per la produzione del film di Roberto Quagliano "Fratelli d'Italia" un road movie sulla storia di 2 fratelli siciliani e il loro viaggio dal nord al sud dell'Italia verso la famiglia d'origine.

ALTRO

Progettazione e produzione per mostre e eventi di Arte Contemporanea / curatrice freelance

Nel tempo libero mi occupo dell'organizzazione e produzione di mostre ed eventi legati al mondo della cultura. Come curatrice ho lavorato alle mostre di artisti italiani importanti anche a livello internazionale legati al mondo della street art collaborando con importanti istituzioni museali e non: **Ericailcane ai Laboratori Aperti di Modena, Never 2501 al Museo della musica di Bologna, Alberonero Festival Filosofia di Modena**. Ho curato e prodotto la realizzazione di importanti murali in collaborazione con il Comune di Modena tra cui **Eron per i Musei Vivici di Modena, Collettivo FX, Bastardilla ed Ericailcane**.

Collaboro inoltre da diversi anni con Galleria D406 di Modena.

FORMAZIONE:

Laura magistrale: **Accademia** di Belle Arti di Bologna / 2005

Diploma di **Maestro d'Arte**, Istituto d'Arte Venturi di Modena /1999

ALTRI CORSI E FORMAZIONI

Prompt Design 1.0 / [lacontent.it](#) - 2023

ICON - Master per curatori per l'immagine contemporanea - [Fondazione Modena Arti visive / il mio progetto finale](#) - 2013

In, across and beyond Fashion | Cricchi, Basilé, Sabbagh
<https://www.contemporarycluster.com/progetto-finale> - 2017

Color Grading in DaVinci Resolve - [sohoeditors.com](#) 2013

Produzione multimediale per il web - corso di specializzazione finanziato dalla Regione Emilia Romagna .