

Cinzia Ascari

Via Archirola 78 , 41124 - MODENA - ITALY
mobile + 320 4917723
mail: cinziascaristudio@gmail.com



Profilo professionale

Appassionata di immagine contemporanea con una spiccata creatività e una solida formazione artistica. Specializzata nel montaggio video - posso gestire l'intero processo di produzione, dall'ideazione alla realizzazione.

Ho una grande attitudine all'innovazione e sono sempre pronta ad imparare.

Competenze Tecniche

- Esperienza avanzata nell'utilizzo di software di editing video professionale, inclusi **Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro e DaVinci Resolve**.

- Conoscenza delle tecniche di ripresa video e del funzionamento delle attrezzature audiovisive professionali.

- Capacità di creare animazioni e effetti speciali con **Adobe After Effects**.

- Ottime capacità nella creazione di **animazioni in Stop motion**.

- Conoscenza approfondita delle **piattaforme social media** e delle **tendenze** di comunicazione visiva online.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Freelance Videomaker, Modena | 2014 - Presente

- Esperta in creazione e montaggio di video promozionali, spot pubblicitari e contenuti freschi e innovativi per i social media.
- Sono filmmaker indipendente anche se prediligo il lavoro di squadra per garantire produzioni di qualità successo.
- Attenta alle esigenze del cliente - sono affidabile, competente e organizzata. So rispettare i tempi di consegna anche sotto stress, senza mai perdere visione sulla qualità del prodotto.
- Ho lavorato per: Pentatonic, Marni, Emilia Romagna Teatro, Comune di Modena, Fondazione Modena Arti visive, Diesel, Pinko, Woolrich - tra gli altri.

Project Manager e docente | 2020 - 2022

- Consulente in comunicazione per FEM - Future Education Modena, un centro internazionale per l'innovazione in campo educativo.
- Ho garantito una comunicazione efficace e coinvolgente attraverso la produzione di materiale multimediale (foto-video per social e stampa).
- Come docente mi sono occupata di ricerca e sviluppo programmi didattici legato alle Media Arts progettando corsi di diversi formati sulla produzione di immagini con tecnologie digitali per studenti e adulti.
- In particolare particolare ho contribuito all'avvio di Pinxit- Arte nelle scuole, un modello innovativo di studio dell'arte per la valorizzazione del patrimonio culturale in modalità interattive.

Creativa, Sartoria Comunicazione | 2014 - 2016

- Editor video, produzione creativa e regia per progetti di comunicazione video per importanti brand come Nike, Fendi, Luxottica, Vogue, AW lab.
- Risorsa creativa per la progettazione di strategie di brand con un approccio olistico: immagini, video, tool digitali, mostre ed eventi per raggiungere obiettivi di comunicazione di clienti alla ricerca di linguaggi non convenzionali.
- Maturazione professionale: ho imparato a collaborare con un team di creativi per creare contenuti visivi coinvolgenti e di alta qualità.
- Organizzazione e gestione di flussi di lavoro anche complessi in tempi ristretti.

FORMAZIONE

2005 - Laura magistrale: **Accademie di Belle Arti di Bologna**

1999 - Diploma di Maestro d'Arte - **Istituto d'Arte Venturi di Modena**

-

2023 - **Prompt Design 1.0** / lacontent.it

2018 - **ICON - Master per curatori per l'immagine contemporanea**
[Fondazione Modena Arti visive / il mio progetto finale](https://fondazione.modena.arti.visive.it/mio-progetto-finale)

2017 - **In, across and beyond Fashion** | Cricchi, Basilé, Sabbagh
[https://www.contemporarycluster.com / progetto finale](https://www.contemporarycluster.com/progetto-finale)

2013 - **Color Grading in DaVinci Resolve** - sohoeditors.com

2005 - **Produzione multimediale per il web** - corso di specializzazione finanziato dalla Regione Emilia Romagna

Abilità personali

Competenze chiave:

Comunicazione visiva e strategie di brand.

Editing video e produzione di contenuti visivi coinvolgenti.

Progettazione di percorsi didattici innovativi nel campo delle Media Arts.

Progettazione e comunicazione di mostre ed eventi culturali.

Competente relazionali:

Creatività e attitudine per l'innovazione.

Forte motivazione e attitudine alla collaborazione.

Ottime capacità comunicative e relazionali.

Affidabilità e cura per tempistiche e scadenze.

ALTRE INFORMAZIONI

Artista e Curatrice di Mostre d'Arte Contemporanea

Nel tempo libero mi occupo dell'organizzazione e produzione di mostre ed eventi culturali. Come curatrice ho lavorato alle mostre di artisti italiani importanti anche a livello internazionale come: **Ericailcane**, **Alberonero**, **2501**. Ho curato e prodotto la realizzazione di importanti murali in collaborazione con il Comune di Modena (**Eron**, **Collettivo FX**, **Bastardilla ed Ericailcane**). Collaboro da molti anni con la Galleria D406 di Modena.

Attualmente tenendo un corso di Video Storytelling per FMAV - Scuola di Alta Formazione per l'immagine contemporanea. Il corso fa parte del progetto *GENERATION* realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola promosso da MIC - ministero della cultura e MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano / Madrelingua

Inglese / Avanzato

Francese /Elementare

In compliance with the Italian Legislative Decree no. 196 dated 30/06/2003, I hereby authorize the recipient of this document to use and process my personal details for the purpose of recruiting and selecting staff and I confirm to be informed of my rights in accordance to art. 7 of the above mentioned decree.

Modena, 010123

