

**Andrea Vanzo**

via del Sorboletto, 5 – 40050 Loiano (Bologna)

info@andreavanzocomposer.com

andreavanzocomposer.com

[Spotify](#) [Instagram](#) [Facebook](#) [Linkedin](#) [IMDb](#)**Istruzione e formazione**

- 2021** Laurea specialistica di II Livello in Composizione Tradizionale, Conservatorio G.B. Martini di Bologna
Music X Masterclass - Masterclass in Marketing digitale applicato alla musica presso Music X Marketing
- 2018-19** Masterclass "La scrittura per l'orchestra di fiati" tenuta dal M° Fulvio Creux, presso Conservatorio G.B. Martini di Bologna
- 2018** Masterclass di "Recording, Mixing & Mastering" tenuta dagli ingegneri del suono Tommaso Colliva, Giulio Ragno Favero, Giovanni Versari, presso Laboratori Testone
- 2017-18** Masterclass "La musica per il cinema: tecniche compositive applicate" tenuta dal M° Paolo Buonvino, presso Conservatorio G.B. Martini di Bologna
- 2014-15** Masterclass "Musica per Film" tenuta dai Maestri Sergio Miceli e Franco Piersanti, presso Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano
- 2013-2015** Corso privato di musica applicata tenuto dal M° Lorenzo Meo
- 2012-2013** Masterclass "Musica per Film" tenuta dal M° Ludovic Bource, presso Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
- 2008** diploma di maturità artistica presso IS.ART. Bologna
- 2006-2007** Corso di improvvisazione jazz al pianoforte con Fabrizio Puglisi
Corso di clarinetto con Marco Zanardi
- 2006** pianista, tastierista, percussionista presso l'Orchestra Primavera, Comune di San Lazzaro di Savena (Bologna)

Esperienze professionali**Musica per film/Commercials/TV/Teatro**

attualmente in corso

ruolo	compositore
attività	colonna sonora cortometraggio <i>Just Kids</i> di Alessandro Riconda
produttore	Alessandro Riconda

2022

ruolo	compositore
attività	colonna sonora cortometraggio <i>Misplaced</i> di James Demitri
produttore	James Demitri

2021

ruolo	compositore
attività	colonna sonora cortometraggio <i>Eterno silenzio</i> di Sergio Mungari Cotruzzola
produttore	Sergio Mungari Cotruzzola

2020

ruolo	compositore
attività	colonna sonora cortometraggio di animazione <i>I nuovi noi</i> di Francesco Filippi
produttore	Chiesi Farmaceutici S.p.a.

2018

ruolo compositore
 attività musica per booktrailer *Michael Putland, the music I saw*
 etichetta discografica Lullabit

2016

ruolo co-compositore con Matilda De Angelis
 titolo *Take Me Home*
 produttore RAI 1 fiction, Cattleya editore

ruolo compositore
 attività musica per video commerciale
 produttore Cantina di Nizza

ruolo compositore
 attività musica per booktrailer *Randagi* di Zoni e Mari
 produttore Rizzoli Lizard

ruolo compositore
 attività musica per booktrailer *Bowie by Duffy*
 etichetta discografica Lullabit, in collaborazione con Ono Arte

2015

ruolo compositore
 attività jingle spot pubblicitario *È tutto un quiz*
 produttori Rai Pubblicità Air, etichetta discografica Lullabit

ruolo compositore
 attività colonna sonora cortometraggio *Volume* di Arturo Bertusi
 produttore PopCult

2013

ruolo compositore
 attività colonna sonora cortometraggio *Memorial* di Francesco Filippi
 produttore Studio Mistral

ruolo compositore
 attività colonna sonora cortometraggio *Shame and Glasses* di Alessandro Riconda
 produttore Tecnofilm

2010

ruolo compositore
 attività colonna sonora cortometraggio *Gamba Trista* di Francesco Filippi
 produttore Studio Mistral

2009

ruolo compositore
 attività colonna sonora cortometraggio *Home* di Francesco Filippi
 produttore Studio Mistral

2007-2011

ruolo compositore, musicista, tecnico del suono
 spettacoli teatrali - *Lenz la scimmia di Goethe* di Anna Dora Dorno
 - *I clowns* di Anna Dora Dorno
 - *Stracci della memoria* (performance) di Anna Dora Dorno
 - *L'eremita contemporaneo - Made in Ilva* di Anna Dora Dorno
 produttore compagnia teatrale Instabili Vaganti

Premi e Riconoscimenti

2020 1° premio concorso internazionale Central European String Quartet's International Composition Competition (Budapest) con il quartetto per archi *Wires*

2014 Miglior colonna sonora per "Shame and Glasses" - Dieciminuti International Film Festival (Ceccano - FR)

2013	Miglior colonna sonora per <i>Shame and Glasses</i> - festival "CortoLovere" (Lovere - BG)
2011	Miglior colonna sonora per <i>Gamba Trista</i> - "Margherita ShortMovie Festival" (Bari)
2010	Miglior colonna sonora per <i>Gamba Trista</i> - "Giardino dei Corti" (Venticano – AV) Miglior colonna sonora per <i>Home</i> - festival "A corto di idee" (Specchia - LE) Miglior colonna sonora per <i>Home</i> - festival "Inventa un film" (Leona - FE)
2009	Miglior colonna sonora per <i>Gamba Trista</i> - "Cuveglio Film Festival" (Cuveglio – VA) Miglior colonna sonora per <i>Home</i> - Punto di Vista Film Festival (Cagliari)

Discografia

2022	
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming, produttore
titolo	<i>Little Christmas Variations</i> - EP
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming
titolo	<i>London Rain</i> - singolo
etichetta discografica	Aemerald Gmbh
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming, produttore
titolo	<i>Intimacy</i> vol.1 - album
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming
titolo	<i>Gentle Gaming Mario For Piano</i> - EP - in collaborazione con Gentle Gaming Lullabies
etichetta discografica	Decca Records US
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming, produttore
titolo	<i>Mother</i>
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming, produttore
titolo	<i>Ninna Nanna della Primavera</i>
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming, produttore
titolo	<i>The Land Between</i> in collaborazione con Sergio Sorrentino
2021	
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming, produttore
titolo	<i>Gabriella</i>
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming, produttore
titolo	<i>Along The Boundary</i>
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming, produttore
titolo	<i>In My Loneliness</i> in collaborazione con Victor Hugo Fumagalli
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming, produttore
titolo	<i>The Shadow of Your Face</i>
2020	
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming, produttore
titolo	<i>Frames</i> - EP
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming, produttore
titolo	<i>One Rainy Morning</i>
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming, produttore
titolo	<i>Cycle</i>
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming, produttore
titolo	<i>Sara's Breath</i>
ruolo	Artista, compositore, arrangiatore, programming, produttore
titolo	<i>Alchemy</i>

Collaborazioni**2022**

ruolo	Arrangiamenti, programming, tastiere
titolo	<i>Volare lontano</i> - Singolo
artista	Coccino (Gianluca Mancini)
produttore	Il Salotto dell' Artista

2021

ruolo	Arrangiamenti, programming, tastiere
titolo	<i>Soli</i> - album
artista	Sir Jane (Susanna Regazzi)
etichetta	Miraloop

2020

ruolo	Arrangiamenti, programming, tastiere
artista	Sir Jane
titoli:	- <i>All Along The Watchtower</i> – cover - singolo - <i>Running Up That Hill</i> – cover - singolo - <i>Shape of My Heart</i> – cover - singolo - <i>Bitter Sweet Symphony</i> – cover - singolo - <i>Come As You Are</i> – cover - singolo
produttore	Sir Jane, V-Moz

2019

ruolo	Arrangiamenti, programming, tastiere
artista	Paco (Sow Amadou)
titolo	<i>Deja Vu</i> - singolo
etichetta	Cantera S.r.l.

ruolo	Arrangiamenti, programming, tastiere
artista	Paco (Sow Amadou)
titolo	<i>Italogalsene</i> - singolo
etichetta	Cantera S.r.l.

ruolo	Arrangiamenti, programming, tastiere
artista	Aida Cooper
titoli:	- <i>Quante volte</i> (dall'album Kintsugi - Amica Mia) - <i>Per amarti</i> (dall'album Kintsugi - Amica Mia)
etichetta discografica	Bandabebè S.r.l./Massimo Massagrande

ruolo	Songwriting, arrangiamenti, programming, tastiere
artista	Aida Cooper
titolo	<i>Un figlio mio</i> (dall'album Kintsugi - Amica Mia)
etichetta discografica	Bandabebè S.r.l./Massimo Massagrande

2016

ruolo	Direttore artistico, arrangiamenti, programming, tastiere
titolo	<i>Scorre un film</i> – album
autore	Mario Farini
artista	Sara Zaccarelli
produttore	Mario Farini

Capacità e competenze personali

Madrelingua	italiana
Altra lingua	Inglese parlato/scritto B1

Capacità e competenze sociali

Ottime attitudini al lavoro di gruppo, nel creare un ambiente di serena collaborazione. Capacità di lavorare efficientemente sotto pressione. Ottimo autocontrollo nella soluzione dei problemi. Capacità acquisite collaborando con diversi musicisti sia in presenza che a distanza, in ambito musicale e teatrale.

Capacità e competenze organizzative

Buona esperienza nella gestione di progetti musicali, coordinamento dei musicisti, direzione artistica e regia.

Capacità e competenze tecniche

Buona conoscenza di software di registrazione, editing audio e scrittura musicale (Logic Pro X, Finale.)

Buona conoscenza del marketing digitale applicato alla musica

Buona conoscenza del mercato musicale digitale, utilizzo dei principali distributori e piattaforme di streaming musicali

Buona conoscenza dell'editing multimediale finalizzato alla promozione sui social media

Buona conoscenza in ambito social media (Instagram, Facebook, TikTok, YouTube, Soundcloud)

Capacità e competenze informatiche

Sistemi operativi: Mac

Programmi comuni: pacchetto Office

Gestione della posta elettronica e web browser: Chrome, Safari

Software professionali e specifici: Logic Pro X, Finale

Applicativi e programmi di grafica e video: Canva, IMovie

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).