

CURRICULUM VITAE

THOMAS CICOGNANI

PRODUZIONE E CONSULENZA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

Nato il 4 giugno 1975 a Cesena (FC)

Sede viale degli Orsini n.14 - Alfonsine (RA)

Cell.: 347 2546692

e-mail: thomas@lumx.it

C.F.: CCG TMS 75H04 C573Y

P.IVA: 02056430396



Il mio percorso

Sono un regista, direttore della fotografia e artista visivo, mi occupo dal 1996 di produzioni audiovisive in ambito artistico e commerciale, installazioni tecniche e artistiche per eventi, formazione per scuole, enti e aziende e creazione di contenuti virtuali e aumentati gestiti da applicativi interattivi. Ho realizzato filmati promozionali ed istituzionali, cortometraggi, videoclip, documentari, spot, programmi TV e sit comedy.

Nel campo delle produzioni visive, oltre alla collaborazione con diverse scuole del territorio per i percorsi di educazione all'immagine, ho realizzato anche diversi documentari per le istituzioni pubbliche, per i quali ho ricevuto importanti riconoscimenti e premi.

Lavoro con grandi aziende e multinazionali che si occupano di ingegneria industriale e medica, architettura, automotive e competizioni sportive, moda, beauty, design, turismo e cultura.

Dal 2010 mi occupo della progettazione tecnica e direzione artistica di grandi eventi (sfilate, spettacoli, fiere, convention, ecc.) coordinando l'allestimento illuminotecnico, scenografico e audiovisivo, proponendo installazioni di videomapping (proiezioni architettoniche e sculturali) allestimenti di Ledwall e touch screen trasparenti, display olografici ed effetti scenografici speciali.

Dal 2013 ho iniziato a produrre applicativi con l'uso della realtà aumentata per la presentazione di prodotti e collezioni, fino a fornire attualmente la teleassistenza con gli smartglasses HoloLens.

Dal 2015 mi sono specializzato nell'uso di telecamere a 360°, per la creazione di esperienze immersive, come la presentazione del territorio di Cervia e Milano Marittima al padiglione Emilia Romagna dell'Expo di Milano (2015), o come il viaggio nella cellula umana presentato alla fiera Analytica di Monaco (2017) per la PerkinElmer, entrambi effettuati coi visori di virtual reality.

Da inizio 2019 ho intrapreso l'uso di software di scultura e pittura 3D VR attraverso i visori Oculus e le piattaforme PC gaming ad alte prestazioni, che mi ha portato a produrre (dicembre 2019) un videoclip in realtà virtuale per la Warner Bros ispirato al libro "La leggenda del santo benitore" costruito interamente con questa tecnica, tanto che Feltrinelli e Adelphi hanno dimostrato interesse a svilupparne un cartone animato.

Le mie competenze nell'uso di tecnologie e software innovativi sono state impiegate nella docenza all'ultimo corso sviluppato per CNA Ecipar di Reggio Emilia in "Tecnico di produzione multimediale esperto in tecnologie immersive" (800 ore nov. 2020- dic. 2021) che ha formato 20 studenti in: modellazione e animazione 3D, ripresa e montaggio video a 360°, sviluppo di applicativi interattivi di realtà aumentata e virtuale, fotogrammetria digitale.

Studi

- 2018 - Formazione in **"Tecnico esperto nella produzione di Interactive Cinema per la realtà virtuale"** presso CFI Ferrara.
- 2006 - Corso di **"Problem solving e pensiero creativo"** – CENTOFORM, Cento (FE).
- 2005 - **Workshop** sulla fotografia video digitale ed effetti speciali di ripresa con il direttore della fotografia Luigi Martinucci.
- 1999 - Corso di **Regia cine-televisiva** all'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna.
- 1995 - Corso **FSE 1000** ore in **"Tecnico multimediale esperto in programmazione di automatismi industriali"** Forlì.
- 1993 - Diploma di **Perito Elettronico esperto in Telecomunicazioni** all'ITIS "N.Baldini" (RA).
-

Conoscenze tecniche

- Creatività** Capacità di scrittura soggetti, sceneggiature, concept e format televisivi.
- Regia** Televisiva, cinematografica, teatrale.
- Fotografia** Conoscenza approfondita della tecnica e dell'uso di ottiche e filtri per la ripresa. Competenza ed esperienza nella realizzazione di Light set e progettazioni scenografiche per grandi eventi (sfilate, fiere, conventions, mostre, presentazioni, open days).
- Ripresa** Red Raven 4,5K, Sony FS7, Canon C 500 e 5D Mark IV, Blackmagic
- Supporti** Esperienza nell'uso di: Steadycam Armor man, crane, carrello, Ronin gimbal, spallaccio, drone.
- Software** Adobe Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Final cut, Google Tilt Brush, Gravity Sketch, Zephyr, Unreal Engine, Blender, Twinmotion, Sketch Up, Oculus, DVD studio pro, Arena Resolume, Millumin, Lightform creator.
- Docenza** Esperienza sviluppata nei percorsi di educazione all'immagine con le scuole primarie, medie e superiori, nei centri giovanili e negli enti di formazione per neodiplomati, liberi professionisti, aziende.
-

Referenze clienti

Ducati, Pininfarina, Technogym, HERA, COOP, Rinascimento (Teddy Spa), Orva srl, Rimef, PerkinElmer, SunPower Italia, Panfido, CMIT Europe, Cerdomus Ceramiche, Mirabilandia, Cosmogas, IMA spa, Tweddle, LINEA PELLE, Nails&Beauty, 3ntini Edizioni, Marini Fayat Group spa, Confcooperative Ravenna, CNA, Ecipar RA e RE, AVIS, ASCOM Ravenna, Tema Sinergie, ErbaVita, GammaDue, Del Conca, Ministero delle pari opportunità, Regione Emilia Romagna, Unione dei comuni della Bassa Romagna, Provincia di Ravenna, Parco del Delta del Po, Parco della Salina di Cervia, Parco regionale della vena del Gesso Romagnola, Comuni di Ravenna, Cervia, Alfonsine, Fusignano, Lugo, Massalombarda, Conselice, Comacchio.

Riconoscimenti

- 2013 - **Premio Guidarello** per il giornalismo d'autore con il documentario "La Memoria dei Gessi", Parco regionale della Vena del Gesso Romagnola.
- 2009 - **Secondo premio** concorso **"Luca De Nigris"** con **Blog diary**, Comune di Massa Lombarda.
- 2008 - **Primo premio** sezione scuole a **GiroCorto** con "Le voci del silenzio", ICS di Conselice.
- 2008 - **Terzo premio** concorso **"Luca De Nigris"** con "Le voci del silenzio".

2006 - **Secondo premio** concorso **"Luca De Nigris"** per "Strade spezzate" IC Oriani Alfonsine.

2006 - **Secondo posto** sezione scuole a **"ilCORTO.it"** di Roma – Festival internazionale cortometraggi, con "Codice Nascosto" – ITIS Lugo.

2005 - **Primo premio** concorso **"Luca De Nigris"** con "Colpo di scena".

2005 - **Menzione speciale** concorso **Videofreccia** col videoclip "Amore sia" dei Neaskenè.

2005 - **Primo premio** concorso **"Giovani: l'Europa non cade dal cielo"** del Consiglio Regionale e Scolastico con "Liberi nelle gocce di pioggia".

2003 - **Primo premio** concorso **"Videopolis"** con "Se questa idea fosse possibile?" IC Oriani.

2003 - **Premio speciale agli effetti visivi** al Concorso **"Videofreccia"** con il videoclip "Cy tech eye" del gruppo musicale Sisthema.

2002 - **Menzione speciale** al Concorso **"Giornate del Cinema del Sorriso"** di Umbertide (PG) con il corto "Note di un rapimento", Scuola Media "A. Oriani" di Alfonsine.

2001 - **Primo Premio** al **"Festival del cinema Trash"** di Torino col cortometraggio "Il Matto"

2001 - **Miglior Cortometraggio** genere **Commedia** al **"Concorso Europeo Massimo Troisi"** con il film-documentario "La Parola all'inviato speciale", ITIS di Lugo.

2000 - **Secondo Premio** al Concorso **"Videoland"** con il film-documentario "Panorami Musicali", Provincia di Ravenna.

1998 - **Premio Speciale** "miglior utilizzo del mezzo audiovisivo come forma aggregativa tra i giovani" a **"Videoland"** con il documentario "AlfonCine 98".

PROGETTI DI RILIEVO

Video 360°

2017 - **"Step into a cell"** viaggio nella cellula umana a 360° 3D stereoscopico immersivo per PerkinElmer alla fiera Analytica di Monaco.

2016 - **Filmati tecnici a 360°** per Marini Fayat Group Spa.

2015 - **Cervia Virtual Experience 360°** per la fruizione con visori VR, prodotto dai Comuni di Cervia e Milano Marittima, per la promozione turistica del territorio, presentato al padiglione Regione Emilia Romagna durante l'Expo 2015 di Milano.

Video Mapping

2017 - **Palazzo Re Enzo**, Salone del Podestà, mappatura fondale e soffitto per Sfilata Rinascimento.

2015 - **Open Days Marini Fayat Group Spa**, mappatura di impianto alto 20 mt e largo 15 mt.

2015 - **Palazzo Albergati**, mapping a 270° su due piani per sfilata Rinascimento e festa 15 anni.

2014 - **Palazzo di Varignana**, effetto reveal con mappatura fondale a 270° e macchina compattrice PREXIMA per IMA Group.

2014 - Facciata esterna **Teatro Manzoni** (Bo) per LINEA PELLE.

2013 - **Palazzo Gnudi** (BO) per Gala Night Nails&Beauty, mapping del palco e mockup bottiglia di smalto alta 1,5 mt. per i brand americani Harmony, Gelish, Artistic, Morgan Taylor.

2013 - **Studio 40** Centergross, sfilata Rinascimento, mappatura di fondale e gonna gigante con uscita performer.

2012/2013 - **Teatro Comunale di Bologna**, Evento LINEA PELLE, sfilata di Ermanno Scervino e celebrazione Giuseppe Verdi, mappatura a 360° del boccascena e dei palchi laterali.

2010 - **Castello di Bentivoglio**, Sfilata Rinascimento e Kitana e festa 10 anni, mappatura facciata corte interna 25x11 mt

Realtà aumentata

- 2020/2017 - Applicativi di visualizzazione 3D animati di Impianti industriali e macchinari medicali per **Marini Fayat Group, CM3 packaging, Tema Sinergie**
- 2015 - CD musicale per **Universal germania** artista **Confrerie de VIC** - Parigi
- 2014 - **Rinascimento** Virtual opening - inaugurazione sui nuovi punti vendita italiani
- 2013 - **Cerdomus Ceramiche** - presentazione aumentata collezioni, fiera Coverings Florida USA
-

Filmati promozionali per prodotti, servizi, sfilate, eventi

- 2022/2008 **Rinascimento** - video corporate, lookbook, cataloghi, clip social, fashion trends di presentazioni collezioni con interpreti in madrelingua, clip vetrine negozi, regia riprese sfilate, dirette streaming, video 360, videomapping e realtà aumentata sui nuovi store.
- 2022/2021 **Pininfarina** - video tutorial 3D animato di manutenzione auto elettriche di lusso.
- 2022/2018 **Orva Srl** - Video promo per ledwall fiera, organizzazione allestimento luci, audio e videoproiezioni evento 40 anni, creazione nuovo sito aziendale con shooting foto e video a 360° per virtual tour immersivo, presentazione prodotti fiera con realtà aumentata.
- 2022/2003 **Marini Fayat Group Spa** - video in 3D di Impianti macchinari e funzionamenti, video 360° immersivi, promozionali open days e fiere, realtà aumentata, visualizzatori 360 interattivi.
- 2017/2012 **Cerdomus Ceramiche** - concept video su 4 videowall per fiere CERSAIE 2012-2017
- 2016/2015 **HERA Comm HERA Tech** Filmati motivazionali per la rete vendita su ledwall 12x4 mt.
- 2016/2008 **Nails&Beauty** video di prodotti, tutorial, live eventi e presentazioni con videomapping e olografia.
- 2004/2001 **Mirabilandia** - DVD Promo parco, Spettacoli, spot TV nazionali e telepromozioni
-

Documentari

- 2017 - "**Emilia 4 - l'automobile solare da competizione**" per Università di Bologna, POR FESR
- 2016 - "**Riflessi di Sale**" sui salinari di Cervia, la cultura e i parchi del territorio, Prodotto da Regione Emilia Romagna, Comune di Cervia e Comacchio, Parco della Salina, Parco Delta del Po.
- 2015 - "**Chi va in bici campa cent'anni**" 100 anni di bicicletta nel territorio Romagna, per la presentazione della nona tappa del **Giro d'Italia**, Comune di Lugo.
- 2013 - "**Onda Solare - la storia di Emilia 1, 2 e 3**" per il team Onda Solare nelle competizioni mondiali per automobili solari.
- 2013 - "**Cruise ship down: Saving Costa Concordia**" riprese e interviste per Smithsonian Channel regia di Brando Quilici.
- 2013 - "**La Memoria dei Gessi**" - Docufilm sulla vita degli anni '50 nella Vena del Gesso, per Parco regionale della Vena del Gesso Romagnola, vincitore Premio Guidarello 2013.
- 2009 - "**Ercole Baldini**" documentario sul campione ciclistico al Giro della Romagna
- 2009 - **Blog Diary** e **Ritmo è Rap**, documentario e videoclip sull'integrazione interculturale, prodotto da Adonetwork e dall'Unione dei Comuni della Bassa Romagna.
- 2009 - "**Testimoni di cooperazione**" per il 60° anniversario di ConfCooperative Ravenna.
- 2004 - "**Terre d'autore**", docu sulla manifestazione musicale della Provincia di Bologna.
- 2003/2002 - "**Terza e quarta missione in Senegal**" sul progetto di solidarietà del Comune di Alfonsine in Casamance.
- 2000 - "**Panorami Musicali**", mappatura delle realtà musicali, prodotto da Comuni e Provincia di Ravenna, presentato alla manifestazione internazionale "Musicalmente Parlando".

Spot TV, programmi, videoclip

- 2019 - videoclip "**Lentamente muere**" e "**La leggenda del santo bevitore**" (quest'ultimo con la tecnica della scultura 3D con la realtà virtuale) per Universal germania e Warner Bros.
- 2016 - spot **Augusta 1966** - per le sale cinematografiche.
- 2008/2007 - **Sit Com "Idea Tattoo Com"**, ideazione e regia 18 episodi per la rivista **Idea Tattoo**.
- 2008/2006 - **Technogym Wellness TV** riprese e montaggio di servizi e redazionali.
- 2006 - "**Saturday Night Cabaret**", making off con gli artisti di **Zelig**.
- 2006 - **Colpo basso a St. Tropez** (regia, riprese, montaggio), film-doc di un furto in diretta.
- 2005 - **Programma TV "Hot Cold"**, regia - con **Ludmilla Radchenko**, in onda su **LA 7**.
- 2005 - Spot **AVIS** Ravenna "Una vita tira l'altra".
- 2005 - film **Carnevalai** (Riprese e post-prod.) in coproduzione con Carnevale di Cento, presentato alla **62° Mostra del cinema di Venezia**.
- 2004 - videoclip **Amore sia**, fotogr. - gruppo **Neaskène** premiato a VideoFreccia
- 2004 - Spot **Mirabilandia** "il divertimondo".
- 2004/2003 Spot **Pluriservice** "Net vision Dataphone" con **Loris Capirossi**.
- Spot **Phone Limited** con la campionessa di pallavolo **Keba Phipps**.
- Spot **Altitalia Immobiliare** con **Guido Nicheli**.
- 2002 - videoclip **Cy tech eye** dei **Sisthema**, in onda su **Matchmusic**, premiato migliori effetti speciali a VideoFreccia.
- 2005/2002 Spot **Cosmogas Axya** e **Fryo** con **Eva Grimaldi** ed **Adolfo Oltrecolli** e 4 Telepromozioni a "**Quelli che il calcio**" con **Simona Ventura** e **Beppe Quintale**.
-

Cortometraggi

- 2009 **Blog Diary** e **Ritmo è Rap**, corto e videoclip sull'integrazione interculturale, progetto Adonetwork con tutte le scuole medie dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna
- 2008 **Le voci del silenzio**, sulla violenza alle donne Ist. Comp. Conselice
- 2007 **Fatti muovere**, cortometraggio, finalista in gara alla "50 ore per il cinema" (BO)
- 2005 **Liberi nelle gocce di pioggia**, sui 7 martiri della battaglia del fiume Senio.
- 2005 **Un uomo in cammino**, sulla disabilità ed il pregiudizio
- 2004 **Nella mia mente**, (fotografia), mediom. thriller/horror.
- 2004 **Il colore delle parole**, corto sull'incomunicabilità giovanile.
- 2003 **Codice Nascosto**, corto sul razzismo (ITIS – IPSIA di Lugo).
- 2003 **La disfatta** (fotografia), mediom. ambientato in epoca napoleonica
- 2003 **Inarmi inermi** mediom. storico/teatrale sulla 2a guerra mondiale
- 2002 **Risate a crepapelle**, genere comico
- 2002 **Tù...tù**, comico
- 2000 **Il Matto**, prodotto nell'ambito del Festival del cinema per ragazzi
- 1998 **AlfonCine '98**, video aggregativo del Punto Ragazzi di Alfonsine
-

Eventi organizzati

- 2022/2020 - Docenza ai **Webinar per Laboratorio aperto c/o MAR** (Museo Arte città di Ravenna) e **CNA ECIPAR Reggio Emilia** sulle nuove tecnologie immersive per innovare la comunicazione visiva: Realtà virtuale e aumentata, video 360°, Videomapping e ologrammi. Illustrazione del funzionamento e case histories realizzati. Presso il MAR ho attualmente l'utilizzo di uno spazio in coworking fino a dicembre 2022, un bando vinto in Laboratorio aperto.

2019 - **V-ART Experience** presso The DEN (RA) giornata dimostrativa sull'uso delle tecnologie immersive 360 e i programmi di scultura e pittura VR.

2006/1998 - **Festival del Cinema per Ragazzi**, concorso a premi dedicato alle scuole medie e ai centri ricreativi della provincia di Ravenna, per Comune di Alfonsine.

2005/2003 - **Eventi "Mentelocale"**, organizzazione mostra artistica collettiva di pittura, scultura, fotografia, arti visive ed interazione con teatro, performances videoinstallazioni, nei luoghi dimessi dei Comuni della Provincia di Ravenna.

Installazioni tecniche

2021/2010 - **Rinascimento** abbigliamento donna - Organizzazione tecnica e artistica per le sfilate presso Castello di Bentivoglio, Palazzo Re Enzo, Palazzo Albergati, Studio 40, Almagià, Spazio Fase con progettazione e allestimento luci, scenografie, riprese, regie live e streaming social, videowall, proiezioni per videomapping e performance artistiche.

2018 - **CLARINS Group**, presentazione olografica di AURA Mugler, Double Serum, Azzaro Wanted, ALIEN Mugler, con 4 display olografici, presso sala convention Roma.

2016/2012 - **Cerdomus Ceramiche** creazione concept video, su 4 videowall a 360° c/o CERSAIE.

2016/2008 - **Nails&Beauty** - allestimento luci, scenografie, mapping, riprese, e display olografici per competizioni internazionali, corsi di formazione, backstage sfilate di moda, tutorial.

Organizzazione tecnica Open days, fiere, galà night e fashion show a Milano, Roma, Bologna.

2014/2012 - **LINEA PELLE** presentazione BolognaFiere con mapping e sfilata Ermanno Scervino al Teatro Comunale di Bologna.

Apparecchiature tecniche in dotazione

Camere: Canon 5D Mark III e IV, 4 GoPro Hero 7, n. 3 Garmin VIRB 360 5,7K, drone ANAFI.

Ottiche: 24-70 mm f 2.8, 70-200mm f 2.8, 35 mm f 1.4, 14 mm f 3.1, 100 mm f 2 macro.

Supporti e accessori: Steadycam Armor Man, Gimbal Ronin e mini GoPro, Cavalletto Cartoni, Braccio crane 4,5 mt, carrello dolly, spallaccio, nr. 2 follow focus, nr. 3 monitor 7" FullHD.

Luci: nr. 2 Cosmobeam 1000W, nr. 2 miniPC 350 W, nr 2 Led panel 1200 led, 1 Bank neon 6x55W, 2 faretti portatile Led, 2 magic arm, stativi, gelatine, bandiere, pannelli, fondale greenscreen 6x4 mt.

Microfoni: nr. 3 spille lavalier, un gelato, un panoramico, un ipercardioidale direzionale.

Computer: nr. 3 postazioni montaggio video con software professionali per effetti digitali, animazioni, color correction. Nr. 3 Postazioni PC gaming per VR, ognuna con Oculus Rift S e controlli. Mini PC per Live mapping con Lightform setup e videoproiettore 6000 ansilumen.

Visori VR e display: nr. 2 visori Samsung Gear VR, nr. 3 Oculus Go, nr. 2 Oculus Quest 2, 3 display olografici mono e 4 facce.

Link utili

Dal modello 3D animato alle diverse applicazioni: https://youtu.be/NF_DSB7cTN0

Video mapping realizzati fino al 2019: <https://youtu.be/hmBjupB4Qxs>

Videoclip in realtà virtuale: <https://youtu.be/6U1n4cgulMo>

Showreel costruzione mapping, realtà aumentata e video 360: <https://youtu.be/IOTS5aiPBDM>

Video immersivo 360° "Cervia virtual experience 360°", EXPO 2015: <https://youtu.be/lvrZqq4ZdO0>

Documentario "La Memoria dei Gessi", premio Guidarello 2013: <https://youtu.be/dgE-qFCcl4s>