

DANIELE MALAVOLTA CURRICULUM VITAE

Nato a Modena il 21/7/1974.

Mail: omissis99@gmail.com Telefono: 3289436109

PRESENTAZIONE

Per via del mio percorso lavorativo piuttosto singolare, riuscire a condensare e ad esporre in un curriculum ordinario tutte le mie esperienze risulta un'impresa assai ardua. Dopo la laurea al DAMS di Bologna ho vinto due importanti premi per le sceneggiature che mi hanno consentito di accedere al corso *Rai Script*. Ho iniziato a lavorare nel cinema riuscendo ad esordire alla regia del mio primo lungometraggio molto presto e mi sono interessato da subito al funzionamento della produzione, collaborando attivamente alla promozione delle società per cui ho lavorato, soprattutto creando contenuti per il web e i pressbook. In un periodo dove il cinema italiano stava vivendo una profonda crisi ho iniziato a collaborare con una televisione satellitare, *Ceramicanda AMC Channel*, canale di Sky per cui ho realizzato servizi sull'architettura, curandone personalmente riprese e montaggio. Terminata questa esperienza ho lavorato come assistente al casting di importanti produzioni televisive e cinematografiche e come assistente di produzione per documentari della *BBC* e di altre società straniere che venivano a girare in Italia, continuando nel contempo a sviluppare diversi progetti di scrittura, uno dei quali è diventato una serie prodotta da *FOX* e andata in onda su Sky, *Extravergine*. Dal 2015 ho iniziato a lavorare nel cinema indipendente, in particolare con *Ipnotica Produzioni srl*, accumulando diverse esperienze come regista, sceneggiatore, produttore, curando anche la promozione dei prodotti e la parte burocratica e organizzativa. Ho realizzato video musicali, video industriali, documentari e prodotti di finzione. Parallelamente svolgo anche l'attività di consulente per i bandi per società come *Reset Produzioni* e *Michelangelo Film*. Ho tenuto diversi seminari e laboratori di sceneggiatura e audiovisivo, sia per adulti che per ragazzi, per varie istituzioni e sono sempre alla ricerca di nuove esperienze lavorative.

FORMAZIONE

- Laurea in DAMS spettacolo a Bologna con una tesi in storia del cinema.
- Seminario CIMES di sceneggiatura condotto da Giovanni Robbiano.
- Corso RAI SCRIPT 2000-2001.
- Workshop di sceneggiatura Mediterranean Film Institute 2002-2003.
- Workshop Racconti#2 BLS (ora IDM)

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

- *BBC* vari documentari ("Ancient Worlds", "Women in history") dal 2006 al 2011.
- "SHUNA: THE LEGEND", di Emiliano Ferrera, cortometraggio, 2012
- "GIRLFRIEND IN A COMA", di Annalisa Piras, documentario, 2012
- "LA BANALITA' DEL CRIMINE" di Igor Maltagliati, lungometraggio, 2018
- "ITALIAN HORROR STORIES", supervisione di Claudio Fragasso, *Ipnotica Produzioni* 2018
- "ITALY'S HIDDEN JEWELS", In Focus production per NHK Television Japan 2021

ISPETTORE DI PRODUZIONE

- "SCARLETT", *Dreamworldmovies* 2017, lungometraggio.
- "LE GRIDA DEL SILENZIO", di Alessandra Carlesi, *Saturnia Pictures* 2017, lungometraggio.

DIRETTORE DI PRODUZIONE

- "LA SCELTA GIUSTA", di Andrea D'Emilio, *Ipnotica Produzioni* 2019, lungometraggio.
- "DILLO AL MARE", di Riccardo Sesani, *Ipnotica Produzioni* 2019, lungometraggio.

- "KARATE MAN", di Claudio Fragasso, Ipnotica Produzioni 2019, lungometraggio.
- "ROMA E IL MISTERO DEI FIORI", Cooperativa TamTam 2019, documentario.
- "GLI OCCHI DEL CIELO", Cooperativa TamTam 2019, documentario.
- "3D, LA TERZA DIMENSIONE DELLA CRONACA", Cooperativa TamTam 2019, documentario.

ORGANIZZATORE GENERALE

- "RESPIRANDO CON LA MUSICA", Ipnotica Produzioni 2021, documentario.
- "LA RAGAZZA DAGLI OCCHI DI SMALTO", Ipnotica Produzioni 2021, lungometraggio.

ASSISTENTE ALLA REGIA

- "SI VIS PACEM PARA BELLUM", lungometraggio, Poker Entertainment 2016
- "TUTTO LISCIO", regia di Igor Maltagliati, La Famiglia film, 2018

AIUTO REGISTA

- "IL BELLO DEL CINEMA? I POPCORN", cortometraggio, Cooperativa TamTam 2018.
- "SIRENE", cortometraggio, Rio Film 2019

ASSISTENTE CASTING

- "LA NUOVA SQUADRA", serie tv, Rai3, Grundy Italia, 2008
- "PIPER", miniserie tv, di Francesco Vicario, Canale5, Mediavivere 2009
- "MANNAGGIA ALLA MISERIA", film per la tv, di Lina Wertmuller, Titania Produzioni 2010
- "MATRIMONI E ALTRI DISASTRI", lungometraggio, ITC Movie, Rai Cinema 2010

SCENEGGIATURA E REGIA

Cortometraggi

- "DUELLO ALLO SPECCHIO" Telepiù, 1999.
- "L'UOMO SCADUTO", 2001.
- "IL CANE" (Filand, 2006, con il contributo del MIBACT).
- "AGENT OMISSIS MISSION F78130", 2008.
- "UN NUOVO INIZIO", 2015.
- "L'ISOLA", Cooperativa TamTam, 2016
- "L'ULTIMA TOMBA A SINISTRA", Saturnia Pictures, 2018
- "IL SUBCOMANDANTE MARCOS È UNA DONNA!" Duel Produzioni, 2018

Lungometraggi

- "MODENA MODENA STAZIONE DI MODENA PER CARPI SUZZARA MANTOVA SI CAMBIA", Filand/Lastrada, 2003 con il contributo del MIBACT, sceneggiatura menzione speciale Premio Solinas 2000.
- "NOTTE DI QUIETE", Ipnotica Produzioni, 2016
- "GLI SPECIALI", Ipnotica Produzioni, 2021

Documentari

- "X-CAT", Saturnia Pictures, regia, 2018.
- "STORY RIDERS", Saturnia Pictures, regia, 2018.

Televisione

- Collaborazione dal 2005 al 2007 con CERAMICANDA AMC Channel, canale della piattaforma SKY, come regista freelance per servizi giornalistici.

SOLO SCENEGGIATURA

Cortometraggi

- "SLAVSHINE" di Marko Zizic, Mork&Berry 2007
- "I DOLORI DEL GIOVANE NARCOS" di Andrea D'Emilio", Ipnotica Produzioni 2017
- "MARINAI DI FORESTA" di Stefano Tammaro, 2018
- "PORNOSCRIVENDO" di Alba Maria Calicchio, Nina Film 2018

Lungometraggi

- "SEXITAXI" di Davide Sorlini. Redcross produzioni, 2002.
- "SHOOTING SILVIO" di Berardo Carboni, Mork&Berry, 2006.
- Ricerche storiche per la Paco Cinematografica per il film non realizzato di Giuseppe Tornatore "Napoli-New York", da un soggetto di Federico Fellini e Tullio Pinelli.
- "HAPPY DAYS MOTEL" di Francesca Staasch, Bluefilm e RaiCinema 2012.
- "DI TUTTI I COLORI" di Max Nardari, Globe film/Bell film, 2014, con il contributo del MIBACT.
- "LA FUGA" di Stefano Calvagna, 2017 (non accreditato)
- "LA SCELTA GIUSTA" di Andrea D'Emilio, Ipnotica Produzioni, 2019
- "LA RAGAZZA DGLI OCCHI DI SMALTO", di Anna Ravazzoni Ipnotica Produzioni, 2021

Televisione

- "EXTRAVERGINE", di Roberta Torre, Fox Italia, soggetto di serie, 2019.

VIDEO MUSICALI

- "UN PEZZO UN C...", Banda popolare dell'Emilia R. 2016
- "STORIA DI UNA NOTTE", Gli Avvoltoi 2017.
- "MI REINA", Aldo Bergamaschi 2017

MONTAGGIO

- "PERCORSO CREATIVO DI MAMMA RANDAGIA", documentario di Piero Nicolsia, ass. Culturale Kairos, 2011.

ROMANZI

- "IL POPOLO DEGLI DIOTI", Edizioni Pendragon, Bologna 2003.
- "MODENA MODENA", Arduino Sacco editore, 2010.
- "BOLOGNA EST", Eclissi editrice, 2013.

TEATRO

- "IL BONSAI" (TIRdanza Modena 2001), regia.
- "NON SO", di e con Davide Paganini, adattamento e regia video.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Seminario di scrittura cinematografica, presso LA TENDA (Assessorato alle politiche giovanili – Comune di Modena, 2005).
- Seminario di scrittura cinematografica Teatro Tempio, 2011.
- Digital Summer Camp 2017 presso H-Farm.
- Workshop "Ciak, si gira" e "Ciak si gira Reloaded", Fondazione cassa di risparmio di Modena.

ORGANIZZAZIONE EVENTI

- MODCON 1998, organizzazione tornei a cura del Club Treemme di Modena
- MINIMOD 1998, 1999, 2000 organizzazione tornei a cura del Club Treemme di Modena.
- INCHIOSTRI DI CINEMA rassegna di cinema e fumetto all'interno del programma dell'Estate Romana 2009.

PREMI

- Premio BOLOGNA 2000, Storie di fine millennio, sceneggiatura del corto "IL CANE".
- Premio SOLINAS 2000 con la sceneggiatura "Modena Modena stazione si Modena per Carpi Suzzara Mantova si Cambia, menzione speciale.
- Premio SERGIO LEONE 2004, menzione speciale della critica per "Sexitaxi".
- INTERVISIONS URBAINES 2008, premio miglior corto "Agent Omissis: Mission F78130".
- SONAR SCRIPT 2009, menzione speciale per "Happy Days Motel".
- MYSTFEST 2009, premio miglior corto "Agent Omissis: Mission F78130".
- XX municipio città di Roma 2010, premio miglior corto "Agent Omissis: Mission F78130".
- CORTI SONANTI 2011, premio miglior corto "Agent Omissis: Mission F78130".
- Premio LA LANTERNA 2018 con il cortometraggio "L'isola".
- Sampietrino d'argento al Bloody Festival 2021 per "Italian Horror Stories"

ALTRO

- Collaborazioni occasionali come giornalista con riviste, giornali e quotidiani tra cui "Veins", "Prima Pagina", "3D News", blog e portali web come "cinemaitaliano.info".
- Rilevazioni statistiche per ISTAT, Gfk Eurisko, GN Research.