

DANIELE MALAVOLTA CURRICULUM VITAE

Nato a Modena il 21/7/1974.

Mail: omissis99@gmail.com Telefono: 3289436109

PRESENTAZIONE

Dopo la laurea al DAMS di Bologna ho vinto due importanti premi per le sceneggiature che mi hanno consentito di accedere al corso *Rai Script*. Ho iniziato a lavorare nel cinema riuscendo ad esordire alla regia del mio primo lungometraggio e mi sono interessato da subito al funzionamento della produzione, collaborando attivamente alla promozione delle società per cui ho lavorato, soprattutto creando contenuti per il web e curando personalmente i pressbook e i comunicati stampa. Ho iniziato a collaborare con una televisione satellitare, *Ceramicanda AMC Channel*, canale di Sky per cui ho realizzato servizi sull'architettura, curandone personalmente ideazione, riprese e montaggio. Terminata questa esperienza ho lavorato come assistente al casting di importanti produzioni televisive e cinematografiche e come assistente di produzione per documentari della *BBC* e di altre società straniere che venivano a girare in Italia, continuando nel contempo a sviluppare diversi progetti di scrittura, uno dei quali è diventato una serie prodotta da *FOX* e andata in onda su Sky, *Extravergine*. Oltre all'attività di autore, dal 2015 ho iniziato a lavorare nel cinema indipendente, in particolare con *Ipnotica Produzioni srl*, accumulando diverse esperienze come regista, sceneggiatore, produttore esecutivo, curando anche la parte burocratica e organizzativa e soprattutto la comunicazione. Parallelamente svolgo anche l'attività di consulente per la presentazione di bandi istituzionali per società come *Reset Produzioni*, *Michelangelo Film*, *Nina Film* e ho ottenuto diversi finanziamenti, sia dalle film commission regionali che dal MIC.

FORMAZIONE

- Laurea in DAMS spettacolo a Bologna con una tesi in storia del cinema.
- Seminario CIMES di sceneggiatura condotto da Giovanni Robbiano.
- Corso RAI SCRIPT 2000-2001.
- Workshop di sceneggiatura Mediterranean Film Institute 2002-2003.
- Workshop Racconti#2 BLS (ora IDM)

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

- BBC vari documentari ("Ancient Worlds", "Women in history") dal 2006 al 2011.
- "SHUNA: THE LEGEND", di Emiliano Ferrera, cortometraggio, 2012
- "GIRLFRIEND IN A COMA", di Annalisa Piras, documentario, 2012
- "LA BANALITA' DEL CRIMINE" di Igor Maltagliati, lungometraggio, 2018
- "ITALIAN HORROR STORIES", supervisione di Claudio Fragasso, Ipnotica Produzioni 2018
- "ITALY'S HIDDEN JEWELS", In Focus production per NHK Television Japan 2021
- "ROCCO SCHIAVONE 5", Cross Productions per RAI 2022
- "ENZO FERRARI", di Michael Mann, Welcome to Italy, 2022 (assistente trasporti)

ISPETTORE DI PRODUZIONE

- "SCARLETT", Dreamworldmovies 2017, lungometraggio.
- "LE GRIDA DEL SILENZIO", di Alessandra Carlesi, Saturnia Pictures 2017, lungometraggio.

DIRETTORE DI PRODUZIONE

- "LA SCELTA GIUSTA", di Andrea D'Emilio, Ipnotica Produzioni 2019, lungometraggio.
- "KARATE MAN", di Claudio Fragasso, Ipnotica Produzioni 2019, lungometraggio.
- "ROMA E IL MISTERO DEI FIORI", Cooperativa TamTam 2019, documentario.

- "GLI OCCHI DEL CIELO", Cooperativa TamTam 2019, documentario.
- "3D, LA TERZA DIMENSIONE DELLA CRONACA", Cooperativa TamTam 2019, documentario.

ORGANIZZATORE GENERALE

- "DILLO AL MARE", di Riccardo Sesani, Ipnotica Produzioni 2019, lungometraggio.
- "RESPIRANDO CON LA MUSICA", Ipnotica Produzioni 2021, documentario.
- "LA RAGAZZA DAGLI OCCHI DI SMALTO", Ipnotica Produzioni 2021, lungometraggio.

ASSISTENTE ALLA REGIA

- "SI VIS PACEM PARA BELLUM", lungometraggio, Poker Entertainment 2016
- "TUTTO LISCIO", regia di Igor Maltagliati, La Famiglia film, 2018

AIUTO REGISTA

- "IL BELLO DEL CINEMA?", serie di cortometraggi, Cooperativa TamTam 2018.
- "SIRENE", cortometraggio, Rio Film 2019

ASSISTENTE CASTING

- "LA NUOVA SQUADRA", serie tv, Rai3, Grundy Italia, 2008
- "PIPER", miniserie tv, di Francesco Vicario, Canale5, Mediavivere 2009
- "MANNAGGIA ALLA MISERIA", film per la tv, di Lina Wertmuller, Titania Produzioni 2010
- "MATRIMONI E ALTRI DISASTRI", lungometraggio, ITC Movie, Rai Cinema 2010

SCENEGGIATURA E REGIA

Cortometraggi

- "DUELLO ALLO SPECCHIO" Telepiù, 1999.
- "L'UOMO SCADUTO", 2001.
- "IL CANE" (Filand, 2006, con il contributo del MIBACT).
- "AGENT OMISSIS MISSION F78130", 2008.
- "UN NUOVO INIZIO", 2015.
- "L'ISOLA", Cooperativa TamTam, 2016
- "L'ULTIMA TOMBA A SINISTRA", Saturnia Pictures, 2018
- "IL SUBCOMANDANTE MARCOS è UNA DONNA!" Duel Produzioni, 2018

Lungometraggi

- "MODENA MODENA STAZIONE DI MODENA PER CARPI SUZZARA MANTOVA SI CAMBIA", Filand/Lastrada, 2003 con il contributo del MIBACT, sceneggiatura menzione speciale Premio Solinas 2000.
- "NOTTE DI QUIETE", Ipnotica Produzioni, 2016
- "GLI SPECIALI", Ipnotica Produzioni, 2021

Documentari

- "X-CAT", Saturnia Pictures, regia, 2018.
- "STORY RIDERS", Saturnia Pictures, regia, 2018.

Televisione

- Collaborazione dal 2005 al 2007 con CERAMICANDA AMC Channel, canale della piattaforma SKY, come regista freelance per servizi giornalistici.

SOLO SCENEGGIATURA

Cortometraggi

- "SLAVSHINE" di Marko Zizic, Mork&Berry 2007

- "I DOLORI DEL GIOVANE NARCOS" di Andrea D'Emilio", Ipnotica Produzioni 2017
- "MARINAI DI FORESTA" di Stefano Tammaro, 2018
- "PORNOSCRIVENDO" di Alba Maria Calicchio, Nina Film 2018

Lungometraggi

- "SEXITAXI" di Davide Sorlini. Redcross produzioni, 2002.
- "SHOOTING SILVIO" di Berardo Carboni, Mork&Berry, 2006.
- Ricerche storiche per la Paco Cinematografica per il film non realizzato di Giuseppe Tornatore "Napoli-New York", da un soggetto di Federico Fellini e Tullio Pinelli.
- "HAPPY DAYS MOTEL" di Francesca Staasch, Bluefilm e RaiCinema 2012.
- "DI TUTTI I COLORI" di Max Nardari, Globe film/Bell film, 2014, con il contributo del MIBACT.
- "LA FUGA" di Stefano Calvagna, 2017 (non accreditato)
- "LA SCELTA GIUSTA" di Andrea D'Emilio, Ipnotica Produzioni, 2019
- "LA RAGAZZA DGLI OCCHI DI SMALTO", di Anna Ravazzoni Ipnotica Produzioni, 2021

Televisione

- "EXTRAVERGINE", di Roberta Torre, Fox Italia, soggetto di serie, 2019.

VIDEO MUSICALI

- "UN PEZZO UN C...", Banda popolare dell'Emilia R. 2016
- "STORIA DI UNA NOTTE", Gli Avvoltoi 2017.
- "MI REINA", Aldo Bergamaschi 2017

MONTAGGIO

- "PERCORSO CREATIVO DI MAMMA RANDAGIA", documentario di Piero Nicolsia, ass. Culturale Kairos, 2011.

ROMANZI

- "IL POPOLO DEGLI DIOTI", Edizioni Pendragon, Bologna 2003.
- "MODENA MODENA", Arduino Sacco editore, 2010.
- "BOLOGNA EST", Eclissi editrice, 2013.

TEATRO

- "IL BONSAI" (TIRdanza Modena 2001), regia.
- "NON SO", di e con Davide Paganini, adattamento e regia video.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Seminario di scrittura cinematografica, presso LA TENDA (Assessorato alle politiche giovanili – Comune di Modena, 2005).
- Seminario di scrittura cinematografica Teatro Tempio, 2011.
- Digital Summer Camp 2017 presso H-Farm.
- Workshop "Ciak, si gira" e "Ciak si gira Reloaded", Fondazione cassa di risparmio di Modena.

ORGANIZZAZIONE EVENTI

- MODCON 1998, organizzazione tornei a cura del Club Treemme di Modena.
- MINIMOD 1998, 1999, 2000 organizzazione tornei a cura del Club Treemme di Modena.
- INCHIOSTRI DI CINEMA rassegna di cinema e fumetto all'interno del programma dell'Estate Romana 2009.
- Direttore artistico delle prime edizioni di Cortivivi – Soliera.
- Presidente e membro della giuria di alcune edizioni del Nonantola Film Festival.

PREMI

- Premio BOLOGNA 2000, Storie di fine millennio, sceneggiatura del corto "IL CANE".
- Premio SOLINAS 2000 con la sceneggiatura "Modena Modena stazione si Modena per Carpi Suzzara Mantova si Cambia, menzione speciale.
- Premio SERGIO LEONE 2004, menzione speciale della critica per "Sexitaxi".
- INTERVISIONS URBAINES 2008, premio miglior corto "Agent Omissis: Mission F78130".
- SONAR SCRIPT 2009, menzione speciale per "Happy Days Motel".
- MYSTFEST 2009, premio miglior corto "Agent Omissis: Mission F78130".
- XX municipio città di Roma 2010, premio miglior corto "Agent Omissis: Mission F78130".
- CORTI SONANTI 2011, premio miglior corto "Agent Omissis: Mission F78130".
- Premio LA LANTERNA 2018 con il cortometraggio "L'isola".
- Sampietrino d'argento al Bloody Festival 2021 per "Italian Horror Stories"

ALTRO

- Consulente per bandi e concorsi istituzionali per diverse società e associazioni culturali con all'attivo diversi finanziamenti ottenuti.
- Collaborazioni occasionali come giornalista con riviste, giornali e quotidiani tra cui "Veins", "Prima Pagina", "3D News", blog e portali web come "cinemaitaliano.info".
- Rilevazioni statistiche per ISTAT, Gfk Eurisko, GN Research.