

Andrea Curiazi
Digital imaging technician
mailto: andrea.curiazi@gmail.com
mob: +393388786401
Skype: rastamex (Rome, Italy)

Gennaio 2014, Some of Us, Milano

Digital imaging technician sullo spot “**Travelocity**”. Regia di Albert Kodagolian.
Fotografia di Danny Cohen.

Gennaio 2014, 20 Red Lights Film, Milano

Digital imaging technician sullo spot “**Albert Heijn**”. Regia di D. Von Roijen.
Fotografia di Menno Westendorp.

Dicembre 2013, Filmmasters srl, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Vodafone 4G**”. Regia di Federico Brugia.
Fotografia di Mark Patten.

Novembre 2013, Twister Film, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Canone RAI**”. Regia di Riccardo Grandi.
Fotografia di Timoty Aliprandi.

Novembre 2013, Person Film, Milano

Data manager ARRIRAW e PHANTOM sullo spot “**Samsung FSR**”. Regia di Michael Haussmann. Fotografia di Paolo Caimi.

Ottobre 2013, Mercurio Cinematografica, Milano

Digital imaging technician sul film “**WIND - Natale**”. Regia di Luca Miniero.
Fotografia di Alessandro Bolzoni.

Ottobre 2013, Movie Magic, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Green Network**”. Regia di Erminio Perocco. Fotografia di Ferran Paredes Rubio.

Settembre 2013, Mercurio, Milano

Digital imaging technician sullo spot “**Ferrero Rocher**”. Regia di Luca Guadagnino. Fotografia di Manfredo Archinto.

Luglio 2013, Lotus Production, Roma

Digital imaging technician sul film “**Ti ricordi di me?**”. Regia di Rolando Ravello. Fotografia di Vittorio Omodei Zorini.

Maggio 2013, Pupkin Movie, Roma

Digital imaging technician sul film “**Un fidanzato per mia moglie**”. Regia di Davide Marengo. Fotografia di Vittorio Omodei Zorini.

Maggio 2013, Cattleya, Roma

Digital imaging technician sulla serie TV “**Gomorra – la serie**” - action unit.
Regia di Stefano Sollima. Fotografia di Vittorio Modei Zorini

Aprile 2013, Filmmastersrl, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Trenitalia**”. Regia di Davide Baldi.
Fotografia di Timoty Aliprandi.

Aprile 2013, ZELIG, Bolzan

Docente per il modulo “**digital imaging technician**” all'interno del programma
del corso **Movie-it**.

Aprile 2013, Cattleya, Roma

Digital imaging technician sul film “**Stai lontana da me**”. Regia di Alessio Maria
Federici. Fotografia di Max Gatti. SEGMENTS .

Marzo 2013, New Avana Film, Milano

Digital imaging technician sullo spot “**Lamborghini Anniversario**”. Regia di
Andrea Cecchi. Fotografia di Renato Alfarano.

Marzo 2013, Movie Magic, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Green Network**”. Regia di Erminio
Perocco. Fotografia di Ramiro Civita.

Marzo 2013, Piana Film, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Allie**”. Regia di Erminio Perocco.
Fotografia di Ramiro Civita.

Marzo 2013, Filmmastersrl, Roma

Data manager ARRIRAW sullo spot “**Vodafone Relax**”. Regia di Paolo Monico.
Fotografia di Max Gatti.

Marzo 2013, Imago, Roma

Digital imaging technician sul videoclip “**Meg – Il confine tra me e te**”. Regia di
Umberto Nicoletti. Fotografia di Gigi Martinucci.

Febbraio 2013, Karen Film, Milano

Digital imaging technician sullo spot “**MTV – Guzzanti Idents**”. Regia di
Daniele Coccola. Fotografia di Valerio Pavoni.

Febbraio 2013, Ikon Group, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Green Economy**”. Regia di Andrea
Marini. Fotografia di Timoty Aliprandi.

Gennaio 2013, Castadiva Pictures, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Dash**”. Regia di Leone Pompucci.
Fotografia di Massimo Pau.

Gennaio 2013, New Avana Film, Milano

Digital imaging technician sullo spot “**Conad**”. Regia di Felix Fernandez De Castro. Fotografia di Renato Alfarano.

Gennaio 2013, Filmmaster srl, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**CocaCola**”. Regia di Tobias Granstrom. Fotografia di Mattias Rudh.

Gennaio 2013, Castadiva Pictures, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Dash**”. Regia di Leone Pompucci. Fotografia di Massimo Pau.

Gennaio 2013, New Avana Film, Milano

Digital imaging technician sullo spot “**Conad**”. Regia di Felix Fernandez De Castro. Fotografia di Renato Alfarano.

Gennaio 2013, Filmmaster srl, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**CocaCola**”. Regia di Tobias Granstrom. Fotografia di Mattias Rudh.

Novembre 2012, Publitalia, Milano

Digital imaging technician sullo spot “**Tlp Original marines**”. Regia di Fabio Breccia. Fotografia di Ferran Paredes Rubio.

Novembre 2012, Movimento Film, Roma

Digital imaging technician sullo spot sociale “**Telethon – io esisto**”. Regia di Marco Lonardo. Fotografia di Vittorio Omodei Zorini.

Novembre 2012, Lebowsky Film, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Amaro Ramazzotti-trattoria**”. Regia di Ago Panini. Fotografia di Paolo Caimi.

Novembre 2012, Filmmaster srl, Roma

Digital imaging technician sugli spot “**Vodafone pattinaggio**” e “**Vodafone regalo**”. Regia di Paolo Monico. Fotografia di Paco Femenia.

Giugno 2012, Cattleya, Roma

Digital imaging technician sulla fiction tv “**Rossella 2**”. Regia di Carmine Elia. Fotografia di Federico Schlatter.

Maggio 2012, Some of Us, Milano

Digital imaging technician sullo spot “**Fiat immigrants**”. Regia di Robert Logevall. Fotografia di Tobias A. Schliessler.

Aprile 2012, Avana Film, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Conad 50 anni**”. Regia di Javier Blanco. Fotografia di Renato Alfarano.

Marzo 2012, R&C Produzioni, Roma

Digital imaging technician sul film "**L'amore è imperfetto**". Regia di Francesca Muci. Fotografia di Vittorio Omodei Zorini.

Febbraio 2012, Indiana Production Co., Roma

Digital imaging technician sullo spot "**Lancia Dolcevita 2012**". Regia di Gabriele Muccino. Fotografia di Paolo Caimi.

Gennaio 2012, A. Bruno Production MNGT, Milano

Digital imaging technician sullo spot "**Chevrolet Aveo**". Regia di Robert Logevall. Fotografia di Thomas Kloss.

Gennaio 2012, Buddy Film, Milano

Digital imaging technician sullo spot "**Borotalco**". Regia di Daniele Luchetti. Fotografia di Renato Alfarano.

Novembre 2011, Jigsaw Production, US

Digital imaging technician sul documentario "**Pope Field**". Regia di Alex Gibney. Fotografia di Eric Biglietto. Rome's shooting.

Novembre 2011, Picomedia Prod., Roma

Digital imaging technician sul film "**Venuto al mondo**". Regia di Sergio Castellitto. Fotografia di Gianfilippo Corticelli. Sostituzione giornaliera.

Ottobre 2011, Avana Film srl, Milano

Digital imaging technician sullo spot "**Misura**". Regia di Luca Miniero. Fotografia di Alessandro Bolzoni.

Ottobre 2011, 1/33, Francia

Digital imaging technician sullo spot "**Samsung**". Regia di Theresa Wingert. Fotografia di Thierry Pouget.

Ottobre 2011, The Family, Milano

Digital imaging technician sullo spot "**Rai Premium**". Regia di Luca Lucini. Fotografia di Alessandro Bolzoni.

Settembre 2011, Freemantle Media Italy srl, Roma

Digital imaging technician sul film "**Kath & Kim**". Regia di Ted Emery. Fotografia di David Parker. Realizzazione del trailer – Alexa Crew. Fotografia di Andrea Arnone.

Settembre 2011, L&G Prod., Bologna

First Assistant sullo spot "**Superman**". Regia di Davide Labanti. Fotografia di Giorgio Giannocco.

Settembre 2011, Filmmasters srl, Roma

Digital imaging technician sullo spot "**Quattro salti in padella Findus**". Regia di

Gonzo Llorente. Fotografia di Paolo Caimi.

Settembre 2011, Mario Ciufini, Milano

Digital imaging technician sullo spot “**Technogym**”. Regia e fotografia di Renato Alfarano.

Settembre 2011, Casta Diva Pict., Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Dash**”. Regia di Leone Pompucci.
Fotografia di Massimo Pau.

Settembre 2011, Alto Verbano, Milano

Digital imaging technician sullo spot “**Honda Jazz**”. Regia di Roberto Badò.
Fotografia di Max Gatti.

Settembre 2011, ITC Movie, Bologna

Digital imaging technician sullo spot “**Danaos Cinema**”. Regia di Alessandro D’Alatri. Fotografia di Enrico Lucidi.

Agosto 2011, BRW, Milano

Digital imaging technician supervisor e second assistant cinematographer sullo spot “**Ferrari 458 Spider**”. Regia e fotografia di Ekkehart Pollack.

Agosto 2011, The Family, Milano

Digital imaging technician sullo spot “**Giovanni Rana**”. Regia di Laurent Barthelemy e Lauren Indovina. Fotografia di Renato Alfarano.

Luglio 2011, Filmmaster srl, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Believe in Europe: Italy**”. Regia di Wade Sherman. Fotografia di Brett Van Dyke.

Luglio 2011, Mouse Film Srl, Roma

Second assistant camera sulla serie “**Arne Dahl – Europa Blues**”. Regia di Niklas Ohlssen e Mattias Ohlsen. Fotografia di Linus Eklund.

Giugno 2011, AL-One Srl, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Fontemp**”. Regia di Daniele Napolitano.
Fotografia di Giancarlo Lancioni.

Giugno 2011, Why Worry? Produzioni, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Europcar- virale**”. Regia di Mauro Mancini. Fotografia di Agostino Vertucci.

Giugno 2011, Red Bee Media, UK

Digital imaging technician sullo spot “**La7 Ident - Summer**”. Regia di Jane Fielder. Fotografia di Paul Handley.

Giugno 2011, DAP Italia, Roma

Digital imaging technician sulla serie TV “**Le stragi del sabato sera**” – seconda

unità. Regia di Fabrizio Costa. Fotografia di Alessandro Signori.

Giugno 2011, DAP Italia, Roma

Digital imaging technician sulla serie TV “**Le stragi del sabato sera**” – seconda unità. Regia di Fabrizio Costa. Fotografia di Alessandro Signori.

Maggio 2011, Orlando Film s.r.l., Milano

Digital imaging technician sullo spot “**Bertolli – Soup Opera**”. Regia di Colin Gregg. Fotografia di Giles Nuttgens.

Maggio 2011, Some of us, Milano

Digital imaging technician sullo spot “**EA Sports – FIFA 2012**”. Regia di Henry Alex Rubin. Fotografia di Danny Cohen.

Maggio 2011, AMG, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**TLP Golden Lady**”. Regia di Simone Varano. Fotografia di Marco Bassano.

Febbraio/Aprile 2011, MediaVivere, Milano

Digital imaging technician sulla serie “**Amore e Vendetta**”. Sostituzione per le ultime tre settimane di lavorazione. Regia di Raffaele Mertes. Fotografia di Mirko Fioravanti.

Marzo 2011, New Partners, Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Simmenthal**”. Regia di Luca Miniero. Fotografia di Agostino Castiglioni.

Marzo 2011, AV/Kimera Film, Roma

Digital imaging technician sullo spot istituzionale “**Veneto Banca**”. Regia di Daniele Persica. Fotografia di Timoty Aliprandi.

Marzo 2011, Acca Film, Milano

Digital imaging technician sullo spot istituzionale “**Enel Analyst**”. Regia di Kal Karman. Fotografia di Marco Bassano.

Febbraio 2011, Why Worry? Produzioni, Roma

Digital imaging technician sullo spot commissionato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri “**Buon compleanno Italia!**”. Regia di Mauro Mancini. Fotografia di Agostino Vertucci.

Gennaio 2011, Red Bee Media, UK

Digital imaging technician sullo spot “**La7 Ident - Winter**”. Regia di Jane Fielder. Fotografia di Ben Magahy.

Dicembre 2010, Emblema Production, Roma

Digital imaging technician sul cortometraggio “**Il rumore della neve**”. Regia di Andrea Marini. Fotografia di Timoty Aliprandi.

Ottobre 2010, Filmmastersrl, Roma

Digital imaging technician sullo spot Ania "**Quando bevo non guido**". Fotografia di Agostino Vertucci.

Settembre 2010, Jabadoo, Milano

Aiuto operatore sul film "**Ameriqua**". Regia di Marco Bellone e Giovanni Consonni. Fotografia di Marco Bassano. Sostituzione.

Agosto 2010 Sunsplash TV, Benicàssim (Valencia, Spagna)

Organizzazione logistica, regia streaming e coordinamento interventi da studio durante il programma concerti del **Rototom Sunspalsh, European Reggae Festival 2010** (www.arcoiris.tv; www.rototomsunsplash.com)

Maggio 2010, BBC, UK

Digital imaging technician sulla serie tv "**ZEN**".

Episodi:

- "Ratking" Regia di John Alexander. Fotografia di Tony Miller.
- "Cabal" Regia di Chris Menaul. Fotografia di Julian Court.
- "Vendetta" Regia di John Jones. Fotografia di Tony Miller.

Gennaio 2010, DAP Italia, Roma

Digital imaging technician sulla serie TV "**La Famiglia Gambardella**". Regia di Claudio Norza. Fotografia di Mauro Marchetti.

Novembre 2009, San Marco Film Prod., Roma

Digital imaging technician sul cortometraggio "**Graffiti**". Regia di Alexis Sweet. Fotografia di Giosuè D'Andrea.

Agosto 2009, Aurora Film, Roma

Aiuto operatore sul film "**Balla con noi**". Regia di Cinzia Bomoll. Fotografia di Marco Bassano. Sostituzione.

Luglio 2009 Ameuropa Int., Roma

Digital imaging technician sul film "**La scuola è finita**". Regia di Valerio Jalongo. Fotografia di Stefano Falivene.

Maggio 2009, I 4 Gatti, Roma

First Assistant Camera sul cortometraggio "**Stanotte ho deciso di dormire**". Regia di Emanuele Flangini. Fotografia di Debora Vrizzi.

Aprile 2009, Sator Prod., Roma

Digital imaging technician sul cortometraggio "**Corporate**". Regia di Valentina Bertuzzi. Fotografia di Beppe Gallo.

Marzo 2009, BiBi Film, Roma

Operatore di macchina sul documentario "**Il mio cuore umano**". Regia di

Costanza Quatriglio. Fotografia di Stefano Falivene.

Novembre 2008, Diogene S.r.l., Firenze

Second Assistant Camera sul film “**Piove sul bagnato**”. Regia di Andrea Bruno Savelli ed Andrea Muzzi. Fotografia di Raffaele Massa.

Ottobre 2008, Paisà Film e I 4 Gatti, Roma

First Assistant Camera sul cortometraggio “**Via L.Maroi 21**”. Regia di Emanuele Flangini. Fotografia di Luca Spadafora.

Ottobre 2008, Biagetti & Partners, Roma

Tecnico camera e Aiuto operatore sullo spot “**Birra Triscele Sutta**”.

Ottobre 2008, Lotus Production S.r.l., Roma

Digital imaging technician sullo spot “**Honda SH 125**”.

Ottobre 2008, Rogiosi Editori, Napoli

Digital imaging technician sul cortometraggio “**Bisesto**”. Regia di Giovanni Esposito e Francesco Prisco. Fotografia di Mauro Marchetti.

Agosto 2008, Griffith 2000, Roma

Premio del pubblico al Pesaro HorroFest con il cortometraggio **Dal Decimo Piano all'Inferno**. Regia di Flavio Artusi. Fotografia di Andrea Curiazi.

Agosto 2008, Cineteam S.r.l., Roma

Second Assistant Camera sullo spot “**Gli affari tuoi**”. Fotografia di Adriano Mancori.

Luglio 2008, Sunsplash TV, Osoppo (UD)

Regia, aiuto alla regia ed operatore nello shooting dell'intero programma concerti del **Rototom Sunsplash, European Reggae Festival 2008** (www.arcoiris.tv; www.rototomsunsplash.com).

Luglio 2008, Filmaster S.r.l., Roma

Second Assistant Camera sullo spot “**Anlaid**”. Regia di Cosimo Alemà. Fotografia di Michele D'Attanasio.

Giugno 2008, Due Di Picche Produzioni, Roma

Operatore di Camera per interviste da collocare all'interno di un documentario televisivo dedicato a Mina da Rete4.

Giugno 2008, Vid Production, Roma

Operatore di Camera presso la cerimonia di consegna dei Ciak D'Oro 2008.

Giugno 2008, Red Carpet, Roma

Capo Elettricista sul cortometraggio “**Secondo lavoro**”. Regia di Yuri Rossi, fotografia di Gianni Giannelli.

Maggio 2008, Vid Production, Roma

Operatore di camera presso la Casa del Cinema di Villa Borghese per la conferenza stampa di presentazione del film **"Il divo"**.

Maggio 2008, DAP Italia, Roma

Second Assistant Camera sulla fiction **"Incantesimo"**. Regia di Matteo Miti, fotografia di Vittorio Daniele. Sostituzione.

Aprile 2008, Wilder s.r.l., Roma

Realizzazione della sigla di inizio del programma **"80esimo minuto"**, prodotto per Fox canale FX.

Aprile 2008, Maurizio Valentini Produzioni, Roma

Operatore di macchina per il cortometraggio **"Il selezionatore"**. Regia di Adriano Vianello, fotografia di Sergio Grillo.

Aprile 2008, Subliminal Studio, Roma

First Assistant Camera per la puntata zero di **"Undetected Crimes"**, striscia noir realizzata per Fox Crime. Regia di Andrea Traina, fotografia di Gianni Cigna.

Marzo 2008, Magic Pictures, Roma

First Assistant Camera per il video **"Si può fare"**, realizzato a supporto della campagna elettorale del candidato premier Walter Veltroni. Regia di Ciro De Caro. Fotografia di Friederic Fasano e Gianni Cigna.

Gennaio-Marzo 2008, Videotime/MaxMan, Roma

Video assist sul set delle **"Telepromozioni del Grande Fratello 8"**. Regia di Davide Cocchi. Fotografia di Vittorio Daniele.

Dicembre 2007, Produzione Teatro degli Inediti, Roma

Elettricista. Realizzazione di un audiovisivo per lo spettacolo teatrale **"La Tombola"**. Regia di Giuseppe Gandini. Fotografia di Timoty Aliprandi.

Dicembre 2007, Produzione Low Battery, Roma

Elettricista. Numero zero della sit-com **"Condoland"** realizzata con contributo IMAIE. Regia di Luca Motulese e Alessandro Scalone. Fotografia di Timoty Aliprandi.

Settembre 2007, Paisà Film, Roma

Capo elettricista sul set del lungometraggio **"Serpenti al sole"**. Regia di Emanuele Flangini. Fotografia di Luca Spadafora.

Settembre 2007, Produzione Angel Film, Milano

Elettricista. Videoclip della band **"Justin Dusk"**. Regia di Gianluca Catania. Fotografia di Timoty Aliprandi.

Marzo - Novembre 2007, Delfa, Roma

Specializzato di ripresa in troupe ENG per Betacam SP ed SX. Copertura video di telegiornali e rubriche prodotte dal Gruppo Mediaset.

Luglio 2007, Sunsplash TV, Osoppo (UD)

Regia, aiuto alla regia ed operatore nello shooting dell'intero programma concerti del **Rototom Sunspalsh, European Reggae Festival 2007** (www.arcoiris.tv; www.rototomsunsplash.com)

Giugno 2007, Operatore per TvTrip.com, UK

Luglio 2006, Sunsplash TV, Osoppo (UD)

Regia, aiuto alla regia ed operatore nello shooting dell'intero programma concerti del **Rototom Sunspalsh, European Reggae Festival 2006** (www.arcoiris.tv; www.rototomsunsplash.com)

Marzo 2006 50 ore FILM, Bologna

Regia troupe esterni e collaborazione al soggetto per il cortometraggio "**Di passaggio**", finalista del concorso promosso da *Spigolivi*.

2004 - 2005 Iberamericana, II Mostra di Cinema iberoamericano, Bologna
(www.iberamericana.org)

Direzione della Mostra:

- Progettazione dell'evento e relazioni istituzionali

Responsabile della programmazione dei film messicani:

- Ricerca e selezione film
- Movimentazione copie

Febbraio-Marzo 2005, Arancia Film s.r.l., Bologna

Aiuto al montaggio per **The wind blows round** (G. Diritti, 2005)

Maggio 2004, Rea Blu, Bologna

Set production assistant per il film "**Il Cinema Ritrovato: istruzioni per l'uso**".
Regia di Giuseppe Bertolucci. Fotografia di Roberto Cimatti.