

2021 - Attuale

Responsabile Sviluppo

Responsabile delle relazioni internazionali per il Produttore Marco Miana. Identificazione dei partner esteri. Incontri di coproduzione.

Ruvido Produzioni S.r.l., Bologna

2022 - Attuale

Sales Agent

Gestione del catalogo della società Apapaja di Simone Bachini e Mario Chemello.

Apapaja S.r.l., Bologna

2017 – Attuale

Produttore esecutivo - Responsabile Sviluppo

Produzione di n. 2 film del produttore regista Fabrizio Guarducci. www.fairplaymovies.com

Fair Play S.r.l., Firenze

2015 - Attuale

Responsabile Sviluppo

Responsabile delle relazioni internazionali. Identificazione dei partner (Europa – U.S.A.). Presentazione dossier tecnici. Traduzione / interpretariato di tutte le corrispondenze e materiali informativi. Incontri di coproduzione in Italia e all'estero.

Oberon Productions S.r.l., Roma

2016 - 2017

Produttore esecutivo

Produttore esecutivo per il documentario "Ceci n'est pas un cannolo" di Tea Falco in coproduzione con Sky Arte HD.

Cinedance S.r.l., Catania

2014 - 2015

Responsabile Sviluppo

Responsabile delle relazioni internazionali per n.3 progetti dei produttori Martha Capello e Andrea Rizzoli. Identificazione dei partner internazionali (Europa – U.S.A. – India). Incontri di coproduzione in Italia e all'estero.

Martha Production S.r.l., Roma

2010 – 2014

Assistente esecutiva – sviluppo

Sviluppo di n. 2 progetti cinematografici internazionali. Ricerca e partecipazione a bandi e finanziamenti pubblici. Identificazione dei partner internazionali (Europa – U.S.A. – India). Incontri di coproduzione e follow-ups. Traduzione della sceneggiatura, spoglio e piano di lavorazione. Preparazione e traduzione di dossier e reports.

Hip Film S.r.l., Roma

2008 - 2009

Assistente esecutiva

Assistente esecutiva e personale per il produttore Alessandro Jacchia. Stesura dei contratti per cast e troupe di n. 4 serie TV. Gestione relazioni con agenti e studi legali.

Albatross S.r.l., Roma

2008

Coordinatrice di produzione

Serie TV "CAPRI – 2° stagione". Coordinatrice per il produttore esecutivo Mino Barbera.

Rizzoli Audiovisivi/Nautilus S.r.l., Roma

2007

Assistente esecutiva - sviluppo

Assistente per la produttrice Rosanna Seregni. Presentazione dossier tecnici. Partecipazione a incontri di coproduzione. Traduzione / interpretariato di tutte le corrispondenze e materiali informativi. Gestione contabilità interna, relazioni con banche e consulenti esterni.

Sintra S.r.l., Roma

2006

Accountant

Raccolta e catalogazione dei documenti contabili, registrazione di tutti i movimenti di cassa. Aggiornamento dei registri, stesura dei riepiloghi giornalieri e settimanali.

Asiaticafilmmediale, Roma

2005 - 2006

Project Manager

Supervisor nella progettazione di siti web (Web Concept, Web Usability Test, Benchmarking/Market Analysis). Definizione dei contenuti (creatività e restyling del design e immagine Web). Attività di gestione clienti. British American Tabacco, Reedbusiness, Marazzi, Lamborghini, Ferretti Yacht, Volvo Italia).

Quadrante New Media Agency S.r.l., Bologna

2003-2005

Assistente esecutiva - sviluppo

Assistente esecutiva e personale di Gianni Nunnari, Presidente della Cecchi Gori USA. Esperienza diretta di amministrazione e management di progetti multipli, nel rispetto di ciascuna scadenza. Gestione di informazioni ad alto livello di riservatezza. Esercizio di discrezione e indipendenza di giudizio. Coordinato servizi ed eventi di pubbliche relazioni, incluse cene, alloggi, funzioni e apparizioni pubbliche. Mantenimento e aggiornamento di calendari complessi e pianificazione di itinerari all'estero. Programmazione e coordinazione di conferenze telefoniche. Interprete simultanea. Continua analisi e copertura di sceneggiature. Supervisione di materiale video.

Cecchi Gori USA/Hollywood Gang Productions, Los Angeles

CONSULENZE

2021 - attuale

Consulente allo sviluppo per il lungometraggio documentario "In the Name of Kavoo"

Amref Italia - Ethnos Film, Bologna

2022 - attuale

Consulente allo sviluppo per il film cortometraggio "Let's Talk about Sex" di Palmieri Rubattu.

Sette e Mezzo Studio, Bologna

2021-2022

Consulente allo sviluppo per il produttore Andrea Maffini.

Orange Media S.r.l., Roma

2020 – 2021

Consulente allo sviluppo per il regista produttore Kristian Gianfreda.

Coffee Time S.r.l., Rimini

2020 - 2021

Consulente alla distribuzione per il film "Ezio Gribaudo, la bellezza ci salverà" di Alberto Bader

Quinta Luce S.r.l., Milano

2021

Consulente allo sviluppo per il film "My Friè – A Pechino col pandino" di Palmieri e Sargenti

Sette e Mezzo Studio, Bologna

2020

Consulente alla distribuzione per il film "Carracci, la rivoluzione silenziosa" di Giulia Giapponesi e consulente alla produzione per "Guercino, uno su Cento" e "Morandi, Solitude Standing" di Giulia Giapponesi

Codalunga S.r.l., Bologna

2020

Consulente alla distribuzione internazionale per il film "Napoli Eden" di Bruno Colella.

Annydi Productions S.r.l., Napoli

2019

Responsabile sviluppo di n. 2 film della produttrice regista Cinzia Bomoll. www.amarcordfilms.com.

Amarcord S.r.l., Sant'Agata Bolognese

2018

Consulente alla distribuzione per il film "Almost Dead" di Giorgio Bruno.

Olivia Film S.r.l., Roma

2017 - 2018

Responsabile sviluppo per il film "No Potho Reposare – La terra delle donne" della produttrice Paola Sini.

Fidela Film S.r.l., Roma

2017

Responsabile sviluppo per n. 2 progetti del produttore Claudio Bucci.

Stemo Production S.r.l., Roma

2016

Responsabile sviluppo per n.1 progetto (cortometraggio) della produttrice Laurence Kaufmann.

International Development Media, Parigi

2014

Procacciatrice d'Affari per Antonio Giugliano, produttore e distributore internazionale.

Dreams Hill S.r.l., Roma

2013 - 2014

Responsabile sviluppo di n.1 progetto cinematografico internazionale di Varo Venturi.

Deus Film S.r.l., Roma

2011 - 2012

Consulente allo sviluppo di n. 2 progetti cinematografici internazionali di Francesco Tagliabue.

Fast Rewind S.r.l., Milano

2006

Gestione delle relazioni con agenzie letterarie e Istituti di cultura italiana negli Stati Uniti (negoiazione e acquisizione dei diritti cinematografici di opere letterarie).

Motus, Rimini

TIROCINI

2003

Assistente esecutiva di Nathan Kahane and Jim Miller. Coordinato le corrispondenze - posta, fax, email – e i calendari.

Senator International Inc., Los Angeles

Partecipato a seminari Q & A, per apprendere il Production Business. Continua analisi e copertura di sceneggiature.

Invitata a provvedere input in tutte le sessioni di casting.

2003

Assistente esecutiva per questa compagnia non profit, divisione del Sierra Club.

On The Brink Foundation, Los Angeles

Ricerca stock footage e riproduzione del documentario *On the Brink* sul Global Warming.

2003

Kit per la stampa per il documentario *The Gift* in concorso al Festival Cinematografico di Berlino.

Dream Out Loud Productions, Los Angeles

Responsabile di spedizioni e recapiti di video e altro materiale.

ATTIVITA' DI VOLONTARIATO

Circolo Svizzero di Bologna, Modena e Reggio Emilia - Associazione Culturale

Presidente. Gestione tesseramento soci. Selezione e organizzazione delle attività del Programma annuale.

Associazioni, rifugi, colonie registrate e colonie spontanee - Centro Italia

Segnalazioni, recuperi in loco, primo soccorso, coordinamento staffette, stalli gratuiti e adozioni per animali randagi e di colonie.

ISTRUZIONE

Corso di aggiornamento "Il Produttore Indipendente. Aspetti Fiscali e Contabili" Master Cinemalive, 2021

Corso di aggiornamento "My Corsetty" di Veronica Spora per creare un corso di docenza online. https://corsetty.it/il_mio_corsetty/

Corso di aggiornamento "Fundraising e progettazione europea per le imprese dello spettacolo", C.N.A., Roma

Master Europeo M.A.G.I.C.A. "Gestione Impresa Cinematografica e Audiovisiva", Roma. 110 e lode.

Laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Bologna. 110 e lode.

Borsa di studio Overseas School of Theater, Film and Television University of California Los Angeles (UCLA), USA.

Borsa di studio Socrates/Erasmus, University of North London, (UNL), UK.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

INGLESE: TOEFL Grade 275, CAE University of Cambridge. Grade B

FRANCESE: Baccalaureat B Diplôme de fin d'études secondaires

COMPETENZE TECNICHE

Pacchetto Office - Final Cut Pro - Adobe Premiere - Movie Magic Scheduling - Final Draft.

Referenze su richiesta:

Craig Flores, Vice-President Cecchi Gori Pictures

Scott Coleman, Vice-President Cecchi Gori Picture

Geoffrey Gilmore, Director, Sundance Film Festival

Jim Miller, Executive, Senator International Inc.

Drew Mckeen, Producer/Director, On the Brink Foundation