

INFORMAZIONI PERSONALI



NOME	Stacchiotti Cecilia
INDIRIZZO	via G. Crespi, 18, Bologna (BO)
TELEFONO	3401529537
E – MAIL	ceciliastacc@gmail.com
NAZIONALITÀ	italiana
DATA DI NASCITA	27/08/1988

ESPERIENZA LAVORATIVA

- attualmente, collaboratrice dell'Associazione "Musicaper" in qualità di docente di pianoforte
- attualmente, dipendente dell'azienda "Videopage" (<http://www.videopage.it/>) in qualità di assistente operatore
- da aprile ad agosto 2017 banconista presso la gelateria "Un mondo di gelato" (<http://www.unmondodigelato.it/>)
- da marzo 2012 a giugno 2013 presso la *Civica Scuola di musica B. Gigli* di Recanati come insegnante di pianoforte
- da gennaio 2013 a luglio 2013 educatrice musicale all'"Accademia dei piccoli" di Recanati
- da settembre a dicembre 2014 cassiera presso il locale *Arteria* (Vicolo Broglio, 1/E, 40125, Bologna)
- volontaria addetta all'infodesk al "Robot Festival" (7-10 ottobre 2015, Bologna)
- volontaria addetta a mansioni di fonico di palco al "Some Prefer Cake – Bologna Lesbian Film Festival" (21-24 settembre 2017, Bologna)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ho conseguito:

- Maturità scientifica presso *Liceo classico G. Leopardi* di Recanati
- **Diploma di pianoforte** conseguito il giorno 23/09/2011 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali G.B Pergolesi di Ancona (sotto la guida del M.º Lorenzo Di Bella)
- **Laurea triennale** in Lettere (indirizzo Musica e spettacolo) conseguita il giorno 11/04/2013 presso la *Facoltà di Lettere e Filosofia* dell'Università di Macerata
- **Laurea** in Biennio Accademico di specializzazione in **Musica elettronica – sound design** conseguita il giorno 05/04/2016 presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

ALTRE LINGUE oltre all'italiano:

Inglese (in possesso del certificato IELTS, livello B2)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Acquisite soprattutto grazie all'attività sportiva (atletica, pallavolo, calcio a 11 e a 5)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Acquisite:

- frequentando alcuni corsi musicali: master-classes di pianoforte, Specom – Scuola di pedagogia e comunicazione musicale, Arcevia Jazz Feast, “La musica e il suono nelle produzioni cinematografiche e nell’audiovisivo” (Demetra Formazione, Bologna), corso di 300 ore per ottenere la qualifica di “tecnico del suono” (livello EQF 5) presso la Music Academy di Bologna;
- collaborando, dal 2016, con la compagnia di danza contemporanea “DNA” (<http://www.dnamove.com/>) in qualità di dj, compositrice e sound designer;
- suonando in diverse formazioni musicali (pop, ska, rock, trip-hop, musica per funzioni religiose, intrattenimento musicale nei ristoranti);
- suonando tastiera e pianoforte al festival *Angelica* (Festival Internazionale di Musica, Bologna):
 - 7 maggio 2015: prima esecuzione assoluta di *TRANSITIVE AXIS* di John Oswald, trascrizione per 4 chitarre, 2 tastiere, un basso e 2 percussioni di Domenico Caliri, Bologna);
 - 14 maggio 2016: prima esecuzione assoluta di FFF / For Fred Frith - Domenico Caliri Direttore (Italia, Turchia)
- componendo musiche, in particolare per video-cortometraggi, ad es:
 - “Sonora Suggestio”, anteprima assoluta 22/09/2015, Museo Novecento, Firenze (<http://www.museonovecento.it/programmazione/esposizioni-%C7%80-immagini-e-visioni-del-900/>);
- lavorando in studio di registrazione e come fonico di palco e “front of house”.