



Giulia Giapponesi, cinema e televisione

Giulia Giapponesi è sceneggiatrice, regista e montatrice. Durante gli anni degli studi in Scienze della Comunicazione (laurea nel 2009) inizia a lavorare come montatrice video nello studio di Paolo "Sbrango" Marzoni, dove gradualmente inizia la sua formazione come regista, con una produzione di oltre 50 *corporate film* per aziende italiane.

La sua attività nel mondo del cinema parte dalle sale: dal 2012 presiede per oltre 4 anni Kinodromo, un'associazione fondata da 40 lavoratori del cinema per promuovere produzioni indipendenti e

gestire la programmazione di un cinema *d'essai* a Bologna.

Nel 2015 scrive e dirige un cortometraggio dedicato alla prima ReUnion dell'Università di Bologna, ad oggi utilizzato come presentazione video sul sito della storia di Unibo.

Nel 2018 fonda, insieme a Paolo "Sbrango" Marzoni la società Codalunga S.r.l. con cui prosegue le produzioni video che la vedono coinvolta come regista.

Nel 2018 scrive e dirige il documentario "Carracci – La Rivoluzione Silenziosa". Presentato in Piazza Maggiore a Bologna "Sotto le stelle del cinema" davanti a 4000 persone, è stato selezionato da numerosi festival (fra cui lo statunitense FAFF 2020) e ha vinto premi come miglior regia e come miglior colonna sonora al FilmArte di Berlino 2019, miglior film sulle Belle Arti al Master of Art di Sofia 2021 e una menzione speciale del Ministero dei Beni Culturali italiano al Mente Locale 2019. Acquisito da SkyArte, è stato scelto dal Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale per essere inserito in "promozione Paese Italia" un programma di film scelti per promuovere il Patrimonio artistico italiano nel mondo nel 2021.

Nel 2019 scrive e dirige il cortometraggio "Il Fagotto", selezionato in oltre 70 festival internazionali e scelto dalla Farnesina tra i 10 corti italiani da promuovere nel mondo nel 2020.

Nel 2020 scrive il documentario "Guercino - Uno su Cento" di cui completerà produzione e regia solo nel 2023 a causa di una pausa dovuta alla pandemia.

Nel 2021 scrive e dirige il documentario "Bella Ciao - per la libertà" prodotto da Palomar doc, Rai documentari e Istituto Luce Cinecittà. Il documentario, presentato in anteprima al Bifest di Bari, è stato trasmesso in prima serata su Rai3 il 23 aprile 2022 dove è stato seguito da 900.000 spettatori. Il documentario è stato poi selezionato in numerosi festival europei, tra cui si ricorda ad Amsterdam IDFA 2022 e a Biarritz FIPADOC 2024.

Nel 2023 scrive e dirige su commissione dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia-Romagna Romagna in collaborazione con L'associazione tra i familiari delle vittime della strage di Bologna il documentario "Quel dolore non è immobile" dedicato alla memoria della strage di Bologna del 2 agosto 1980. Il documentario è stato proiettato in Piazza Maggiore a Bologna, in memoria del tragico attentato, il primo agosto 2023 alla presenza di 4000 spettatori.

Sempre nel 2023 ha completato il secondo episodio della serie antologica "La Scuola Emiliana", iniziata con i Carracci, dedicato al pittore Guercino. Il film selezionato dal Venice Institute of Contemporary Art (California) come uno dei titoli di punta dell'11° The Fine Arts Film Festival del 2024, ha vinto il premio "Best Historical Feature".

Attualmente è impegnata come co-autrice nel documentario "Ambra, quando correre cambia tutto" prodotto da Giffoni Hub per la regia di Mattia e Rambaldi, e come co-regista nel documentario "Zanza e l'amore a Rimini", una produzione italo-francese (O2B production) che ha ottenuto il sostegno alla produzione da parte dell'Emilia-Romagna Film Commission.

Filmografia come autrice/sceneggiatrice/regista

2015 – “ReUNIon Mondo” – Cortometraggio 8’

2018 – “Art Backstage” – Documentario 52’

2019 – “Il fagotto” – Cortometraggio 15’

2019 – “Carracci – La Rivoluzione Silenziosa” – Documentario 52’

2022 – “Bella Ciao – Per la libertà” – Documentario 90’

2023 – “Guercino – Uno su Cento” – Documentario 52’

2023 – “Quel dolore non è immobile” – Documentario 52’

2024 – “Ambra, quando correre cambia tutto” – In produzione

2024 – “Zanza e l’amore a Rimini” – In produzione