



Luca Barzanti

Sound Engineer, Boom Operator, Sound Designer

Faenza 26/09/1992

334 1791476

lucabarzanti@gmail.com

Via Giovanni Da Oriolo n.9 Faenza (RA)

Mi chiamo Luca sono un Fonico di presa diretta e post produzione di 27 anni di Faenza, con la passione per l'audio in tutte le sue forme. Mi piace lavorare in squadra rapportandomi in modo professionale e flessibile con il gruppo di lavoro che mi si presenta davanti. Nel 2014 mi sono trasferito a Milano per frequentare la Civica Scuola di Cinema dove ho potuto conoscere, imparare e mettermi in gioco con diversi strumenti per capire meglio il mondo dell'audio sia nel cinema che nella televisione. Dal mio punto di vista il mondo del lavoro è un sentiero, che va percorso nella sua interezza passo dopo passo.

ISTRUZIONE

2014-2017

Scuola Civica di cinema e televisione

Luchino Visconti

In questo percorso di studi ho deciso di specializzarmi nell'indirizzo Tecnico Audio Superiore per la comunicazione. Questo corso mi ha permesso di aprire gli occhi sulle diverse declinazioni dell'audiovisivo: dalla presa diretta e post produzione nel cinema alla realizzazione di regie mobili televisive sia in studio che in esterne. In questi anni ho migliorato le mie capacità di lavoro in gruppo e allo stesso tempo ho appreso nuove conoscenze teoriche e soprattutto pratiche.

2012

Attestato Tecnico Audio/Video

Attestato partecipazione "SMATTERING" incentrato sul cablaggio e mixaggio live, patrocinato dal comune di Cervia.

2006-2011

Diploma Tecnico delle Industrie Elettroniche

In questi 5 anni ho sviluppato le mie conoscenze nell'ambito elettrico/elettronico.

LAVORI E ESPERIENZE

● ——— Tecnico del suono - Freelance

Vari committenti

06/2017 ad oggi

- Microfonista di presa diretta, boom operator, fonico di troupes E.N.G., fonico di presa diretta, foley artist, ambient recording, fonico mixer audio, microfonista di palco, sound recording, post production.

● ——— 2019

Spot pubblicitari:

Tapeless - **Acqua di parma**

Hfilm- **Domus de Luna**

Trees Home - **Heineken - Global Safety Day**

Genoma Film - **Spot G.A.L (Emilia Romagna)**

Louis Vuitton/Mdf Italia - **Salone del mobile**

Milano

Genoma Film - **Spot Fiat 128**

David Trezeguet - **Finess**

WebSerie:

Malupi Production - **WebSerie Wherewolf**

Documentari:

Olympus - **FIGC Calcio**

Eie - **Arredo/investire**

Cortometraggi:

Anfass, Ceff, In Cammino - **Pensa**

● — 2017/2018

Spot pubblicitari:

Miur - Festa del piano nazionale per la scuola digitale

Fondazione Milano - Videoclip 360° con audio "adattivo"

Università studi di Milano - **Unistem Day**
- **Shakespeare Out**

Centro studi grande Milano - **Associazione culturale Kali**

Cortometraggi:

Anfass, Ceff, In Cammino - **Caro diario...**
Gaetano Mastrocinque **Il fuoco degli uomini**

Eventi:

Corvino Produzioni - **Vittorio Sgarbi in Leonardo da Vinci**

Opera Domani - **Il barbiere di Siviglia**

COMPETENZE SOFTWARE

ProTools (certificazione 101) ● ● ● ● ○

Logic X ● ● ● ○ ○

Reaper (audio360°) ● ● ● ○ ○

COMPETENZE HARDWARE

Mixer Analogici ● ● ● ● ●

Mixer Digitali ● ● ● ● ●

Microfoni a filo mono, stereo e quadrifonici
(Rode, AKG, Sennheiser, Neumann, Schoeps e Shure)

Sistemi radio
(Sennheiser, Zaxcom e Wisycom)

Attrezzatura propria:

- Zoom F8n e zoom h6;
- Rode NTG-3;
- Sistema wireless Sennheiser g4;
- Sistema wireless Wisycom MTP40;
- Sennheiser ew500 rack
- DPA 4060, 4080;
- Sennheiser MKE 40-EW;
- K-Tek K-123;
- Orca OR-40;
- Swit NP-1;
- Sennheiser Sistema di ascolto EK1039 e SK100G3;
- Rode Blimp MkII Windshiel.

Patente di guida: B (automunito)

Dati Personali

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Autorizzo il trattamento dei mie dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Barzanti Luca