



Luca Barzanti

Sound Engineer, Boom Operator, Sound Designer

Faenza 26/09/1992

334 1791476

lucabarzanti@gmail.com

Via Giovanni Da Oriolo n.9 Faenza (RA)

PI - 02599470396

Mi chiamo Luca sono un Fonico di presa diretta e post produzione di 29 anni di Faenza, con la passione per l'audio in tutte le sue forme. Mi piace lavorare in squadra rapportandomi in modo professionale e flessibile con il gruppo di lavoro che mi si presenta davanti. Nel 2014 mi sono trasferito a Milano per frequentare la Civica Scuola di Cinema dove ho potuto conoscere, imparare e mettermi in gioco con diversi strumenti per capire meglio il mondo dell'audio sia nel cinema che nella televisione.

ISTRUZIONE

2014-2017

**Scuola Civica di cinema e televisione
Luchino Visconti**

In questo percorso di studi ho deciso di specializzarmi nell'indirizzo Tecnico Audio Superiore per la comunicazione. Questo corso mi ha permesso di aprire gli occhi sulle diverse declinazioni dell'audiovisivo: dalla presa diretta e post produzione nel cinema alla realizzazione di regie mobili televisive sia in studio che in esterne. In questi anni ho migliorato le mie capacità di lavoro in gruppo e allo stesso tempo ho appreso nuove conoscenze teoriche e soprattutto pratiche.

2012

Attestato Tecnico Audio/Video

Attestato partecipazione "SMATTERING" incentrato sul cablaggio e mixaggio live, patrocinato dal comune di Cervia.

2006-2011

Diploma Tecnico delle Industrie Elettroniche

In questi 5 anni ho sviluppato le mie conoscenze nell'ambito elettrico/elettronico.

LAVORI E ESPERIENZE

● ——— Tecnico del suono - Freelance

Vari committenti

06/2017 ad oggi

- Microfonista di presa diretta, boom operator, fonico di troupes E.N.G., fonico di presa diretta, foley artist, ambient recording, fonico mixer audio, microfonista di palco, sound recording, post production.

● ——— 2020/2021

Spot pubblicitari:

Confcommercio/Confartigianato - **ITSmaker**

FILMpro - **Cooperative ceramica Imola**

SK Production S.R.L - **Stagione Emporio Armani**

2020/2021

Wap Agency - **#AMAFENZA**

Spettacoli pro - **Spot terme con Maria Pia Timo**

Free U - **Patata di Bologna D.O.P**

Serie TV:

EIEFilm (Discovery) - **CRAFT MASTER**

Cattleya (Netflix) - **Summertime**

https://www.imdb.com/video/vi3339173913?ref_=vp_rv_0

Jumpcutmedia (Discovery) - **Uno Chef in fattoria**

Documentari:

Parallelo41Produzioni - **La Giunta**

FILMpro - **Lisconi Piero_milano**

Jumpcutmedia - **Raisi Filippo**

Museo Carlo Zauli - **Azzurro Fragile**

Eventi

SK Production S.R.L - **Andrea Bocelli in Believe in Christmas**

Corvino Produzioni - **Vittorio Sgarbi in Raffaello**

ALFAPARF - **DIBI Milano**

● — 2017/2018/ 2019

Spot pubblicitari:

Tapeless - **Acqua di parma**
Hfilm- **Domus de Luna**
Trees Home - **Heineken - Global Safety Day**
Genoma Film - **Spot G.A.L (Emilia Romagna)**
Louis Vuitton/Mdf Italia - **Salone del mobile**

Milano

Genoma Film - **Spot Fiat 128**
David Trezeguet - **Finess**
Miur - **Festa del piano nazionale per la scuola digitale**
Fondazione Milano - **Videoclip 360° con audio "adattivo"**
Università studi di Milano - **Unistem Day**
- **Shakespeare Out**

WebSerie:

Malupi Production - **WebSerie Werewolf**

Documentari:

Olympus - **FIGC Calcio**
Eie - **Arredo/investire**
Il re delle indie - **Città di Arezzo**

Cortometraggi:

Anfass, Ceff, In Cammino - **Pensa**
Anfass, Ceff, In Cammino - **Caro diario...**
Gaetano Mastrocinque **Il fuoco degli uomini**

Eventi:

Corvino Produzioni - **Vittorio Sgarbi in**
Leonardo da Vinci
Opera Domani - **Il barbiere di Siviglia**

COMPETENZE SOFTWARE

ProTools (certificazione 101)



Logic X



Reaper (audio360°)



izotope



COMPETENZE HARDWARE

Mixer Analogici

Recorder/mixer

Sound devices 302 633 664

Zoom h5 h6 f8 f8n f4

Microfoni mono, stereo e quadrifonici

(DPA, Sanken, Rode, AKG, Sennheiser, Neumann, Schoeps e Shure)

Sistemi radio

(Sennheiser e Wisycom)

Patente di guida: B (automunito)

Dati Personali

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Barzanti Luca