

CURRICULUM VITAE

di

NICOLA XELLA

Nicola Xella ha 38 anni e vive a Modena, si è laureato nel 2005 in Scienze della comunicazione con 110/110 con una tesi sul cinema. Nel 2006 si trasferisce a Roma dove apprende le tecniche di ripresa e illuministica in pellicola e in digitale.

In qualità di operatore e direttore della fotografia ha lavorato con National Geographic, Arté France, Rai, Mediaset, Sky, Ferrari, Maserati, Lamborghini, Ducati e Corriere della Sera.

Nel 2007 insieme al regista Francesco Barozzi fonda la casa di produzione indipendente Frigokillers.

Nel 2009 ha prodotto e fotografato il cortometraggio Diesis 1 del regista Francesco Barozzi in selezione ufficiale al Festival di Locarno come unico film italiano in concorso.

Nel 2010 è stato docente di Tecniche di ripresa e Illuministica nel Master di Filmica Industriale dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Dal 2011 si specializza nel settore automotive girando diversi spot per le case automobilistiche più importanti al mondo.

Nel 2011 ha prodotto e fotografato il lungometraggio "La fuga del coniglio sciupacose" di Francesco Barozzi alla sua opera prima.

Nel 2013 ha prodotto e fotografato l'opera seconda di Francesco Barozzi "Tempo Vivo Tempo Morto" e il documentario "L'ISOLA" di Matteo Parisini realizzato con i contributi della regione Emilia Romagna.

Nel 2013 acquista una RED EPIC e si specializza nella ripresa ad ultra risoluzione 5K e nell'uso dello slow motion.

Nel 2013 in veste di produttore indipendente propone **CINEMA NUDO**, un approccio di lavoro innovativo per la produzione di film a basso costo.

Sempre nel 2013 fonda il gruppo di lavoro "Sisma Emilia" e grazie all'approccio **CINEMA NUDO** produce e fotografa il film a 10 episodi "TELLURICA", lungometraggio autoprodotta sul terremoto che ha sconvolto l'Emilia nel maggio 2012.

Nel 2014 TELLURICA viene distribuito in DVD dal Resto del Carlino garantendo una raccolta fondi da destinare ai terremotati.

Nel 2015 cura la fotografia del Cortometraggio "Djin Tonic" del regista Domenico Guidetti con la partecipazione degli attori Francesco Pannofino e Guglielmo Favilla.

Nel 2016 cura la fotografia del lungometraggio a produzione indipendente del regista Christian Spaggiari sull'eccidio nazista raccontato nel romanzo "Il nazista e la

bambina" scritto dall'unica superstite Liliana del Monte,

Nel 2017 co-produce e fotografa il lungometraggio " L'ultima Notte" del regista Francesco Barozzi, in selezione al Festival di Torino, un thriller noir tratto da una storia vera sulla strage della famiglia Guidi di Modena.

Dal 2016 è co-fondatore della Miracle Video Agency insieme al regista Matteo Tondini, casa di produzione video specializzata in spot pubblicitari, video industriali e video Atomotive.
<https://www.miraclevideoagency.com/>