

CURRICULUM VITAE

Dati personali: Emanuela Zaccherini

nata a Bologna il 5 giugno, 1962

residente a Bologna

Fax 0515877462

Cell. 335/5210152

Bologna

Email: shootingfilm@hotmail.it

Titolo di studio: Diploma di Maturità Magistrale

conseguito nell'anno scolastico 1980

presso l'Istituto Magistrale "**Laura Bassi**"

di Bologna

Lingue parlate: Francese

Attività professionali svolte:

In qualità di assistente di palcoscenico
compagnia di **Gino Bramieri** nell'acommedia
musicale di **Garinei & Giovannini**
"**PARDON MONSIEUR MOLIERE**"
nella tournée 1983/84

In qualità di regista-programmatore e
ideatrice di programmi televisivi presso
l'emittente privata **TELEXPRESS**
dal 1985 al 1987

In qualità di assistente regista di **Marco
Ferrer** durante le riprese del film
"**LA CASA DEL SORRISO**"
settembre – novembre 1990

In qualità di segretaria di produzione
service e locations su Bologna per la serie TV
"**L'ISPETTORE SARTI 2**" – **RAI 2**
da gennaio ad aprile 1993

In qualità di segretaria di produzione nel film
"**BUGIE ROSSE**" di **P. Francesco Campanella**
prodotto dalla **Globe Films** aprile – maggio 1993

Ha collaborato alla realizzazione di 4 fuori

programma su **ANNA MAGNANI** per
San Marino R.T.V. settembre 1993
Ispettore di produzione per la **Vetrano Productions**
nella realizzazione di una puntata zero per il
mercato americano – dicembre 1993

Ispettore di produzione per la **Vetrano Productions**
nella realizzazione di una puntata zero destinata
a **San Marino R.T.V.** – gennaio 1994

Ispettore di produzione per la **Vetrano Productions**
nella realizzazione di 10 puntate sul cinema
febbraio 1994

Ispettore di produzione e service
completo per la **Biagetti & Partners** di
Roma nella realizzazione degli spot "**Agip i**
Pilotissimi" con **Alesi**
marzo 1994

Ha curato in collaborazione con l'ufficio stampa
l'immagine pubblicitaria e televisiva dell'attrice
Raffaella Azim – 1994

Ha curato il service per conto dei **Teatri Uniti** di
Napoli, nelle location e casting bolognesi del film
"**L'AMORE MOLESTO**" regia di **Mario Martone**
ottobre 1994

Ha curato le location e casting in Bologna per
"**Complotto di Famiglia**" **R.T.I.**
gennaio – aprile 1995

Ispettore di produzione per la **New Partners** di Milano
nello spot "**Repubblica Musica**" – marzo 1995

Ispettore di produzione service e casting completi
nelle locations di Bologna e Porretta Terme nel film
"**VA DOVE TI PORTA IL CUORE**" regia di
Cristina Comencini - prodotto dalla **Videa** di Roma
marzo – maggio 1995

Ha curato il casting per lo spot dell'inserto della
Gazzetta dello Sport - regia di **Gabriele Salvatores**
settembre 1995

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**

nel videoclip di **Giorgia "Riguardanoi"**
ottobre1995

Ispettore di produzione per la **DiamanteFilms**
nel videoclip di **Antonello Venditti "Ognivolta"**
novembre1995

Ispettore di produzione per la **DiamanteFilms**
negli spot **"TABU"** regia StefanoSalvati
dicembre1995

Ispettore di produzione per
la**DiamanteFilms**nel videoclip di **Vasco**
Rossi"GliAngeli" regia di **Roman Polanski** –
presentato alla 53°
Mostra del Cinema a Venezia1996
febbraio1996

Ha curato il casting per **R.T.I.** perlatrasmissione
di A. Ippoliti per Canale 5 – **"Telecamere arichiasta"**
maggio1996

Ispettore di produzione per la **DiamanteFilms**
nel videoclip di **Gianna Nannini"Bomboloni"**
giugno1996

Ha curato il casting per **T.M.C.** per latrasmissione
di **Jocelyn "Se io fossi...SherlockHolmes"**
settembre1996

Ispettore di produzione per **Mediaset** nelfilm
"Nei secoli dei secoli" regia di **MarcelloCesena**
settembre - ottobre1996

Ispettore di produzione per la **DiamanteFilms**
gara d'appalto per gli spot **"AGIP"** – gennaio1997

Ispettore di produzione per la **DiamanteFilms**
nel videoclip dei **Ragazzi Italiani "Veroamore"**
maggio1997

Ispettore di produzione per la **DiamanteFilms**
nel videoclip dei **Ragazzi Italiani " Non finiremai"**
maggio1997

Ispettore di produzione per la **DiamanteFilms**
negli spot **"CD 883"** – giugno1997

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**

e la **Marton Corporation** di Claudio Cecchetto
nel film **"JOLLY BLU"** – marzo – ottobre 1997

Ispettore di produzione per la **DiamanteFilms**
nel videoclip di **Zuccherò "Vapensiero"**
ottobre 1997

Direttore di produzione per la **ST/ART** nel
cortometraggio **"L'annusatore"** per la Regione
Emilia Romagna – novembre 1997

Ispettore di produzione per la **DiamanteFilms**
nel il videoclip dei **Ragazzi Italiani "Tigiuro"**
dicembre 1997

Direttore di produzione per la **ST/ART** nel
documentario sul **Bullismo** per **TELE+**
gennaio – febbraio 1998

Ispettore di produzione per la **DiamanteFilms**
nel videoclip di **Biagio Antonacci "Mi fai stare bene"**
aprile – maggio 1998

Ispettore di produzione per la **Videoa** di Roma nel film
"GIALLO PARMA" regia di Alberto Bevilacqua
giugno – luglio 1998

Ispettore di produzione per la **DiamanteFilms**
nel videoclip di **STING – MUVIRINI**
"Fields of gold" – agosto - settembre 1998

Ha curato il casting su Bologna per **R.T.I.** della
trasmissione **"Tira e molla"** – settembre 1998

Ispettore di produzione per la **DiamanteFilms**
nel videoclip di **STING "Freak the Night"**
ottobre 1998

Produttore esecutivo per la **CINES** per il
cortometraggio **"Stiamo ancora aspettando"**
novembre 1998

Ispettore di produzione per la **DiamanteFilms**
nel videoclip di **Sabrina Salerno "I love you"**
dicembre 1998

Produttore esecutivo per la **ST/ART** nel videoclip

di **Armando Dolci "Vestiti"** – dicembre 1998
Consulente per il BussnesPlannet del film
"TRANSEUROPEXPRESS"
Gennaio – marzo 1999

Direttore di produzione per la **MediaMutant**
nel videoclip " degli **YOYO MUNDI** "**L'impazienza**"
aprile 1999

Produttore esecutivo per la **KameraFilm** del
videoclip di **Carmen Consoli** "**Eco disirene**"
maggio 1999

Direttore di produzione per la **MediaMutant**
nel videoclip di **Rollergirl** "**Dear Jessie**"
giugno 1999

Direttore di produzione per la **MediaMutant**
nel videoclip del gruppo **Lasintesi**
"Tempo alle mie voglie" – giugno 1999

Direttore di produzione per la **MediaMutant**
nel videoclip di **Cenere** "**L'inferno el'anima**"
agosto 1999

Consulente alla produzione per la **MediaMutant**
nello Spot "**SIOL**" per il mercato Sloveno
settembre 1999

Direttore di produzione per la **MediaMutant**
nel videoclip del gruppo **Subsonica + D.Silvestri**
"Liberi tutti" – settembre 1999

Direttore di produzione per la **MediaMutant**
nel videoclip del gruppo **Bluvertigo**
"La crisi" – ottobre 1999

Direttore di produzione per la **MediaMutant**
nello spot "**Weihnachten**" – novembre 1999

Organizzatore per la **UndergroundFilm**
nello spot "**Garbini**" con **M. Lopez / N.Caldonazzo**
regia di **Andrea Zaccariello** – dicembre 1999

Direttore di produzione per la **Media Mutant**
nel videoclip del gruppo **Bluvertigo**
"Sovrappensiero" – gennaio 2000

Organizzatore per la **UndergroundFilm**
nello spot "**SIGMA**" con **M. Colombari** Regia
di **Andrea Zaccariello** – gennaio 2000

Organizzatore per la **UndergroundFilm**
nello spot "**Logisty**" ATRAL con **Eddie Irvine**
Regia di **F. Trigari** – febbraio 2000

Direttore di produzione per la **MaxMedia**
nell'istituzionale "**Qubica**" per il mercato Americano
regia di **Giovanni Zanin** – marzo 2000

Direttore di produzione per la **MediaMutant**
nel videoclip del gruppo "**99Posse**"
"**L'Anguilla**" – regia di **C. Sinatti** – aprile 2000

Direttore di produzione per la **MediaMutant**
nel videoclip del gruppo **Teclo**
"**Chiedetelo a me**" – Regia di **G. Zanin** – aprile 2000

Direttore di produzione per la **MediaMutant**
nel videoclip dei **Subsonica & Bluvertigo**
"**Disco labirinto**" video sperimentale per isordi
con il patrocinio del Ministero
Regia di **L. Pastore** – maggio 2000

Direttore di produzione per la **Zenith Entertainment**
e **Colorado Film** per una fiction
per la **BBC Television** "**Best of both worlds**" regia
di **David Richards** giugno – luglio 2000

Direttore di produzione per la **Sorpasso Film** nel film
"**La luce negli occhi**" – regia **Andrea Porporati**
giugno – ottobre 2000

Ha realizzato, per conto della **Regione Emilia Romagna, Film Commission** una Location Library
sulle location della regione. Giugno – dicembre 2000

Direttore di produzione per **Gruppo Life** nello spot
"**0337 La Telefonia**" con **A. Roncato D. Queen**
Regia di **Patrick Nicolash**. Novembre 2000

Organizzatore per la **UndergroundFilm**
nello spot "**Scrigno**" – Dicembre 2000

Organizzatore per la **Underground Film**

nello spot "**PanariaCeramiche**"
Regia **S. Osello** – Dicembre 2000

Direttore di produzione per **Media Inform** per lo
spettacolo teatrale "**La scopa d'oro**" con **Susy
Blady** Regia di **Francesco Maria Gallo** –
Gennaio 2001

Direttore di produzione per **Effepi** per il format
"**Suicidi letterari**" di Patrizia Finucci per **RAI DUE**
regia di **Stefano Mordini / Maria Martinelli**
gennaio 2001

Direttore di produzione per **RED PEPPER** di Londra
nella realizzazione della sigla per la **Champion League
& UEFA** – Regia **Mike Martin** – Febbraio 2001

Organizzatore per la **Underground Film**
nello spot "**SIGMA**" con **F. Fontana**
regia di **A. Cappelletti** – Febbraio 2001

Organizzatore per la **Underground Film**
nello spot "**GARBINI**" con **M. Lopez**
regia di **A. Cappelletti** – marzo 2001

Organizzatore per la **Underground Film**
nello spot "**VOLVO**" – marzo 2001

Ha prodotto lo spot "**DORELAN**" – regia di **A.
Cappelletti** - aprile 2001

Direttore di produzione per **TRIO INTERNATIONAL**
nel film "**AMORE CON LA "S" MAIUSCOLA**"
regia di **Paolo Costella**
Maggio – luglio 2001

Ha prodotto per conto della Virgin il videoclip di
Cesare Basile – "**Dischiante**"
regia di Anna de Manincor – settembre 2001

Ha prodotto lo spot "**GOLFETTA**" – realizzata da
CENTER STUDIO - dicembre 2001

Organizzatore generale della trasmissione televisiva
PIT STOP in 24 puntate per la regia di **Max Czertok**
gennaio - marzo 2002

Fa parte della giuria per la manifestazione **FREE**

CASTING,organizzato da **SI D'ART**, per il settore
recitazione, che si svolge in tutta Italia,perassegnare
delle borse di studio nei settori del ballo, canto e
recitazione.
Aprile – luglio 2002

Direttore di produzione per la **Dolly Bell** per il
cortometraggio "**Adamo ed Eva**" per la regia di
Giotto Barbieri – giugno 2002

Ha curato i casting per la **WOBINDA** per la
trasmissione di A. D'Eusanio di **RAIDUE**
"**AL POSTO TUO**" + "**IL FRANDE FRATELLO**"
a Genova – Bologna – Milano - Torino - Padova
agosto/dicembre 2002

Direttore di produzione per la **DIAVIVA**
nello spot "**KENWOOD**"
Regia di **Nando Ciangola** – Novembre 2002

Direttore di produzione per la **DIAVIVA**
nello spot "**CLEMENTONI**"
regia di **S. Osello** – Novembre 2002

Direttore di produzione per la **DIAVIVA**
nello spot "**UNIEURO**" con **Tonino Guerra**
regia di **Ruggero Deodato** – Dicembre 2002

Sta curando i casting per **RETE A ALLMUSIC** per
la trasmissione **FREE ART** – dicembre/gennaio 2003

Direttore di Produzione per la **DIAVIVA**
nel videoclip del gruppo **Negrita** "**MyWay**"
regia di **Francesco Fei** – gennaio 2003

Direttore di produzione per la **DIAVIVA**
nello spot "**Banca Popolare dell'Emilia Romagna**"
regia di **Ruggero Deodato** – febbraio 2003

Ricerca location per la **Sergio Silva Fiction**
per la fiction "**Amori & segreti**" regia di Gianni Lepre
ottobre 02/febbraio 03

Direttore di produzione per la **DIAVIVA**
nello spot "**SIMAC – Mangia e
Bevi**" regia di **Marcello Cesena** –
febbraio 2003

Organizzatore per **L.D.B.** per la foto pubblicitaria

della **VOLVO ITALIA** – foto di **Daniele Fiore**
marzo 2003

Collaborazione con la casa di produzione **MILONGA**
per organizzazione preventivi
marzo – aprile 2003

Direttore di produzione
per la **Milonga** nel videoclip del
gruppo **Negrita "Magnolia"** regia di
Beniamino Catena – maggio 2003

Direttore di produzione per la **DIAVIVA**
nello spot "**Granigel**" regia di **Alessandro Cappelletti**
maggio 2003

Direttore di produzione per **I dischi del triciclo**
nel videoclip di **Kuda "Andache Andà"**
Regia di **Daniilo Monte** – giugno 2003

Location manager per la **Diaviva** per lo spot
"**Clementoni**" – regia di **Ruggero Deodato**
giugno 2003

Direttore di produzione per **Giostra Film**
nel mediometraggio "**Gli Ultimi**" per la regia di
Riccardo Marchesini - giugno – luglio 2003

Location Manager per la **Diaviva** per lo spot
"**Rotoloni Regina**" – regia di **David Bishop**
agosto 2003

Production Manager per la **Sergio Silva Fiction**
nella fiction "**Amanti segreti**" per **RAI 1**
regia di **Gianni Lepre** con **M. Gueritore/M. Aiello**
Luglio/ottobre 2003

Production manager per France 2
nel documentario "**Histoire de croire**" "**Grégoire VII**
veut réformer l'Eglise" per la regia di **Michel Baulez**
novembre/dicembre 2003

Direttore di produzione per
la **Loup Garoux** nel mediometraggio "**Le dame**
incasà d'Este" regia di **Diego Ronsisvalle** -
fotografia **M. Calvesi**
con **Marta Bifano** – **Mariano Rigillo**
gennaio/febbraio 2004
Direttore di produzione per la **Diaviva**

nello spot **"Il manifesto"** regia di **Stefano Tinti**
Marzo 2004

Direttore di
produzione per **Rosaspina** nello spot **"Dorelan"**
regia di **Fabrizio Trigari** Con Roberta Capua –
aprile 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina/Groucho**
nello spot **"Iper"** regia di **Alessandro Cappelletti**
maggio 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina**
nello spot **"VOLVO"** regia di **Alessandro Osello**
maggio 2004

Ricerca casting e location per la **Milonga**
nel videoclip "Un'altra come te" di **Danny Losito**
regia di Riccardo Struchil – giugno 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina/Acca**
nello spot **"Motor Show"** regia di **Paolo Caspani**
giugno 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina/Diaviva**
negli spot **"Unieuro"** regia di **Ruggero Deodato**
luglio 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina/Catis**
negli spot **"Selenella"** regia **Riccardo Paoletti**
settembre 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina/Groucho**
negli spot **"CELLBOOST"** regia **A. Cappelletti**
settembre 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina/Milonga**
nello spot **"Mattel"** regia di **Riccardo Struchil**
settembre 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina/Diaviva**
negli spot **"Clementoni"** regia di **Ruggero Deodato**
ottobre 2004

Service per la Mercurio nello spot **"SKY"**
Ottobre 2004

Direttore di produzione per il **Comune di Peccioli** nella

manifestazione "**Fiabesque**" organizzata da **CPC**
novembre 2004 / gennaio 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Acca**
nello spot "**Mc Cain**" regia di **Paolo Caspani**
gennaio 2005

Direttore di produzione
per **Rosaspina/TheFamily** nello spot
"**RCS – Corriere della sera**" regia di
Luca Lucini – febbraio 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/TheFamily**
nello spot "**ABIO**" – regia di **Luca Lucini**
marzo 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/TheFamily**
nello spot "**Telecom – Videotelefono**"
regia di **Luca Lucini**
marzo 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Vitruvio**
nello spot "**Fiat Stilo**" con **Michael Schumacher**
regia di **Gianni Ruggiero**
aprile 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Macachi**
nello spot "**Energie**" regia: Ian Robertson
aprile 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/MotherFilm**
nello spot "**Bertolli**" – regia: Ron Scolpello
aprile 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/StudioMark**
Nello spot "**Lelli Kelly**" regia: Franco Taccola
Maggio 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Dropout**
Nel videoclip "**Roy Paci**"
Superreggaestereo Mambo regia: Riccardo Struchil
Maggio 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Diaviva**
spot "**Dragon 3 – De Longhi**" regia: Paul Louis Leger
Giugno 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Acca**

spot "**892/892 Infonxx**" – regia: DouglasAvery
Luglio2005

Direttore di produzione per**Rosaspina/Catis/Acca**
spot "**Collant SISI**" – regia: Luca Maroni
Luglio2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/StudioMark**
Nello spot "**Lelli Kelly**" regia: Franco Taccola
Luglio2005

Direttore di produzione per**Rosaspina/Lotus**
Nello spot "**Honda**" – regia RiccardoPaoletti
Agosto2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/CentralGroucho**
Nello spot "**Patasnella**" – Regia RiccardoPaoletti
Settembre2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/StudioMark**
Nello spot "**Sbrodolina**" – regia diMaurizio
Ottobre2005

Direttore di produzione per**Rosaspina/Diaviva**
Negli spot "**Clementoni**" – regia di PaoloPratesi
Ottobre2005

Direttore di produzione per**Rosaspina**
nello spot "**CitroenC1**"
novembre2005

Direttore di produzione per il **Comune diPeccioli** nella
manifestazione "Fiabesque" organizzata da**Imaginaria**
novembre 2005 / gennaio2006

Direttore di produzione per **Rosaspina/CentralGroucho**
nello spot "**ACTIMEL**" con AntonellaClerici
regia di MarcelloCesena
gennaio2006

Direttore di produzione per**Limina**
nello spot "**AERTECNICA**" regia di MarcoCivinelli
marzo2006

Organizzatore per **Rosaspina / SkyFactory**
per la foto pubblicitaria di **BMW331**
foto di Christopher Thomas – con RobertoRavaglia
marzo2006

Direttore di produzione per**Rosaspina**

nello spot "**Barbie Pass**" – regia di **Paolo Caspani**
aprile 2006

Ricerca location per **Filmgood**
Per il videoclip di "**Laur'a**" – regia Riccardo Struchil
Giugno 2006

Direttore di produzione per **Filmgood**
nello spot "**DONDI DIVANI**" – regia Riccardo Struchil
Luglio 2006

Organizzatore di eventi per **Sala Borsa Spa** – Bologna
Giugno – Agosto 2006

Direttore di produzione per **Filmgood**
nello spot "**SIGMA**" – regia Riccardo Struchil
Ottobre 2006

Direttore di produzione per **Filmgood**
nello spot "**BOSE**" – Regia di Riccardo Struchil
Novembre 2006

Location Manager – Direttore di produzione per **Ager3**
nei 4 film per Rai 1 - regia di Antonio Frazzi
"**Inchiesta non autorizzata**" – "**Cartabianca**"
"**Estate torbida**" – "**Via delle oche**" di C. Lucarelli
con Alessandro Preziosi – K. Smutniak
febbraio 2007 – novembre 2007

Organizzazione campagna stampa "**VOLVO CALCIO**"
Fotografo Giovanni Bortolani – **Agenzia LDB**
dicembre 2007

Organizzazione campagna stampa "**VOLGO GOLF**"
Fotografo Giovanni Bortolani – **Agenzia LDB**
gennaio 2008

Organizzazione campagna stampa "**VOLVO VELA**"
Fotografo Giovanni Bortolani – **Agenzia LDB**
febbraio 2008

Organizzazione campagna stampa "**AUTO SUPERMARKET**"
Fotografo Giovanni Bortolani – **Agenzia LDB**
aprile 2008

Organizzazione campagna stampa "**MOTO SUPERMARKET**"
Fotografo Giovanni Bortolani – **Agenzia LDB**

Organizzazione campagna stampa "**VOLVO Pretaporter**"

Fotografo Giovanni Bortolani – **AgenziaLDB**
Giugno2008

Direttore di produzione per Wobinda Produzioni
Spot "**CARIFE**" - regia Tanelli/Girvasi
Giugno2008

Organizzazione campagna stampa "**CAMIONSUPERMARKET**"
Fotografo Giovanni Bortolani – **AgenziaLDB**
Luglio2008

Organizzazione campagna stampa ecatalogo
Autunno inverno "**BettyBlue**"
Fotografo Sergio Marcelli
Luglio2008

Organizzazione campagna stampa "**VOLVO**"
Fotografo Giovanni Bortolani – **AgenziaLDB**
Ottobre2008

Ricerca Location per spot Promozionale "**DUCATI**"
febbraio – marzo2009

Direttore di produzione per Wobinda Produzioni
Spot "**GRANGUSTO**" regia M. Della Fonte
aprile2000

Direttore di produzione per "**Kappa film**"
nel videoclip di **Vasco Rossi** "**Adognicosto**"
regia di Stefano Salvati con Eleonora Abbagnato
settembre2009

Direttore di produzione per Action Movie Production
nello spot "**Group Ceramiche Cleopatra**"
regia di Paolo Ricchio
ottobre2009

Organizzatore per l'Associazione culturale "**VIDEO SHOW**"
per realizzare un preventivo di un lungometraggio
del regista **Stefano Salvati**
dicembre 2009 – marzo2010

Organizzatore generale per un documentario
del Parco Delta del Po in occasione di
"**Una finestra sul Birdwatching**" regia: **S. Salvati**
Aprile 2010

Organizzatore generale per "**Videoshow**" per
Una video-poesia con Vasco Rossi
Regia: **Stefano Salvati**
Luglio 2010

Direttore di produzione per Action Movie Production
nello spot "**Group Ceramiche Cleopatra**"
regia di Paolo Ricchio
ottobre 2010

Collabora con **Models Affair** come
Organizzatrice di eventi
Maggio 2010 – dicembre 2010

Collabora con L'ass. **Omnia Film**
Come organizzatore cine-televisivo
Gennaio 2011 - Marzo 2012

Direttore di produzione per **Renault**
per un Book Fotografico "**Miss per un giorno**"
Fotografo: Antony De Luca
Marzo 2011

Organizzatore per **Hangar**
del servizio fotografico "**NEOS**"
Fotografo: Giovanni Bortolani
Ottobre 2011

Organizzatore per **Hi Lite** s.n.c.
Per video istituzionale
novembre 2012

Direttore di produzione per **DUE A FILM**
nella fiction per RAI 1 – "**Un matrimonio**"
Seconda Unità - **Regia di Pupi Avati – Maria Antonia Avati**
aprile – giugno 2012

Coordinatore per **TV2000** per la serie "**IVESCOVI**"
Regia Riccardo Marchesini
Supervisione Pupi Avati – novembre 2012 – maggio 2013

Coordinamento e location manager
Per servizio fotografico "**Imperial Denim**"
Luglio 2014

Direttore di produzione nel cortometraggio
"**Il capolavoro perduto**" regia Stefano Raspa
Febbraio 2015

Organizzatore della serataevento
"Raffaele Pisu Story" regia AntonioPisu
Presso Teatro Duse di Bologna – aprile – maggio2015

Direttore di produzionenelcortometraggio
"La crisi" regia di StefanoRaspa
Giugno2015

Direttore di produzionenelvideoclip
"Vecia Bulaggna" di Angela Sette - regia GabrieleGoidanich
Luglio2015

Location manager per**Filmgood**
Spot Euronics – Regia **DarioPiana**
Luglio2015

Direttore di produzione per **OblivionProduction**
Nel videoclip "Nightshift" di **Mario Biondi** - regia **MauroRusso**
Novembre2015

Direttore di produzione per **OblivionProduction**
Nel videoclip **"Buon Natale (se vuoi) di ErosRamazzotti**
Regia Mauro Russo –novembre2015

Service – production manager per **ABS CBN Network(Manila)**
Nella
soap**"Dolceamore"Regia Cathy Garcia**
Molina – dicembre2015

Direttore di produzione per**OblivionProduction**
Nel videoclip **"Cosa**
resterà"di IramaRegia:
ClaudioZagarini– dicembre2015

Presidente dell'Associazione Culturale **"Studio 54Factory"**
Con inserimento
Casting
Gennaio 2016 ad oggi

Organizzazioneevento**"We LoveFootball"**
Per **OblivionProduction**
Gennaio – aprile2016

Organizzatore generale per **GenomaFilms**
Nel lungometraggio **"NobiliBugie"**
regia **Antonio Pisu** con Claudia Cardinale – GiancarloGiannini
Aprile – settembre2016

Organizzatore generale per**Paradoxa**
Mediometraggio **"Mamma nonvuole"**
Regia Antonio Pisu con Nini' Salerno – NaikeRivelli
Agosto - settembre2016

Organizzatore di produzione
per **GenomaFilms** Nel teaser del lungometraggio
"Il giovane Pertini" Regia di **Giambattista Assanti**
con Dominique Sanda
Ottobre – gennaio 2017

Organizzatore di produzione
per **GenomaFilms**
Nel
cortometraggio "L'Ispettore Casadei"
Regia Daniele Caracciolo – con
Ivano Marescotti
Giugno – luglio 2017

Organizzatore per **Kineo**
"Il Festival degli Dei"
Festival del cinema itinerante con 8 comuni coinvolti
Gennaio – settembre 2018

Organizzatore generale per **GenomaFilms**
Nella docu_fiction "Il Conte magico"
Regia di Marco Melluso e Diego Schiavo
Marzo – dicembre 2018

Organizzatore per **Kineo**
"Il Festival degli Dei" seconda
edizione Festival del cinema itinerante con 8
comuni coinvolti
Gennaio – settembre 2019

Super visore alla produzione per **Genoma Films**
Nel lungometraggio "Dittatura Last Minute"
Regia Antonio Pisu – con Lodo Guenzi
Da gennaio 2019 a maggio 2020

Organizzatore per **GenomaFilms**
Documentario "Let's Kiss"
Regia Filippo Vendemmiati
Giugno 2019/ settembre 2020

Coordinatore di produzione Per **SONNE FILM**
Nel documentario "DISCO RUIN" Regia Lisa Bosi
Ottobre 2020

Organizzazione **premio Kineo** con Rosetta Sannelli
Agosto 2020

Organizzatore per **GenomaFilms**
Documentario "**Andate a Lavorare**"
Regia Ambrogio Lo Giudice
Febbraio/giugno 2021

Organizzatore per **GenomaFilms**
Cortometraggio "**Cuore**"
Regia Pierpaolo De Mejo
Marzo /luglio 2021

Super visore alla produzione per **Genoma Films**
Nel lungometraggio "**Gianni Schicchi**"
Regia Damiano Michieletto
Febbraio/settembre 2021

Corsi di produzione presso
la scuola **POLICINEMA**
di Bologna
Dal 2021 al 2024

Produttore ed organizzatore per **Genoma Films**
Documentario "**Fuorigioco**"
Regia Pier Paolo Paganelli
Gennaio/Giugno 2022

Coordinatore per **Genoma Films**
"**Nina dei Lupi**"
Regia Antonio Pisu
Luglio 2022 – aprile 2023

In giuria per
Cinecittà Industry al
Bellaria Film Festival 2023

Organizzatore per **GenomaFilms**
Documentario "**I love Bologna**"
Regia Pier Paolo Paganelli
Gennaio/giugno 2023

Organizzatore per **Genoma Films**
Documentario "**Love for Steve**"
Regia Luisa Grosso
Giugno 2023 – maggio 2024

Organizzatore generale per **Genoma Films**
Lungometraggio "**La stanza Indaco**"
Regia Marta Miniucchi
Ottobre 2023 – aprile 2024

In giuria per
Cinecittà Industry al
Bellaria Film Festival
2024

Organizzazione
Premio Zefiro 1° Edizione
Bellaria Film
Festival Maggio 2024

Organizzazione
PREMIO KINEO 22°
EDIZIONE – VENEZIA 2024