



CECILIA BONCORAGLIO

television and video producer • project manager • green manager

/ CONTATTI

📍 Bologna | ibrido | disponibile al trasferimento

☎ +39 328 413 5279

✉ ceciliaboncoraglio@gmail.com

🌐 Cecilia Boncoraglio

Patente di guida: B

Lingue: italiano, inglese (B2)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

mag 2021 - mar 2022

Autore di produzioni audiovisive e multimediali per bambini e ragazzi | Bottega Finzioni

nov - dic 2019

Il budget di un'impresa cinematografica e audiovisiva e gli aspetti amministrativi e fiscali | Ecipar Cna

2017 - 2020

Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione multimediale | Università di Bologna
Valutazione: 108/110

2013 - 2016

Laurea in Discipline dello spettacolo e della comunicazione | Università di Pisa
Valutazione: 110/110 e lode

2013

Diploma Liceo Pedagogico-Musicale | Modica

PERSONAL SKILLS

- Ottime competenze organizzative e gestionali
- Ottime capacità relazionali e propensione al lavoro in team
- Apprendimento rapido e autonomia
- Puntualità, precisione e attenzione ai dettagli
- Ottime capacità di ascolto, empatia e flessibilità
- Determinazione e dinamicità
- Atteggiamento proattivo ed entusiasta

SU DI ME

Negli ultimi anni ho lavorato come producer e project manager su diverse produzioni televisive ma anche su video e branded contents per agenzie e istituzioni culturali.

Mi piace gestire progetti dall'ideazione alla consegna finale e lavorare in sintonia con i team creativi e con i clienti.

Per "deformazione" personale, mi sono specializzata come green manager per poter seguire i progetti anche in ottica di sostenibilità ambientale.

CERTIFICAZIONI

marzo 2024

ALBERT Editorial Training

BAFTA | WeAreAlbert

marzo 2024

ALBERT x AimHi Earth Climate Essentials Masterclass

BAFTA albert x AimHi Earth

novembre 2021

ALBERT Sustainable Production Training |

BAFTA | WeAreAlbert

gennaio 2021

Fondamenti di Marketing Digitale | Google

18 luglio 2019

IELTS ACADEMIC overall band 6.5, rilasciato da British Council Milan

// COMPUTER SKILLS

SISTEMI OPERATIVI (Mac, Windows)

MICROSOFT OFFICE & G Suite

ADOBE SUITE

PRODUCTION TOOLS

SOCIAL MEDIA

// ESPERIENZA PROFESSIONALE

gen 2024 - set 2024

Assistente di produzione PALOMAR spa

Produzione e project management di una serie televisiva in animazione di 52 episodi, una coproduzione Italia-Francia in prossima uscita sui canali Rai, ZDF, France Télévision.

Competenze: capacità di lavorare con un team internazionale e di gestire relazioni con partner, clienti e broadcaster stranieri; coordinamento del team e dei fornitori; supervisione della produzione e post produzione fino alla consegna al cliente e ai distributori, nel rispetto del budget e delle tempistiche stabilite.

ott 2021 - gen 2024

Assistente di produzione TIWI srl | Reggio Emilia

Producer di documentari, docu-serie e programmi televisivi per diversi canali di Sky Italia, in particolare Sky Arte, Nature e Documentaries. Nello specifico ho lavorato come:

- Organizzatrice generale e redazione di "The Square. Spazio alla cultura", una produzione TIWI - Sky Arte, seconda e terza stagione
- Green Manager per "Effetto Terra. Guida pratica per terrestri consapevoli", una produzione Sky Original, condotto da Francesca Michielin
- Green Manager per "La nave dei folli. Oltre la ragione", un programma con Carlo Lucarelli in onda dal 20 gennaio 2025 su Sky Arte

Producer/direttrice di produzione per altri programmi disponibili su Sky e on demand su NOW:

- Galleria Continua. The ability to dream
- Una Boccata d'Arte 2022
- MAXXI Bulgari Prize
- Il Rinascimento nascosto. Presenze africane nell'arte
- Lancia. La Leggenda del Rally (Sky Documentaries)
- Una Boccata d'Arte 2023
- Ryan Mendoza. Vedi Napoli e poi vivi
- Panorama L'Aquila
- Aspettando The Square - 4° stagione

Oltre ai progetti per la televisione, ho seguito anche progetti di comunicazione video e social per numerosi clienti - spesso legati al mondo dell'arte e delle istituzioni culturali, ma non solo - gestendo le commesse interamente, dalla proposta editoriale alla post-produzione e consegna, supervisionando il budget, i tempi, le risorse interne e i fornitori, al fine di garantire il rispetto dei desideri e la qualità dei contenuti realizzati.

Competenze: project management; organizzazione generale; stesura di budget, preventivi e piani di produzione; ricerca sponsor e finanziamenti privati; gestione pratiche di finanziamento pubblico; contrattualistica e adempimenti burocratici; gestione talent e relazioni con agenti/uffici stampa; redazione e proposte editoriali, originali o su committenza; coordinamento post produzione, green management; redazione e report piani di sostenibilità; pubbliche relazioni e commerciale.

2019 - 2021

Freelance Production Assistant

- "Zita Sempri", short film di Stefania Spampinato (attrice in Grey's Anatomy e Station 19, primo esordio alla regia)
- "L'incredibile storia dell'isola delle rose" di Sydney Sabilia
- TV spot Lamborghini Urus
- "Nuda Proprietà" di Veronica Mengoli

sett 2019 - gen 2020

Tirocinio in reparto produzione presso Combo Coop | Bologna

Competenze: compilazione bandi di sviluppo e di produzione nazionali e regionali; creazione budget di produzione e piani finanziari; lettura, selezione e spoglio di soggetti/trattamenti/sceneggiature; preparazione dossier (ita, eng) e moodboard; aiuto in organizzazione e amministrazione generale.

apr 2016 - giu 2016

Tirocinio presso Associazione Culturale Metarock | Pisa

Organizzazione di eventi e concerti in occasione del Festival Metarock 2016.

Competenze: aiuto in organizzazione e amministrazione generale, front office.

Firma:

Cecilia Bouscaglia