
CURRICULUM AZIENDALE

LEONARDO LABORATORIO COSTRUZIONI di Musini F.S.

Leonardo Laboratorio di Costruzioni è una ditta artigianale che si occupa prevalentemente di realizzare oggetti artistici su richiesta e secondo disegni specifici che vengono forniti di volta in volta. Il nostro campo d'azione principale è infatti la costruzione di scenografie teatrali per l'opera lirica e, nel concreto, ci occupiamo di realizzare gli scenari dove si svolgerà l'azione teatrale o spettacolo. Tutto ciò viene realizzato tramite pittura, scultura e scenoplastica. Naturalmente le dimensioni sono di rilevanza ed imponenza tali da necessitare di una struttura di supporto che viene realizzata in legno od in metallo a seconda delle esigenze dello spettacolo. Nata come laboratorio di scenografia privato, espande le sue competenze lavorative anche in altri campi quali:

- Allestimento di stand fieristici
- Allestimento di mostre e musei e scenografie per eventi speciali
- Allestimento palchi per manifestazioni.
- Progettazione, realizzazione e consulenza tecnica su ristrutturazione teatri
- Progettazione e realizzazione di arredi su misura
- Sculture in legno, polistirolo, ferro ecc.
- Pittura e decorazione in genere

Organigramma Aziendale

- Legale Rappresentante e titolare: Francesco Musini
- Responsabile amministrativa: Gianna Giuberti
- Ufficio Tecnico: Francesco Musini
- Ufficio commerciale: Vittorio Martignoni
- Marketing e Pubbliche Relazioni: Michele Squeri

Le nostre competenze si applicano a lavori di scenografia, falegnameria, carpenteria metallica, decorazione e scultura. Grazie al nostro personale ed a una consolidata rete di collaborazioni esterne sia con ditte che con artigiani, siamo in grado di fornire lavori finiti sotto tutti gli aspetti.

Alcuni dei nostri clienti:

- **Fondazione Teatro alla Scala di Milano**
- **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma**
- **Fondazione Teatro La Fenice di Venezia**
- **Associazione Arena Sferisterio di Macerata**
- **Fondazione Teatro Regio di Parma**
- **Fondazione Cartier Parigi**
- **Laura Biagiotti**
- **Etro spa**
- **Fondazione Teatro Regio di Torino**
- **Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova**
- **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**
- **Teatro Sao Carlos di Lisbona**
- **Teatro della Zarzuela di Madrid**
- **OMMTH, Thessaloniki Concert Hall di Salonicco (Grecia)**
- **New Arkaic Theatre di Amagasaki (Giappone)**
- **Wexford Opera House (Irlanda)**
- **45DEGREES - Cirque Du Soleil Group (Canada)**
- **Cirque du Soleil**
- **Opera Lausanne (Svizzera)**

Elenco delle nostre più importanti realizzazioni

➤ Scenografie:

1. **“La vedova allegra”** realizzata per Kobe Opera Theater (Giappone)
Periodo: 2000
Scene: Antonio Mastromattei
2. **“Carmen”** realizzata per Megaron Theater di Salonicco (Grecia)
Periodo: 2001
Scene: Lorenzo Cutuli
3. **“Nabucco”** realizzata per Fondazione Arturo Toscanini
Periodo: 2001
Regia: Stefano Monti
Scene: Rinaldo Rinaldi
4. **“Il barbiere di Siviglia”** realizzata per Fondazione Teatro Fenice di Venezia presso Teatro Malibran
Periodo: 2004
Regia: Guido de Monticelli
Scene: Fausto Dappiè
5. **“Cavalleria Rusticana”** realizzata per Teatro Sao Carlo, Lisbona (Portogallo)
Periodo: 2005
Regia: Guido de Monticelli
Scene: Fausto Dappiè
6. **“La Navarrese”** realizzata per Teatro Sao Carlo, Lisbona (Portogallo)
Periodo: 2005
Regia: Guido de Monticelli
Scene: Fausto Dappiè
7. **“La Tempesta”** realizzata per la Fondazione Teatro Regio di Torino
Periodo: 2006
Regia: Beppe de Tommasi
Scene: Alessandro Ciammarughi
8. **“Clemenza di Tito”** realizzata per l’Ente Concerti Marialisa De Carolis di Sassari,
Periodo: 2006
Regia: Marco Spada
Scene: Alessandro Ciammarughi
9. **“La Dannazione di Faust”** realizzata per la Fondazione Teatro Regio di Parma,
Periodo: 2006
Regia e scenografia: Hugo de Ana
10. **“Montezuma”** realizzata per l’Istituzione Teatro Comunale di Ferrara e per Teatro National Sao Carlos Lisbona (Portogallo)
Periodo: 2007
Scene: Lorenzo Cutuli
11. **“La Divina Commedia”** realizzata per Nova Ars Musica Arte Cultura srl di Roma
Periodo: 2007
Scene: Antonio Mastromattei

12. **“Betulia Liberata”** per Mutina Eventi srl di Modena
Periodo: 2010
Scene: Italo Grassi
13. **“Tenebre”** per Mutina Eventi srl di Modena
Periodo: 2010
Scene: Ezio Antonelli
14. **“Attila”** per Fondazione Teatro Regio di Parma
Periodo: 2010
Scene: Carlo Savi
15. **“Romeo e Giulietta”** per Fondazione Teatro alla Scala di Milano
Periodo Aprile, Maggio 2011
Scene: Michel Yeargan
16. **“Il ritorno di Ulisse in patria”** per Fondazione Teatro alla Scala di Milano
Periodo: 2011
Scene e regia: Robert Wilson
17. Balletto **“Coppelia”** per Fondazione Teatro dell’Opera di Roma
Periodo: 2013
Scene: Ezio Frigerio
18. **“Ernani”** per Fondazione Teatro dell’Opera di Roma
Periodo: 2013
Scene e regia: Hugo de Ana
19. **“Curro Vargas”** per INAEM Teatro de La Zarzuela (Madrid)
periodo: 2013/2014
Scene: Paul Brown
20. **“Manon Lescaut”** per Fondazione Teatro dell’Opera di Roma
Periodo: 2014
Scene : Carlo Centolavigna
21. **“Salomé”** per Wexford Opera House (Irlanda)
Periodo: 2014
Scene: Tiziano Santi
22. **“Billy Budd”** per Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova
Periodo: 2015
Scene: Tiziano Santi
23. **“Le Braci”** per Centro Artistico Musicale Paolo Grassi – Martina Franca (TA)
Periodo: 2015
Scene: Tiziano Santi
24. **“Guglielmo Ratcliff”** per Wexford Opera House (Irlanda)
Periodo: 2015
Scene: Tiziano Santi
25. **“Roberto Devereux”** per Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova
Periodo: 2016
Scene: Monica Manganelli
26. **“Salomé”** per Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova
Periodo: 2016
scene: Tiziano Santi

27. **“Maria De Rudenz”** per Wexford Opera House (Irlanda)

Periodo: 2016

scene: Gary McCann

28. **“Cenerentola”** per Teatro Grande di Brescia (Italia)

Periodo: 2017

scene: Dario Gessati

29. **“Grease”** per Compagnia della Rancia (Italia)

Periodo: 2017

scene: Lele Moreschi

30. **“Spamalot”** per Teatro Nuovo (Italia)

Periodo: 2017

scene: Giuliano Spinelli

31. **“La Clemenza di Tito”** per Opera Lausanne (Svizzera)

Periodo: 2018

scene: Gary McCann

32. **“Double Bill”** per Wexford Opera House (Irlanda)

Periodo: 2018

scene: Cordelia Chisholm

33. **“Tosca”** per Teatro Grande di Brescia (Italia)

Periodo: 2018

scene: Dario Gessati

34. **“Falstaff”** per Teatro Sociale di Como (Italia)

Periodo: 2018

scene: Emanuele Sinisi

35. **“Rinaldo”** per Teatro Ponchielli di Cremona (Italia)

Periodo: 2018

scene: Mauro Tinti

➤ **Allestimenti di mostre, musei e scenografie per eventi speciali:**

- **Auditorium del Carmine** – presso Ex Chiesa Del Carmine a Parma, cliente: Comune di Parma; consulenza progettuale, sviluppo esecutivi, realizzazione palcoscenico, platea e camera acustica. (Foto n.1)
- **Museo del Suono** - presso Istituzione Casa della Musica di Parma, cliente: Comune di Parma; Consulenza progettuale, sviluppo esecutivi, realizzazione arredamenti, strutture espositive e apparati acustici realizzati in collaborazione con la facoltà di Ingegneria Acustica dell'Università di Parma. (Foto n.2)
- **Sala Concerti** – presso Istituzione Casa della Musica di Parma, cliente: Comune di Parma; consulenza progettuale, sviluppo esecutivi, realizzazione pannelli fonici, pedana palco. (Foto n.3)

- **Hub Cafè** – Parma, cliente Comune di Parma; Consulenza progettuale e realizzazione dell'intera struttura (foto n.4)

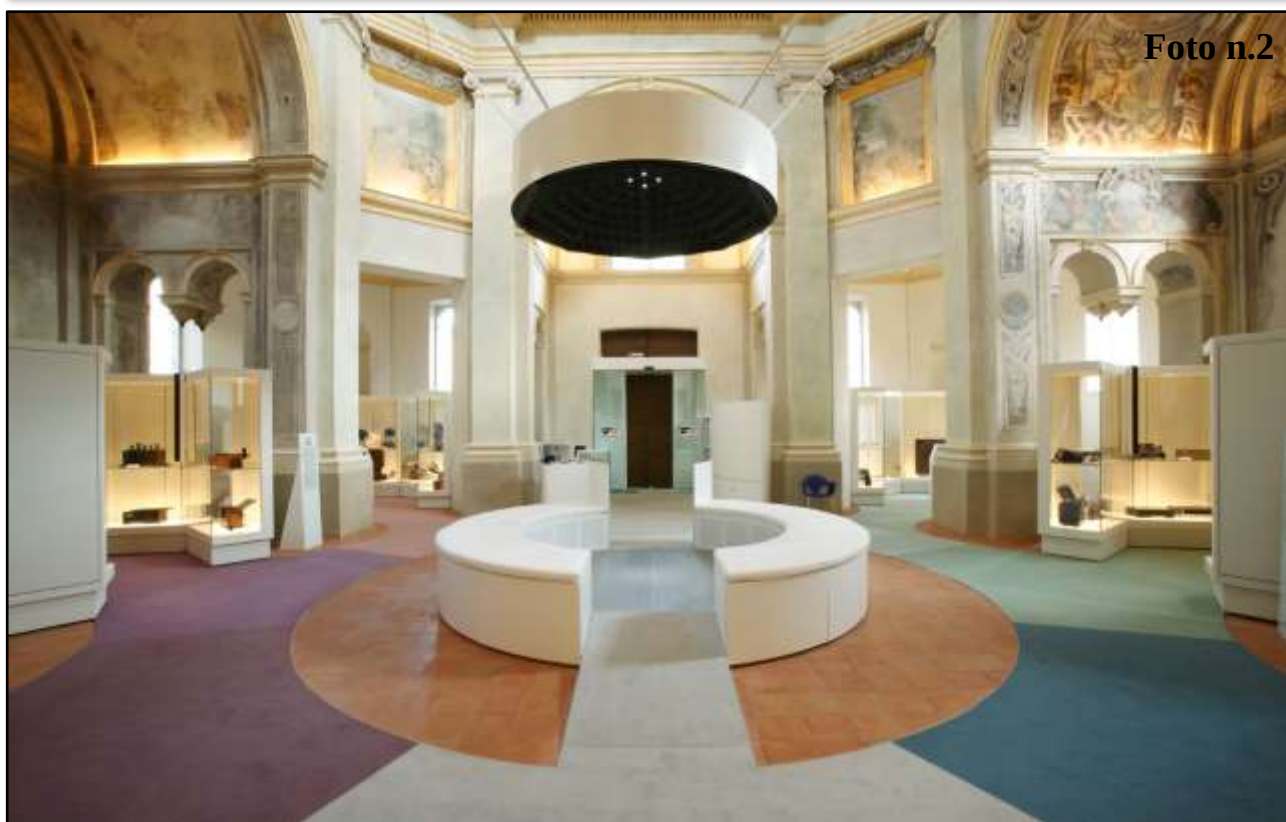


Foto n.3

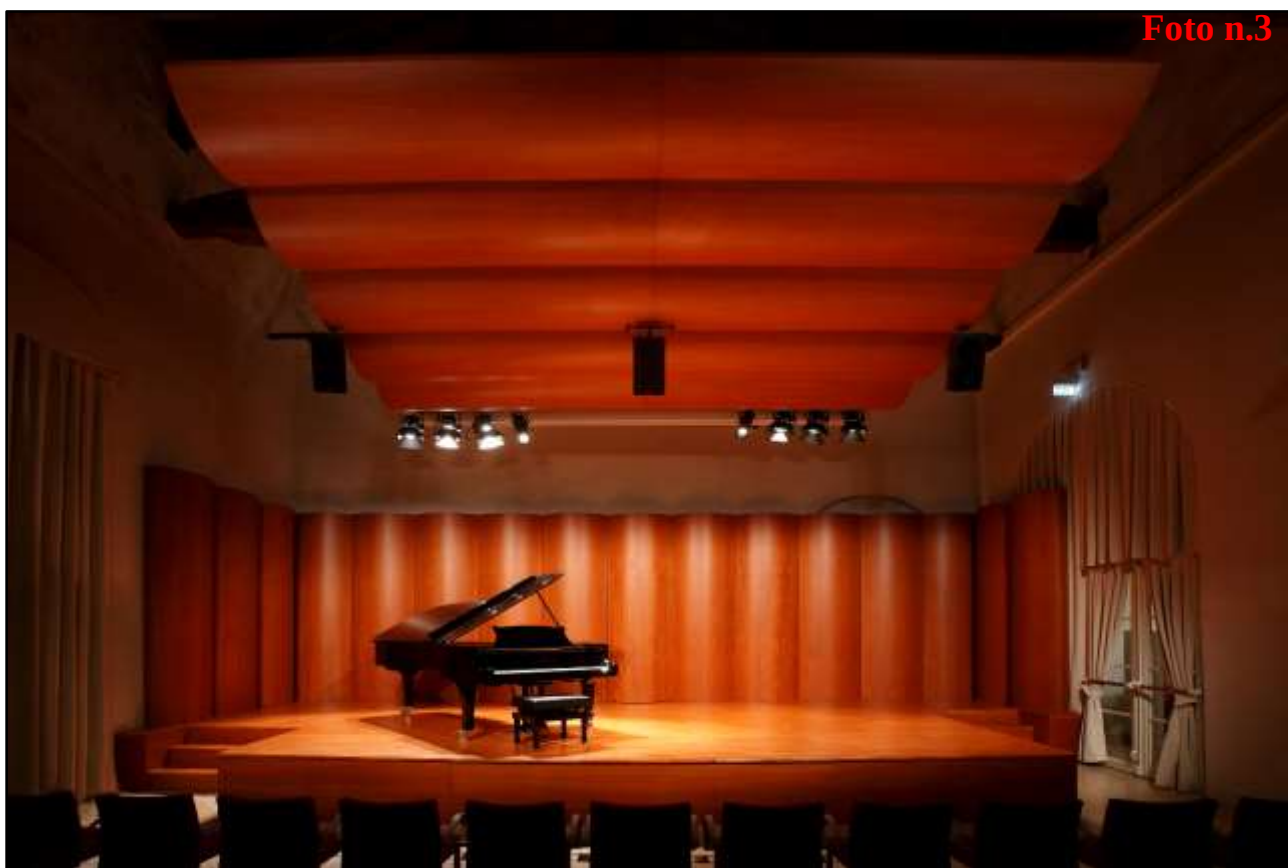


Foto n.4



Scenografie per eventi speciali :

- ▽ Progettazione , realizzazione e montaggio di elementi scenografici per spettacolo
“ALLAVITA” presso EXPO 2015 MILANO, cliente: 45DEGRESS - Cirque Du Soleil Group
(Canada)



- ▽ Realizzazione di apparati scenici per lo spettacolo "La Magna Grecia, il mito delle origini" in scena a Senise (PZ) nell'Arena Macroattrattore, cliente: Solares Fondazione delle Arti Parma



➤ Ristrutturazione Teatri:

- ▽ Teatro del Padiglione Palacassa – Presso Padiglione n.7 Fiere di PR spa; progetto a cura dell'Arch. Carlo Quintelli, realizzazione di Palcoscenico modulare e regolabile in altezza tramite praticabili di nostra invenzione (brevetto depositato come "Il Praticabile Leonardo"), realizzazione e montaggio lampade a soffitto e parete, fornitura quinte di boccascena. Servizio di manutenzione ordinaria e straordinaria dal 2000 ad oggi.



LEONARDO LABORATORIO DI COSTRUZIONI

Presenta

IL PRATICABILE LEONARDO *



Ultimo nato in casa LEONARDO, questo modello di praticabile unisce la tradizione alla innovazione.

Data l'impossibilità di prevedere tutti gli usi, possibili o necessari, di uno strumento di lavoro come il praticabile, abbiamo studiato un modello che pur prevedendo determinati usi specifici consenta al tempo stesso di essere utilizzato creativamente a seconda delle esigenze.

Da qui la scelta di una struttura essenzialmente in legno (che permette di essere inchiodata, avvitata, incollata, aggiunta, tagliata, modificata a seconda dei casi) predisposta per ancoraggi e parti in movimento metalliche (che permettono una maggior robustezza e precisione).

Con il PRATICABILE LEONARDO offriamo ben più che una semplice pedana rialzata: offriamo la possibilità di assemblare un vero e proprio palcoscenico; o una pedana sia con declivio che contro declivio in qualunque direzione; o una scalinata; sistemi misti: scalinata e declivio, piani e declivio, diversi tipi di declivio.

Ma ancora non basta: offriamo la possibilità di offrire un palcoscenico mobile, anche a sezioni, tramite un movimento su ruote in gomma o su rotaie.

Inoltre l'utilizzo di colle fenoliche in fase di assemblaggio rende la struttura perfettamente adatta all'utilizzo in esterno.

* marchio registrato. Brevetto depositato.

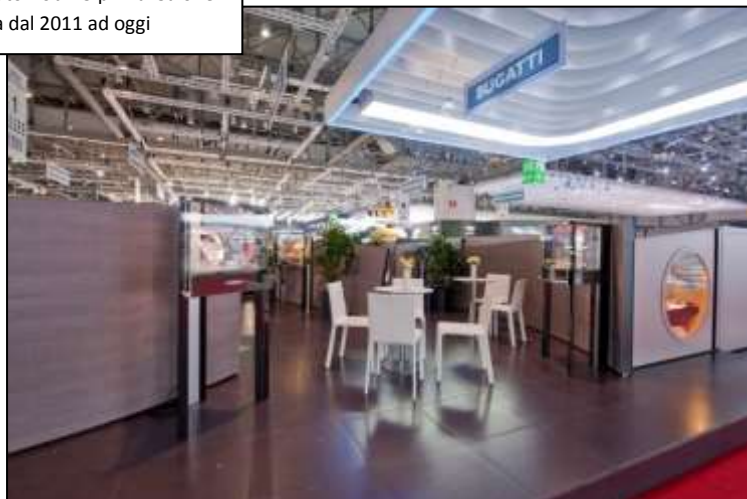
➤ Allestimenti di Stand fieristici:

- ▽ Realizzazione Stand per Cantine Riunite & Civ - Fiera Vinitaly – Verona 2011,2012,2013,2014,2015,2016.
- ▽ Realizzazione stand per Pagani Automobili spa – presso Salone dell'auto di Ginevra 2011,2012,2013,2014,2015,2016.
- ▽ Realizzazione stand per RDG spa - fiera "Vicenza Oro Choice 2010"
- ▽ Realizzazione stand per RDG spa - fiera "Basel world 2010" Basilea.
- ▽ Realizzazione dell'intero stand Fracomina per la fiera "Bread & Butter " Berlino 2010.
- ▽ Realizzazione dell'impianto scenografico per Milano Donna – Mariella Burani . 2007. Su progetto dell'Arc. Daniela Buganza

Stand per cliente Cantine Riunite & Civ Fiera Vinitaly
– Verona dal 2011 ad oggi



Stand per cliente Pagani Automobili S.p.A. al Salone
dell'Auto di Ginevra dal 2011 ad oggi



Stand per cliente RDG S.p.A. per Fiera Vicenza Oro
Choice 2010



Stand per cliente RDG S.p.A. per Fiera BaselWorld
2010 – Basilea (Svizzera)



Stand per cliente Bollati e Lanzani s.a.s. per conto di
Fracomina per Fiera "Bread & Butter 2010" Berlino



Impianto scenografico per sfilata di moda, cliente
Mariella Burani per Milano Donna 2007



Indirizzi, contatti e varie

- Sede legale e Operativa: Via Roma 5, 43044 Madregolo di Collecchio (PR)
- Tel: 0521/987043
- Fax: 0521/952679
- e-mail: info@leonardolaboratoriocostruzioni.it
- sito internet: www.leonardolaboratoriocostruzioni.it
- : <https://www.facebook.com/leonardolaboratoriocostruzioni.it>