



SAMUELE GIORGETTI

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

Bologna (BO, Italia) /
San Mauro Pascoli (FC,
Italia)

+39 338 9181438

samuele.giorgetti@gmail.com

PORTFOLIO

<https://samuelegiorgetti.wixsite.com/wabsite>

FORMAZIONE SCOLASTICA

SETTEMBRE 2021 – FEBBRAIO
2022

Progetto ERASMUS+ presso la facoltà
MEDIA AND CULTURE – Utrecht
University (Paesi Bassi)

SETTEMBRE 2020 – IN CORSO

Laurea magistrale In CINEMA,
TELEVISIONE E PRODUZIONE
MULTIMEDIALE – Università di
Bologna

SETTEMBRE 2015 – OTTOBRE 2019

Laurea triennale in INGEGNERIA

OBIETTIVO PROFESSIONALE

Dopo essermi laureato in Ingegneria Gestionale mi sono specializzato nel mondo del cinema, frequentando la laurea magistrale di "Cinema, televisione e produzione multimediale" presso l'Università di Bologna. Il mio obiettivo è poter affrontare questo settore sia dal punto di vista produttivo e progettuale, sia da quello artistico e creativo. Faccio parte dell'associazione Elenfant Film, con la quale collaboro e lavoro attivamente.

ESPERIENZE PRINCIPALI

MAGGIO – SETTEMBRE 2024

REGIA del cortometraggio "Blackout". Finanziato dalla regione Emilia Romagna, in collaborazione con la Polizia Postale. Produzione Elenfant Film e Sayonara Film.

DA SETTEMBRE 2022 A OGGI

Lavoro presso BLACK SHEEP STRATEGY, casa di produzione all'interno dell'associazione Elenfant Film. Assistente regia, fotografia, montaggio, scrittura, produzione per spot e documentari.
SITO: <https://blacksheepstrategy.pro/>

DA NOVEMBRE 2022 A OGGI

Lavori su vari set di film, documentari e spot come assistente di vari DOP. Elettricista/Macchinista/Assistente camera.

2023

Realizzazione cortometraggio documentario "Peron". Regia e Produzione.

Selezionato al 21° In The Palace International Film Festival.

MARZO – APRILE 2023

Realizzazione del videoclip per la canzone "Wrong Question" del gruppo musicale Elettrotape. REGIA E PRODUZIONE.
(<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=6BUgNsEaCLk>)

FEBBRAIO 2024

RIPRESE e MONTAGGIO del video per la performance artistica di ZED1 all'interno di ArtCity 2024 a Bologna (Galleria Sof:Art).
(<https://www.instagram.com/reel/C3qTrMpok6E/?hl=en>)

GESTIONALE – Università' di San
Marino
SETTEMBRE 2010 – LUGLIO 2015

Istituto Tecnico Tecnologico "Blaise
Pascal" - Cesena

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

SETTEMBRE 2024

ASSISTENTE CAMERA del DOP Stefano De Pieri. Spot Biorepair.

LUGLIO 2024

OPERATORE CAMERA per evento MARCONI ALIVE in piazza
Maggiore a Bologna. Produzione Sayonara Film.

APRILE 2024

ASSISTENTE CAMERA per spot Felce Azzurra. Agenzia: PubliOne

GENNAIO 2024

ASSISTENTE CAMERA spot Porsche. DOP: Salvo Lucchese

GENNAIO 2024

ASSISTENTE PRODUZIONE dell'attore Luca Marinelli per il casting del
film "Paternal Leave" di Alissa Jung.

OTTOBRE 2023

MACCHINISTA sul set del cortometraggio "L'Acquario" di Gianluca
Zonta.

GIUGNO – LUGLIO 2023

ASSISTENTE PRODUZIONE sul set del film Caravan di Zuzana
Kirchnerová. Produzione Tempesta Film.

GIUGNO 2023

Partecipazione al concorso 50h in Barca di Sayonara Film.
Realizzazione del cortometraggio "Handycam", vincitore del premio
distribuzione di Sayonara Film. Regia e Produzione.

MARZO 2023

Realizzazione di un breve documentario sul Merletto. Prodotto da
Sayonara Film e Black Sheep Strategy. Regia di Gigi De Donno.

FEBBRAIO – MARZO 2023

MONTATORE per una serie di video commissionati dal marchio De.Co
del Comune di Bologna. Prodotti da Sayonara Film.

FEBBRAIO 2023

ELETTRICISTA sul set dello spot di Solo Affitti Pay. Regia Davide
Mastrangelo. Agenzia PubliOne.

GENNAIO 2023

CORTOMETRAGGIO "Talking Cure" di Leo Canali.

SKILLS

- Competenze informatiche e
digitali

- Gestione, progettazione e
organizzazione

- Regia

- Fotografia

- Operatore di camera

- Scrittura per il cinema

- Montaggio

- Adobe Lightroom

- Adobe Premiere

- Adobe Photoshop

- Microsoft Office

- Produzione audiovisiva

- Documentario

- Ricerca immagini d'archivio

- Creazione di contenuti

- Content strategy

- UX writing	Regia di Leo Canali. Fotografia di Stefano De Pieri. Lavoro per REPARTO FOTOGRAFIA.	
- Scrittura per il web		GENNAIO 2023
- Wordpress	SPOT per SALUMERIA SIMONI, prodotto da Sayonara Film e finanziato dal Comune di Bologna. Regia di Adam Selo. Fotografia di Salvo Lucchese. Lavoro per REPARTO FOTOGRAFIA E MONTAGGIO.	
- Social management		OTTOBRE 2022
- Orientamento sul web	Realizzazione VIDEOCLIP "Stagione Nuova" (Jacopo Bagorda). REGIA, FOTOGRAFIA e MONTAGGIO. LINK: https://www.instagram.com/p/CnkMDXTPILK/	
- Marketing		SETTEMBRE – OTTOBRE 2022
- Lavoro di squadra	Lavoro in REPARTO FOTOGRAFIA sul set della web-serie UNIVERSITAS TENEBRARUM.	
- Gestione rapporto con il cliente	Regia: Michele Mellara e Alessandro Rossi DOP: Stefano De Pieri Produzione: Mammut Film	
- Spirito di adattamento		LUGLIO 2022
- Creatività	DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, OPERATORE e ASSISTENTE ALLA REGIA per il cortometraggio "The touch of the devil" di Luiza Budejko, nell'ambito dell'International Filmmaking Academy con il regista John Landis	
- Problem solving		LUGLIO 2022

LINGUE

Italiano	Madrelingua	
Inglese	C1	
Francese	Base	
		GENNAIO 2020 – MAGGIO 2020
	STAGE POST LAUREA COME INGEGNERE GESTIONALE – AUTOMOTIVE TECHNICAL SERVICE – REPUBBLICA DI SAN MARINO	

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

		LUGLIO 2023
	Partecipazione a Mia Market 2023, Roma.	
		LUGLIO 2023
	Selezionato per FILMIDEE SUMMER SCHOOL, residenza in Sardegna per lo sviluppo di progetti, con diversi registi, produttori e critici. Sviluppo del progetto personale "Cartoline".	
		GIUGNO 2023

Partecipazione a Bio To B 2023, Bologna.

SETTEMBRE 2022

Partecipazione a NAUFRAGARE SUMMER SCHOOL a Bellaria Igea Marina: verso nuove pratiche e metodi per fare film d'autore. Organizzata da Approdi Cinema e con la presenza di Renato Berta, Chiara Bellosi, Ivan Olgiati, Daniela Persico, Chiara Guidi, Luca Nervegna, Sergio Canneto, Cesare Barbieri. Partecipazione a vari workshop e realizzazione di tre cortometraggi.

AGOSTO 2022

Realizzazione videoclip per la canzone "Andersen" di Shinji M. REGIA, FOTOGRAFIA e MONTAGGIO.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bro2riseCvE>

MAGGIO 2022

Selezionato come componente della GIURIA GIOVANI AL BELLARIA FILM FESTIVAL.

APRILE 2022

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA E SCRITTURA.

Realizzazione cortometraggio documentario "Pelin". Selezionato fuori concorso al Biografilm Festival 2022, in rappresentanza dell'Università di Bologna. Sviluppato all'interno del laboratorio di cinema documentario a cura di Michele Mellara.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Z0ytmWzno0>

DA GIUGNO 2021

COLLABORAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DEL NÒT FILM FEST - SANTARCANGELO DI ROMAGNA. Organizzazione, ricerca sponsor, gestione volontari, sottotitolaggio film, gestione piattaforma streaming Nòt stream, hospitality, allestimento, responsabile sale di proiezione, biglietteria.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03

FEBBRAIO – SETTEMBRE 2021

Produzione e realizzazione cortometraggio "Le strade di Giulietta" dedicato a Giulietta Masina e proiettato durante la prima serata del Festival Movievalley a Bologna. DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA E PRODUZIONE.

OTTOBRE 2020 – MAGGIO 2021

REALIZZAZIONE PROGETTO "MONITOR EXCELLENTIAM" – Progetto di videoritratti ad eccellenze provenienti dall'Università di Bologna. Scrittura, produzione e montaggio di un documentario sul professore emerito all'Università di Bologna, Vincenzo Balzani.

MARZO 2020

PRODUZIONE VIDEO MUSICALE del brano "Almost Blu" di Shinji M –Ideazione, riprese e montaggio. REGIA, FOTOGRAFIA e MONTAGGIO.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Z0ytgmWzno0>

Bologna, 10/03/2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Guido Galletti". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline.