



curriculum vitae

Contacts

date of birth 21.04.1986

city Bologna (BO) - ITALY

telephone +39 349 26 48 458

e-mail corradoiuvara@gmail.com

website www.corradoiuvara.it

vimeo vimeo.com/coriuv

imdb www.imdb.com/name/nm4495688

C.F. VRICRD86D21F943A

CORRADO IUVARA

FILM EDITOR (A.M.C.)

I am a freelance editor, and I have been living and working in Bologna since 2004. I am a member of A.M.C. (the Italian Film and Television Editing Association) and I collaborate with various production companies and communication agencies in the editing of films, short films, commercials, and documentaries both for cinema and TV.

Between 2016 and 2017 I worked on various projects, including the editing the movie "See you in Texas", directed by Vito Palmieri, which won the Grand Prix at the Shanghai International Film Festival and the Audience Award at the Biografilm Festival in Bologna; "Nobili bugie" by Antonio Pisu, with Claudia Cardinale and Giancarlo Giannini; "Gli Asteroidi" by Germano Maccioni, with Chiara Caselli and Pippo Delbono, in International Competition at the 2017 Locarno Film Festival and "L'Agnello", by Mario Piredda, in competition for "Alice nella Città" at the Rome Film Festival. Some of the documentaries I worked on include "La prima meta" by Enza Negroni, in official competition at the Festival dei Popoli and Vision du Reel and "Il Valzer dello Zecchino", directed by Vito Palmieri, Grand Prix at the Annecy Cinema Italien Festival and many others.

I edited several short films including, "Matilde", also directed by Vito Palmieri, in competition at the 63 rd Berlinale/Generation KPlus section and winner of the Toronto International Film Festival - Kids section; "Il Mondiale in piazza", winner of "Alice nella città" prize at the Rome Film Festival and one of the nominees for Nastri d'argento as well as Globi d'Oro; under the direction of Mario Piredda I was responsible for the editing and post-production of "A casa mia", winner of the David di Donatello 2017 for the best short film; "L'incontro" by Alessandro Rossi and Michele Mellara, in competition at the 2017 Venice Film Festival in the section "Migrarti"; "Zombie" directed by Giorgio Diritti.

I edited and curated all the post-production stages of commercials for major brands, including but not limited to Bosch, Calgon, Macron, North Sails, Coswell, IMA, Philippe Matignon, Golden Point, l'Angelica, Unieuro and Red Bull. I also worked on the editing of broadcasts and formats for Raitre and Sky TV.

I am a senior editor, colorist and post-production consultant. Since 2014 I have been a teacher of editing at the Rosencrantz&Guildenstern school in Bologna (<http://www.cinemapotenziale.it>).

FILMOGRAPHY

2020

Zombie (Giorgio Diritti - Cortometraggio)
 Ballerina (Kristian Gianfreda - Cortometraggio)
 Giusto il tempo per una sigaretta (Valentina Casadei - Cortometraggio)
 Un giorno la notte (Michele Aiello, Michele Cattani - Documentario)
 The Milky Way (Luigi D'Alife - Documentario) Supervisione al montaggio
 La scelta (Angelita Fiore, Vito Palmieri - Cortometraggio)
 Gas station (Olga Torrico - Cortometraggio)

2019

L'agnello (Mario Piredda - Lungometraggio)
 Solo cose belle (Kristian Gianfreda - Lungometraggio)
 Vivere, che rischio (Alessandro Rossi e Michele Mellara - Documentario)
 Il primo giorno di Matilde (Rosario Capozzolo - Cortometraggio)
 Massimo Minini - The story of a Gallerist (Manuela Teatini - Documentario)

2018

Il mondiale in piazza (Vito Palmieri - Cortometraggio)
 Mon Clochard (Gian Marco Pezzoli - Cortometraggio)
 Le avventure del lupo - La storia quasi vera di Stefano Benni (Enza Negroni - Documentario)
 La felicità è blu (Enza Negroni - Cortometraggio)

2017

Shalom! - Viaggio nel Coro Papageno (Enza Negroni - Documentario)
 The Harvest (Paco Mariani - Documentario)
 L'incontro (Alessandro Rossi e Michele Mellara - Cortometraggio)
 Nina (Mario Piredda - Cortometraggio)
 What God wants (Michele Innocente - Cortometraggio)
 El hijo de Fatima (Carlotta Piccinini - Cortometraggio)
 Anna e Bassam (Davide Rizzo - Cortometraggio)
 19:35 (Adam Selo - Cortometraggio)
 Hoje nao (Mattia Petullà - Cortometraggio)
 Senza Voce (Giorgio Affanni - Cortometraggio)

2016

See you in Texas (Vito Palmieri - Lungometraggio)
 Nobili bugie (Antonio Pisu - Lungometraggio)
 Gli asteroidi (Germano Maccioni - Lungometraggio)
 La prima meta (Enza Negroni - Documentario)
 A casa mia (Mario Piredda - Cortometraggio)
 Isola (Catherine Dewar - Cortometraggio)
 Vendesi (Antonio Benedetto - Cortometraggio)
 Giorni Marziani (Vito Palmieri - Cortometraggio)

2015

Perdutamente (Emilio Guizzetti - Cortometraggio)
 Màs - Il sacrificio della montagna (Giorgio Affanni - Documentario)

2014

La neve nera (P. Marzoni - Documentario)
 L'ultimo proiezionista (V. Palmieri - Documentario)
 2013
 Caminante (frameOFF - Documentario)
 Babis! (N. Manzolini - Lungometraggio)
 Il vortice fuori (G. Affanni - Documentario)
 Le printemps en exil (frameOFF - Webdoc)

2012

Gitanistan (G. De Donno, C. Giagnotti - Documentario)
 Tell Afis - Tra vento e terra (G. Affanni - Documentario)
 Los aviones que se caen (M. Piredda - Cortometraggio)
 Anna bello sguardo (V. Palmieri - Cortometraggio)
 Matilde (V. Palmieri - Cortometraggio)
 Fate come a casa vostra (H. F. Latulyp - Cortometraggio)

2011

Eclissi di fine stagione (V. Palmieri - Cortometraggio)
 Old Cinema - Bologna Melodrama (D. Rizzo - Documentario)
 Fra due mondi - Ritratto di Maria Giacobbe (F. Satta - Documentario)
 Alimentum (D. Colferai - Documentario)
 E Berta filava (M. Petullà - Cortometraggio)

2010

7 A RITROSO SORTIRA' 7 (F. Niccolai - S. Schinaia - Cortometraggio)
 Il Valzer dello Zecchino (V. Palmieri - Documentario)

2009

U Stisso Sangu - Storie più a Sud di Tunisi (F. Di Martino - Documentario)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

C. Iuvara

COMMERCIALS

DB BANH-OB - Alce Nero - Valfrutta - MEI - Fiere di Parma - Philippe Matignon - Golden Point - Italia in Miniatura - Coswell - Regione Emilia Romagna - Università di Bologna - Fondazione Del Monte - HERA - Valsoia - IMA - Datalogic - MBC4 - North Sails - Macron - Unieuro - Red Bull - Bianchi Industrial - L'Angelica - Confcommercio - TIM - Sigma - Hero - Martini