

GIOVANNA CANE'

cell.+39 347-9607060; Email: giovannacane@gmail.com

Produttrice – Genere Documentario

2021 -Film documentario partecipato “Tutte a Casa: memorie digitali da un mondo sospeso” (86’’) durante il primo lockdown della pandemia del Covid 19, prodotto e ideato dal collettivo Tutte a Casa <https://www.tutteacasa.com/>

2016 - Film documentario “La prima meta” regia di Enza Negroni, fotografia di Roberto Cimatti prodotto da Oltre Il Ponte e Edenrock. www.laprimameta.it

Reparto Location – Genere Fiction

Ott 2021– Nov 2021 Film “Il Giardiniere” di Marco Santarelli – Kavac Film srl – Location Manager Emilia Romagna

Marzo 2021 – Maggio 2021 – Film TV “Lea e i bambini degli altri “ regia di Isabella Leoni prodotto da Baniijay Studios – Location Manager Preparazione Emilia Romagna

Nov 2020 – Feb 2021 Film “Delta” di Michele Vannucci – Groenlandia Film e Kino Produzioni – Location Manager Ass. Emilia Romagna e Veneto

2019 – Film “L’Incredibile Storia dell’Isola delle Rose di Sidney Sibillia – Groenlandia Film, Netflix – Location Manager Preparazione Emilia Romagna (Bologna, Rimini, Riccione)

2017 – Video lancio Moto Ducati Scrambler – Oltrefargo Srl – Location Manager Emilia Romagna (Rimini e provincia, San Leo)

Coordinatrice di Produzione Cinema e Televisione - Genere Fiction

2022-2023 Serie di 6 episodi “Un Amore” regia Francesco Lagi – produzione Cattleya per Sky

2021 Titolo “Piacere di conoscerti” docufiction con Laura Pausini regia di Ivan Cotroneo – Endemol Shine Italy per Amazone

2018 – 2019 “Mio Fratello Rincorre i Dinosauri” film di Stefano Cipani prodotto da Paco Cinematografica Roma, Neoart Spain

2017 – “The Book of Vision”, (Il Libro delle Visioni) film di Carlo Hintermann, Citrullo International (Italia), Entre Chien & Loup (Belgio), Luminous Arts (England)

2016 - “Apres la Guerre / Dopo la Guerra”, film di Annarita Zambrano, Movimento Film (Ita), Sensito (France), Cinema De Facto (France)

2016 - “Master of None” seconda serie, di Aziz Ansari, Serie Tv,Netflix, USA

2007 –2008- 2009 -“L’Ispettore Coliandro ” Serie 2, 3, 4 - TV RAI 2 – Nauta Film Srl.

2004 “ Il Laceno d’Oro” documentario di Michele Vietri e Alexander Cicconi – produzione Gamblers Film

2003 – “Prima Dammi un Bacio” film di Ambrogio Lo Giudice – Sunflower Production Srl

2003 – “Natale in India” film di Neri Parenti – FilmAuro Srl

2002 - “Il Segreto del Successo” di Massimo Martelli - Leading Entertainment Srl.

2001 "Enzo Ferrari" di Carlo Carlei con Sergio Castellitto - Prod. Angelo Rizzoli per Mediatrade

Ispettore di Produzione Cinema e Televisione – Genere Fiction

2007 - Serie TV Sky "Quo Vadis Baby?" regia di Guido Chiesa – Colorado Film

2005 "Quo Vadis Baby?" regia di Gabriele Salvatores – Colorado Film

2005 – "Romanzo Criminale" regia di Michele Placido – Catleya Srl

2004 – "I Bambini di Nonantola" - regia Di Leone Pompucci – Red Film Srl

2002 "I Giovani d'Oggi" cortometraggio di Giuseppe Gandini - Il Grido Srl

2001 "Carica Ragazzi" di Enza Negroni – Produzione ITC Movie e Pierrot e La Rosa Srl

Genere Documentario

2022 - Coordinatrice di produzione "Portrait of the Queen" regia di Fabrizio Ferri, Nexo Digital Media

Organizzazione e Produzione

2014-2015 organizzatore per la serie di 6 documentari "Bologna Raccontata" regia di Enza Negroni Edenrock, Fondazione Del Monte, Bologna

2011- "Muri" film di Francesco Conversano e Nene Grignaffini – Produzione Movie Movie srl in collaborazione con RAI Cinema - Organizzazione riprese episodi: USA, Mexico e Kosovo (2 documentari)

2007- "Babele. Megalopoli del XXI secolo" – di Francesco Conversano e Nene Grignaffini – RAI 3 – Produzione Movie Movie Srl – Organizzazione e riprese (Serie di 6 documentari sulle megalopoli: Los Angeles, San Paolo, Cairo, Karachi, Shenzhen, Tokyo)

2005-2006 "Il Taccuino Indiano" – di Francesco Conversano e Nene Grignaffini - RAI 3 – Produzione Movie Movie Srl (Serie di 6 documentari sull'India contemporanea) – Organizzazione e riprese in India

2005 – "Le Acque dell'Anima" di Enza Negroni con lo scrittore Bjorn Larsson – Produzione Movie Movie Srl – genere documentario – Organizzazione e riprese

2005 – "Mondiali Antirazzisti" – di Enza Negroni – Produzione UISP genere documentario

2004 – "Misterioso" spettacolo di Stefano Benni e Umberto Petrin regia di Enza Negroni - Documentario – Produzione: M90 Produzioni Srl

2002 "Quanti Siamo Quelli che Siamo" film di Enza Negroni – Produzione Pierrot e La Rosa Srl

Esperienze di Formazione

2018 – Docente per il corso di formazione "Nuovo Produttore Esecutivo" Ente di Formazione COM2 a Bologna, case study "La Prima Meta"

2017 – Docente per il corso di formazione: Tecnico esperto nella gestione di progetti audiovisivi e cinematografici Ente di formazione: ECIPAR Bologna – Case History "La Prima Meta" dallo sviluppo alla distribuzione

2016 – 2020 Coordinatrice del progetto Documentario a Scuola – Rassegna di film documentari nella scuola – Progetto dell'Associazione D.E-R in collaborazione con Videoteca dell'Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna

2014 - 2017 - Tutor di produzione Corso Doc presso il Liceo delle Scienze Umane Laura Bassi di Bologna

2015 – Doc Spot – Docente per Corso di formazione per docenti per la realizzazione di spot per la documentazione educativa realizzati con smartphone e notebook – presso Scuole Pacinotti, Bologna a cura di D-ER, Documentaristi Emilia Romagna (18 ore) – Ente di formazione Istituzione Gian Franco Minguzzi, Bologna

Febbraio 2014 – Aprile 2014 Docente per il corso di formazione Audiovisivo per insegnanti presso Scuole Superiori Aldini Valeriani, - I linguaggi della Documentazione Audiovisiva - Bologna a cura di D-ER, Documentaristi Emilia Romagna (18 ore) – Ente di formazione Istituzione Gian Franco Minguzzi, Bologna

Luglio 2013 – Docente di Produzione - Laboratorio Audiovisivo a cura di D-ER Documentaristi Emilia Romagna, per il progetto GVC e AHS “Canalizzando Mi Barrio” Habana, Cuba (96 ore in spagnolo) nel quartiere El Cerro dell'Avana.

2002 - 2005 Docente per il Laboratorio Audiovisivo: Progetto sulla Sicurezza Stradale "Fai il Tuo Spot" per le scuole superiori della Provincia di Bologna a cura di Valeria Consolo, Monica Ghezzi, Giovanna Canè, Roberta Barboni - Produzione Proposta Video 8 - Provincia di Bologna - Assessorato alla Viabilità

1999 - 2001 Laboratorio Cinematografico "Doppia Visione" per Bologna 2000 Città Europea della Cultura, a cura di Enza Negroni, con la collaborazione di Giovanna Canè, Elisabetta Ferrando

1996 - 1997 Escuela Internacional de Cine y TV, Havana, Cuba (EICTV) – Docente nella cattedra di produzione e responsabile del coordinamento per la produzione di documentari e cortometraggi di fiction realizzati dagli studenti del corso di cinema (docenza in spagnolo – inglese)

Varie

Aprile 2022 – presente – Collaboratrice - Film Commission Bologna – Cineteca di Bologna

2014 - 2017 membro del consiglio direttivo di D.E-R Documentaristi Emilia Romagna, Bologna

2011 - 2018 – Presidente – Associazione Culturale “Oltre Il Ponte” – Bologna Oltre Il Ponte nasce con lo scopo di riunire varie forme artistiche e artigianali per promuovere attività con finalità sociali, educative, culturali, informative e ludiche per la diffusione di stili di vita ecosostenibili, improntati al rispetto dell'ambiente, alla promozione del riciclo e del risparmio energetico.

2012 – 2015 Collaborazione con Agenzia Pubblicitaria Klein Russo

Progetti:

Pubblicazione cartacea per 10 anni di Hera Spa– Fotografie di Anna Karin Quinto, Agenzia Klein Russo, Roma;

BNL Agenzia del Mese – Producer per Agenzia Klein&Russo, Roma

Hera – Campagna Istituzionale Hera Comm; Producer per Agenzia Klein&Russo, Roma

2010 – Casting Bologna - Film lungometraggio “Bar Sport” diretto da Massimo Martelli Prodotto da Aurora Film srl, Roma per RAI Cinema

2004 – Capogruppo Bologna per film lungometraggio “Che ne Sarà di Noi” diretto da Giovanni Veronesi – FilmAuro Srl

1995 I.O. Productions, Hollywood 26 (Film Show per la televisione cable francese CineCinema - Telepiù), Hollywood, California
- Produttore/Reporter di servizi televisivi sul cinema: dall'idea alla realizzazione dei servizi con interviste con attori, visite sui set, materiale di repertorio, ecc.

1992 - 1995 Granada Television, "This Morning!" (Programma della televisione inglese), Hollywood, California
- Ricercatrice / Produttore per la corrispondente Elaine Lipworth. Servizi su cinema, life style, arte, attualità, scienze etc.

1994 RAI 3, TV - Pilot: "Rolling West" a cura di Silvia Bizio – Los Angeles, California
Produttore Esecutivo - (Magazine show culturale dall'ovest degli Stati Uniti con notizie di cinema, usi e costumi, attualità, etc.)

1991 - 1992 Paramount Pictures, International Marketing Department, Hollywood, California
Assistente del direttore marketing internazionale - Organizzazione di attività promozionali, pubblicitarie e di marketing inerenti al lancio di film sul mercato internazionale: organizzazione di proiezioni, coordinamento e logistica di conferenze stampa e interviste con attori e registi, realizzazione di cartelle stampa e materiale informativo, pubblicitario e promozionale per la stampa estera a Hollywood.

Studi

1988 - 1991 University of California Los Angeles (UCLA)
- B.A.(Laurea) in Economics (Economia e Commercio)

Lingue

Ottima conoscenza della lingua inglese e spagnola scritta e parlata