



Curriculum Vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME	Daniele Ferrero
INDIRIZZO	Via Archirola, 4 - 41124 Modena
TEL	+39 338 1903749
E-MAIL	daniele.ferrero.76@gmail.com
NAZIONALITÀ	Italiana
DATA DI NASCITA	06/10/1976
SESSO	Maschile

Esperienza professionale

DATE	Novembre 2010 - in corso
POSIZIONE	Videomaker, direttore della fotografia, regista
AZIENDA / INDIRIZZO	Libero professionista
TIPO DI ATTIVITÀ	Produzione video, editing e montaggio in ambito cinematografico e commerciale.
DATE	2025
POSIZIONE	Regia, editing e montaggio
AZIENDA / INDIRIZZO	4Change
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione del documentario dal titolo "Sweeter than dessert" sulla situazione contemporanea del Libano
DATE	2024 - 2025
POSIZIONE	Regia, editing e montaggio
AZIENDA / INDIRIZZO	Incrementa
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione del documentario dal titolo "Senza di loro" sul tema degli Interventi Assistiti con gli Animali

DATE	2023 - 2024
POSIZIONE	Direttore della fotografia, editing e montaggio
AZIENDA / INDIRIZZO	Puntodoc / Mneo Archivio della Memoria
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione della docu-serie in 4 puntate "Amo la Radio". Commissionata da Mediaset in occasione del centenario della prima trasmissione radio in Italia. In onda su Rete 4 nell'ottobre del 2024.
DATE	2023 - 2024
POSIZIONE	Operatore di camera, editing e montaggio
AZIENDA / INDIRIZZO	Ten Sport Entertainment
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione del documentario "A filo d'acqua - La leggenda della Pro Recco", film sulla storica squadra di pallanuoto ligure.
DATE	2022
POSIZIONE	Direttore della fotografia, editing e montaggio
AZIENDA / INDIRIZZO	Puntodoc / Mneo Archivio della Memoria
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione del documentario "San Giuliano di Puglia" andato in onda su Rete 4 nell'autunno del 2022
DATE	2022
POSIZIONE	Co-regista, direttore della fotografia, editing e montaggio
AZIENDA / INDIRIZZO	Puntodoc / Mneo Archivio della Memoria
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione del documentario "Attraverso i muri - storie al tempo della pandemia" andato in onda in prima serata su Rete 4 il 19 marzo 2022
DATE	2022
POSIZIONE	Segretario di edizione e data-manager
AZIENDA / INDIRIZZO	Obiettivo Cinema
TIPO DI ATTIVITÀ	Collaborazione nella realizzazione del film del regista Marco Righi "Il vento soffia dove vuole", unico titolo italiano al Concorso principale del Karlovy Vary International Film Festival del 2023

DATE 2020 - 2022
POSIZIONE Operatore di camera, editing e montaggio
AZIENDA / INDIRIZZO Progettarte
TIPO DI ATTIVITÀ Collaborazione con il produttore e regista Francesco Zarzana nella realizzazione di prodotti audiovisivi: *Ologramma*, 2022; *Le clair-obscur*, 2022, in corsa nella sezione cortometraggi al Festival de Cannes; *L'incanto e la delizia*, 2020, miglior documentario breve all'International Film Festival di Tekka - Singapore

DATE 2021
POSIZIONE Operatore di camera
AZIENDA / INDIRIZZO On Air, casa di produzione, Milano
TIPO DI ATTIVITÀ Per la serie televisiva *Electromod con Mario Biondi* in onda sul canale Motor Trend del gruppo Discovery Italia

DATE 2017 - in corso
POSIZIONE Direttore della fotografia
AZIENDA / INDIRIZZO Puntodoc / Mneo Archivio della Memoria
TIPO DI ATTIVITÀ Realizzazione video-interviste per l'archivio

DATE 2010 - in corso
POSIZIONE Videomaker e fotografo
AZIENDA / INDIRIZZO Libero professionista
TIPO DI ATTIVITÀ Realizzazione lavori commerciali per diverse agenzie e clienti: collaborazione con agenzie di produzione: Esc, Modena - Studio 505, Reggio Emilia - Puntodoc, Reggio Emilia - Assist Group, San Polo d'Enza - Laboratorio delle Idee, Bologna - Alphaomega, Roma - Mneo Archivio della Memoria, Reggio Emilia - Markeven, Modena.
Lavori realizzati tra gli altri per: Generali Assicurazioni, Industria Dolciaria Ferrero, Enel, Credem, Philip Morris

Italia, Metro Cash and Carry, Bananas Media Company (Zelig TV), Università di Modena e Reggio Emilia, Gruppo Montenegro, Muner - Motorvehicle University of Emilia Romagna.

DATE	2010 - 2017
POSIZIONE	Videomaker e fotografo
AZIENDA / INDIRIZZO	Fondazione Fotografia Modena, via Emilia Centro 283 - Modena
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione materiale video-fotografico per archivio e promozione attività Fondazione Fotografia Modena

DATE	2017
POSIZIONE	Fondazione Fotografia Modena
AZIENDA / INDIRIZZO	Realizzazione e esposizione del video "Magnitudo"
TIPO DI ATTIVITÀ	nell'ambito della mostra <i>Sequenza Sismica</i> presso il MATA: http://www.fondazionefotografia.org/mostra/sequenza-sismica/

DATE	2016
POSIZIONE	Fondazione Fotografia Modena
AZIENDA / INDIRIZZO	Realizzazione e esposizione del video "Untitled"
TIPO DI ATTIVITÀ	nell'ambito della mostra <i>Lying in Between</i> presso il Foro Boario: http://www.fondazionefotografia.org/mostra/da-lesbos-a-kos/

Esperienze aggiuntive

DATE	2000 - 2017
AZIENDA / INDIRIZZO	Fotografo
TIPO DI ATTIVITÀ	Libero professionista Realizzazione servizi fotografici per aziende vinicole, studi di architettura, eventi.
DATE	Anno Accademico 2022/2023 - in corso
AZIENDA / INDIRIZZO	Master in Comunicazione Storica, UNIBO
TIPO DI ATTIVITÀ	Docente del corso di Editing e montaggio
DATE	2019 - in corso
AZIENDA / INDIRIZZO	PhEST, Festival Internazionale di Fotografia e Arte
TIPO DI ATTIVITÀ	Responsabile di produzione - Allestitore - Videomaker documentazione eventi
DATE	2019
AZIENDA / INDIRIZZO	Palazzo Lucarini, Trevi
TIPO DI ATTIVITÀ	Esposizione del lavoro collettivo "Isole", nuovo capitolo della ricerca artistica condotta dal tema della migrazione: https://www.palazzolucarini.it/isole-dal-28-giugno-2019-una-collettiva-fotografica-sulla-questione-della-migrazione-dei-profughi-mediterranei/
DATE	2018
AZIENDA / INDIRIZZO	PhEST, Festival Internazionale di Fotografia e Arte
TIPO DI ATTIVITÀ	Esposizione del lavoro collettivo "Today, Tomorrow and the day after Tomorrow" nell'ambito del festival di Monopoli dedicato al tema del Mediterraneo: https://www.phest.info/collettivoazimut
DATE	2018
AZIENDA / INDIRIZZO	Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
TIPO DI ATTIVITÀ	Esposizione del lavoro collettivo "Today, Tomorrow and the day after Tomorrow" presso la project room della

sede di Torino: <http://fsrr.org/mostre/today-tomorrow-and-the-day-after-tomorrow/>

DATE	2016 e 2017
AZIENDA / INDIRIZZO	Sky Arte Hd
TIPO DI ATTIVITÀ	Coordinamento e allestimento mostre <i>Master of Photography</i> , Venezia Fondazione Bevilacqua la Masa e Napoli Museo Pignatelli

DATE	Maggio 2013 - Novembre 2017
AZIENDA / INDIRIZZO	Fondazione Fotografia Modena, via Emilia Centro 283 - Modena
TIPO DI ATTIVITÀ	Ufficio Didattico: co-responsabile dipartimento didattico. Ideazione e organizzazione programma annuale workshop - Gestione tecnica sede master: fornitori, materiali - Assistente tecnico studenti master: laboratori, attrezzatura - Co-responsabile organizzazione Master - Co-ideazione e organizzazione prima edizione Corso Curatori - Co-ideazione e organizzazione prima edizione Foto Factory Modena in collaborazione con Sky Arte HD - Co-ideazione e organizzazione Missione Fotografica Grecia - Co-produzione video Untitled - Co-ideazione e organizzazione Missione Fotografica Grecia 2 - Co-produzione video "Say Something to Europe" - Co-ideazione e organizzazione Missione Fotografica Terremoti - Co-ideazione e organizzazione Missione Fotografica Grecia 3

Gennaio 2010 - Maggio 2013
Fondazione Fotografia Modena, via Emilia Centro 283 - Modena
Ufficio Tecnico: allestimenti (organizzazione, progettazione, e realizzazione) - Gestione e manutenzione ordinaria dello spazio espositivo - Gestione e movimentazione opere - Register e supervisore mostre in prestito - Coordinamento eventi speciali nella sede del Sant'Agostino - Ricerca e

gestione fornitori - Gestione rapporti con artisti e ospiti
di Fondazione Fotografia - Coordinamento attività
trasversali con uffici adiacenti nelle attività

DATE	2000 - 2009
AZIENDA / INDIRIZZO	Libero professionista
TIPO DI ATTIVITÀ	Allestimenti e assistenza alla curatela per le mostre: Minor White, <i>Life is like a cinema of stills</i> , Milano, Galleria Gruppo Credito Valtellinese Nobuyoshi Araki, <i>Araki Gold</i> , Roma, Istituto Nazionale per la Grafica Nobuyoshi Araki, <i>Araki in Venice</i> , Venezia, Padiglione Italia della Biennale e Fondazione Querini Stampalia Philip Lorca di Corcia, <i>Photographs 1975/2003</i> , Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa <i>A proposito degli anni '70</i> , Modena, Galleria Civica - Araki, Modena, Galleria Civica <i>Uno</i> , Modena, Fondazione Fotografia Modena <i>Due</i> , Modena, Fondazione Fotografia Modena

DATE	2006
AZIENDA / INDIRIZZO	Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
TIPO DI ATTIVITÀ	Invitato dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, con altri sei giovani artisti, a documentare con un lavoro fotografico il territorio della città di Ciriè. I lavori sono stati esposti a Villa Remmert a Ciriè dal 14 maggio al 30 agosto

DATE	2006
AZIENDA / INDIRIZZO	Fondazione Cassa di Risparmio di Torino
TIPO DI ATTIVITÀ	Lavoro fotografico selezionato e pubblicato nel volume "Bilancio Sociale 2006"

DATE	2001
AZIENDA / INDIRIZZO	Galleria d'arte Regard, Rivoli
TIPO DI ATTIVITÀ	Mostra fotografica personale

DATE	2000 - 2002
AZIENDA / INDIRIZZO	Libero professionista
TIPO DI ATTIVITÀ	Collaborazione con il curatore d'arte Filippo Maggia. Assistenza alla curatela di mostre fotografiche, assistenza all'organizzazione, supervisione agli allestimenti, allestimenti presso, tra gli altri: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato - Galleria Civica, Modena.

Istruzione e formazione

DATE	1997 - 2000
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Istituto Europeo di Design di Torino, dipartimento di Fotografia
PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI	Storia della Fotografia, Teoria e Pratica della Fotografia, ripresa, postproduzione
OGGETTO DELLO STUDIO	
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma triennale

DATE	1996
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Istituto Magistrale Augusto Monti, Asti
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma Magistrale

Abilità e competenze

LINGUE PARLATE	Inglese / Spagnolo
CAPACITÀ DI LETTURA	Buona / Buona
CAPACITÀ DI SCRITTURA	Buona / Discreta
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	Buona /Buona

Abilità e competenze

ABILITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di lavorare in gruppo e all'occorrenza di prendere decisioni e metterle in pratica in autonomia; capacità organizzativa nel proprio settore; capacità di relazione con il cliente; capacità di relazione con i referenti di progetto; capacità gestionale di fornitori e assistenti; capacità di affrontare situazioni d'emergenza e/o impreviste
ABILITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Buona conoscenza programmi Adobe di post produzione (Photoshop, Lightroom, Premiere, After Effects), buona conoscenza programmi Microsoft Office (Word, Excel..)