
SHAPOOR EBRAHIMI

Direttore della Fotografia

DATA E LUOGO DI NASCITA 29/08/1971 Tehran/Iran

CITTADINANZA ITALIANA

TELL 349 6871837

EMAIL shapoor.bo@hotmail.com

WEBSITE www.shapoorebrahimi.wordpress.com

PROFILO

Da piccolo sono cresciuto in una Famiglia e ambiente altamente artistico, in particolare Cinema e TV. Mio padre era un Direttore della fotografia e anche uno dei fondatori della Tv statale Iraniana. Sono creativo, innovativo e molto appassionato di fotografia e cinematografia. Ho un buon occhio artistico per la composizione e l'illuminazione, una ricca esperienza nelle riprese di cortometraggi, documentari, video musicali, pubblicità e Still Photography (portrait, sports, street, products, landscape). Sono motivato, intraprendente e laborioso, con una profonda conoscenza artistica, tecnica di framing, illuminazione, esposizione, e color management. Capace di creare immagini in movimento e fisse di alta qualità per progetti filmici e fotografici.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2022 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA , TEASER DEL FILM "L'UMOMO CHE VISSE DUE VOLTE",

2021 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA DI FILM LUNGOMETRAGGIO "LA SORPRESA, ECCEZIONALE STORIA DI PADRE MARELLA"

2019-2020 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA "SE IL MIO FILM AVESSE LE RUOTE" IN COLLABORAZIONE CON ZARATHUSTRA FILM, BOLOGNA

2019 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, DOCUMENTARIO "SAN DONATO BEACH", DI FABIO DONATINI (ITA, 80°), PRODUZIONE ZARATHUSTRA FILM. SELEZIONATO A TORINO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, VINCITORE DEL "DRAGONE D'ORO" COME MIGLIOR REGISTA NELLA SEZIONE "E.R. FILMMAKER FERRARA FILM FESTIVAL, VINCITORE MIGLIORE FILM SPERIMENTALE A UNDERGROUND FILM FESTIVAL DI ROMA E INNUENDO FILM FESTIVAL DI MILANO.

2019 FOTOGRAFO, FOTOGRAFIA SPORTIVA (FIG GINNASTICA ARTISTICA E RITMICA) SPORT EQUESTRI, ITALIA

2019 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, FINE ART PERFORMANCE "SCIA", BOLOGNA

2018 FOTOGRAFO, FOTOGRAFIA SPORTIVA (FIG GINNASTICA ARTISTICA E RITMICA) SPORT EQUESTRI, ITALIA

2018 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, CORTOMETRAGGIO "ECCESO DI ZERO", IN COLLABORAZIONE CON "COMBO" S.C.A.R.L. E ZARATHUSTRA FILM, BOLOGNA

2018 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, PUBBLICITÀ DB TECHNOLOGY IN COLLABORAZIONE CON "COMBO" S.C.A.R.L., MODENA

2018 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, PUBBLICITÀ "ROYAL NATURE" IN COLLABORAZIONE CON "COMBO" S.C.A.R.L., BOLOGNA

2018 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, PUBBLICITÀ "UNI SALUTE", BOLOGNA

2018 FOTOGRAFO, FOTOGRAFIA SPORTIVA (FIG GINNASTICA ARTISTICA E RITMICA) SPORT EQUESTRI, ITALIA

2017 FOTOGRAFO, FOTOGRAFIA SPORTIVA (FIG GINNASTICA ARTISTICA E RITMICA), ITALIA

2016 FOTOGRAFO, "CONTEXO ADVISOR", BOLOGNA

2016 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, VIDEO MUSICALE "COME ON, GO ON", BERGAMO

2015 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, CORTOMETRAGGIO "QUANDO ARRIVA LOLA", BOLOGNA

2014 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, CORTOMETRAGGIO "ISPIRAL", FRANCIA

2014 REGISTA E DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, DOCUMENTARIO "SEMITONI", BARI, BOLOGNA, MILANO

2013 FINE ART VIDEOGRAPHY, "NARCOSIS", BARI

2012 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, REGISTA VIDEO MUSICALE "M'INNAMOREREI" DI GRERARDINA TROVATO, IN COLLABORAZIONE CON "CABIRIA FILM", ALTO ADIGE

2012 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, PUBBLICITÀ "TISANOREICA", IN COLLABORAZIONE CON "CABIRIA FILM", BARCELLONA

2011 FOTOGRAFO, REPORTAGE "SIRIA", SIRIA

2011 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, FINE ART VIDEO E FOTOGRAFIA "CAOWS", BOLOGNA

2011 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, VIDEO MUSICALE "MURDER", BOLOGNA

2011 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, CORTOMETRAGGIO "IT'S THE SAME", BOLOGNA

2009 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, "CYCLOLOGIC", BOLOGNA, SELEZIONATO E FINALISTA A MURGIA FILM FESTIVAL, CORTIGIANO FILM FESTIVAL.

2009 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, VIDEO MUSICALE "LA MERDA DELL'ARTISTA" DEGLI "SKIAOTOS", BOLOGNA

2007 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA, VIDEO MUSICALI E CORTOMETRAGGI, FINE ART VIDEO, IN COLLABORAZIONE CON "ASSOCIAZIONE SESTO SENSO", BOLOGNA

2007 CAMERAMAN, VIDEO IN COLLABORAZIONE CON "LIMINA SRL", BOLOGNA

2006-2003 CAMERAMAN, IN COLLABORAZIONE CON "ASA" AUDIOVISIVI SRL, "LUMINA" SRL, "ARCOIRIS", ITALIA

2006 CAMERAMAN, IN COLLABORAZIONE CON MONI OVADIA, BOLOGNA

2006 CAMERAMAN, IN COLLABORAZIONE CON "ARCO IRIS TV, UNIVERSO TV", BOLOGNA

2003-1995 CAMERAMAN, DOCUMENTARI, TELEGIORNALI, SERIE TV, PUBBLICITÀ "AZINEH FILM COMPANY", TEHERAN

1995-1990 ELETTRICISTA, GAFFER, FOCUS PULLER, ASSISTENTE DI CAMERA, CAMERAMAN, FOTOGRAFO, TEHERAN

ISTRUZIONE

2008-2009 KODAK WORKSHOP, MOVIE SOUND, FIRENZE

2006 WORKSHOP ALAN PARKER, CINETECA BOLOGNA

2004-2008 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA, DAMS

1992-2001 STUDI DA AUTO-DIDATTA ED ESPERIENZA SUL SET CINEMATOGRAFICI E FOTOGRAFICI

COMPETENZE

Ottima conoscenza e comprensione degli impatti estetici e visivi di cinematografia e fotografia.

Ottima Conoscenza di storia della pittura, storia della fotografia e cinematografia, storia del cinema.

Ottima conoscenza ed esperienza con diverse fotocamere, illuminazione e utilizzo di ottiche, filtri, esposimetro.

Ottima conoscenza e comprensione delle teorie del colore, natura della luce, narrazione visiva.

Buona conoscenza ed esperienza nell'utilizzo di software di modifica del colore software di post-produzione (Photoshop, DaVinci Resolve, Adobe Premiere)

HOBBY E INTERESSI

Mi piace essere sempre aggiornato sull'innovazione tecnica e sulle competenze del mio lavoro e studiarne e sperimentarne l'aspetto artistico . Cinema, fotografia, lettura, terracotta, scultura e musica sono tra i miei hobby preferiti. Amo le immersioni, viaggiare ed entrare in contatto con culture diverse.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: Fluente
Inglese: Molto buono
Tedesco: Base
Persiano: Fluente