

Eugenio Fallarino



Born in Castel del Piano (GR)
the 2nd of March 1984

Address via Pietro Inviti n.9
40131 Bologna - Italy

Cell.: 349 7792503

E-mail: eugenio.fallarino@gmail.com
fallarino@bottegafinzioni.com

Education

- 2003: school-leaving certification in classical studies, confirmed by Liceo Classico "A. Poliziano" in Montepulciano (SI)
- 2007: Bachelor degree in Philosophy confirmed by Alma Mater Studiorum – University of Bologna
- 2010: Master degree in Philosophy confirmed by Alma Mater Studiorum – University of Bologna

Work experiences

- 2011: trainee at the Italian Cultural Institute of Tel Aviv (IL)
https://iictelaviv.esteri.it/IIC_Telaviv/it/
- 2012: work assistant at Kuumba Arts Movement, school of drama for YA in Wolverhampton (UK)
<http://www.kuumbaarts.co.uk/>
- 2012-2014: assistant project manager at Pixel – International in Firenze
<https://www.pixel-online.net/>
- Dal 2017: tutor on screenwriting at Bottega Finzioni
- Dal 2021: coordinator and assistant manager at Fondazione Bottega Finzioni
<https://www.bottegafinzioni.it/>

Publications

Short writings:

- *Vecchi e Malelingue* in Playboy Italia, June 2016
- *Nero, verde, bianco e rosso* in Piazza grande, October 2016

- *L'accomandigia* in *Misteri e manicaretti della Valmarecchia*, Edizioni del Loggione, 2017
- *Crauti e patate* in *Cado come neve*, Coop for words, Fernandel 2017
- *L'incantesimo della Luna Rossa* (with Raffaella Lupo e Anna Grassigli) e *Santa Lucia* (with Raffaella Lupo) in *Misteri e manicaretti con Pellegrino Artusi*, Edizioni del Loggione, 2018
- *Nel buio* in *Amaro in bocca*, Damster edizioni, 2018
- *Inter nos* (with Raffaella Lupo) in *Misteri e manicaretti a Bologna*, Edizioni del Loggione, 2019
- *Oculonautica retrocronica* (with Raffaella Lupo) in *Misteri e manicaretti sui colli bolognesi*, Edizioni del Loggione, 2019
- *Amor fati* in *Si chiamerà Futura*, BookTribu, 2021
- *Etilene per tutti* (with Valentina Misgur) in *Il mondo è da rifare*, Edizioni Pendragon, 2023

Novel:

- *Buono da morire* (as REMS), Damster edizioni, 2019

Essay:

- *Una labile felicità. Uomo sovrano e custode in Genesis in Pregar Natura I. Essere passeggeri della terra sulla Terra*, CESVOL Umbria Editore, 2019

Screenplay

Cinema:

- 2019: Finalist at Pitch in the day with the film script *Il nido dell'upupa* (written with Raffaella Lupo, Alberta Lepri, and Raffaele Pizzatti Sertorelli)
- 2021: Finalist at the Blind Net Pitch and at the Detour Film Festival with the film script *Mare Nero* (with Raffaella Lupo and Alberta Lepri)
- 2023: Writing collaboration for *Ars Erotica*, a format TV for Sky Arte
- 2023: Screenwriting of *L'uomo che visse due volte. Storia dello scenografo Gino Pellegrini dalla Via Emilia a Hollywood*, a doc by Fabio Donatini, in production
- 2023: Screenwriting of *All'alba vincerò. Ai Weiwei e la sua Turandot*, a doc by Maxim Derevianko, in production

Dramas:

- *Con gli occhi di Za* (as REMS), performed by Vito, 2019
- *Una poltrona per tre* (as REMS), performed by Vito and Duo Sconcerto, 2021

