

Mirko Donati
Curriculum vitae

E-mail : mirkothe@yahoo.it
Cellulare : +39 3332228435
Matricola Enpals : 06 1082690
Data collocamento spettacolo : 7 Novembre 1996

Dati anagrafici:

Nato a : Bologna 02/12/1969
Residenza: giudecca 604/A 30133 Venezia
Codice fiscale : DNTMRK69T02A944L

Lingue : Inglese

Esperienze professionali

2019

- Scenografo "The last drive of the wolves" produzione jolefilm regia Alberto De Michele
- Attrezzista di scena "Il buco" regia Michelangelo Framartino, produzione doppio nodo srl
- Attrezzista di scena "IGP il grande passo" produzione ipotesi cinema, regia di Antonio Padovan

2018

- Attrezzista di scena "Effetto domino" produzione jole film regia Paolo Rossetto
- Attrezzista di preparazione "La compagnia del cigno" produzione rai INDIGO film, regia Ivan Cotroneo
- stan by props "Spiderman "a far from home" produzione warner bros

2017

- Attrezzista di scena per k+ "Ultimo desiderio" regia Antonio padovan
- Scenografo per pubblicità De Longhi, produzione More than 30 seconds, Treviso.
- Attrezzista di scena e preparazione per pubblicità Dolce e Gabbana, produzione 360 The Greese, Venezia.
- Attrezzista di preparazione per il film "11/03/2015"(titolo provvisorio) , regia Clint Eastwood, produzione Warner Bros Italia, Roma.
- Attrezzista di scena per il film "L'ordine delle Cose", regia Andrea Segre, Produzione Jole Film, Padova.

2016

-Attrezzista di preparazione per la serie "Mamma o papà", regia Sergio Milani, produzione Wild side s.r.l

-Attrezzista di scena per il film "Finchè c'è prosecco c'è speranza", regia di Antonio Padovan, produzione K Plus Film, Verona.

-Attrezzista di scena e preparazione per il film "Mozart in the jungle" regia collettiva, produzione BB Film s.r.l

2015

-Attrezzista di scena per il film "In search of Fellini", regia Taron Lexton, produzione 360 The Greese, Venezia.

-Attrezzista di scena per la serie "Di padre in figlio" regia Sergio Milani, produzione Rai Fiction.

-Attrezzista di scena per il film "La pelle dell'orso" regia Marco Segato, produzione Jole Film, Padova.

2014

-stanby props per il film "a bigger splash" regia Luca Guadagnino, produzione frenesy/cotafilms

-stanby props per la fictions Marco polo serie tv regia Joachim Ronning, produzione the weinstein company

-scenografo per "il ghetto di Venezia 500 anni di vita" documentario regia Emanuela Meschini Gordano produzione Roberto Levi

2013

- Attrezzista di scena pubblicità Luis Vuitton con Davi Bawie in Venice regia Romani Garbas

- Attrezzista di scena per il film "Leoni " regia Piero Parolin produzione C.S.C

- Attrezzista di scena per il film "Antonia" regia Ferdinando Cito Filomarino produzione frenesy

2012

-Attrezzista di preparazione per il film "Un Matrimonio" , regia Pupi Avati, scenografia Giuliano Pannuti, produzione Due A.

2011

-Attrezzista di scena per il film tv "La Certosa di Parma", regia Cinzia Turbini, scenografia Giada Calabria, produzione Tangram.

2010

-Attrezzista di preparazione per il film "Terraferma", regia Emanuele Crialese, scenografia Paolo Bonfini, produzione Cattleya.

-Attrezzista di preparazione per il film "Bar sport" , regia Massimo Martelli, scenografia Stefano Giambanco, produzione Aurora.

2009

-Attrezzista di preparazione per il film tv "La mia casa piena di specchi" regia Vittorio Sindoni scenografia Luigi Marchione, Produzione Rai.

-Attrezzista di scena (quattro puntate) per il film tv "L'ispettore Cogliandro", regia Manetti Bros, scenografia Leonardo Scarpa, produzione Nauta Film.

2008

-Attrezzista di scena per il film "Non pensarci", regia Gianni Zanasi, scenografia Roberto De Angelis, produzione Ite Movie.

-Attrezzista di scena (quattro puntate) per il film tv "L'ispettore Cogliandro", regia Manetti Bros, scenografia Dora e Pillo Manetti, produzione Nauta Film.

2007

-Attrezzista di preparazione per il film "Albakiara", regia Stefano Salvati, scenografia Paola Zamagni, produzione Mikado.

-Attrezzista di scena per il film " Sonetaula", regia Salvatore Mereu, scenografia Marianna Sciveres, produzione Lucky Red.

-Attrezzista di scena (quattro puntate) per il film tv "L'ispettore Cogliandro", regia Manetti Bros, scenografia Dora e Pillo Manetti, produzione Nauta Film.

2006

-Attrezzista di scena per il film "Baciami piccina", regia Roberto Cimpanelli, scenografia Leonardo Scarpa, produzione Rodeo Drive.

-Attrezzista di scena per il film "Uno su due" , regia Eugenio Cappuccio, scenografia Sergio Tramonti, produzione Ite Movie.

-Attrezzista di preparazione per il film " O Jerusalem" , regia Elie Chouraqui, scenografia Giantito Burchiellaro, Luigi Marchione. Grecia Israele.

-Attrezzista di scena (quattro puntate) per il film tv "L'ispettore Cogliandro", regia Manetti Bros, scenografia Dora e Pillo Manetti, produzione Nauta Film.

2005

-Attrezzista di scena per il film "Amatemi" regia di Renato De Maria, scenografia Giancarlo Basili, Produzione Tangram srl.

-Attrezzista di preparazione per il film "La Febbre" regia Alessandro D'Alatri, Scenografia Luigi Marchione,.

2004

- Attrezzista di preparazione per il film "Melissa P." regia Luca Guadagnino, scenografia Gianni Silvestri, produzione Francesca Neri.

-Attrezzista di preparazione per il film "Romanzo Criminale" regia Michele Placido, scenografia Comencini, produzione Cattleya.

-Scenografia per il film "Domingo frango assado" Regia Federico Mutti, produzione Associati bolognesi. Italia Brasile.

2003

-Attrezzista di preparazione per il film "Vacanze di Natale in India" regia Neri Parenti, scenografia Stilde Ambrozzi, produzione Film Mauro.

-Attrezzista di scena per il film "Prima dammi un bacio" regia Ambrogio Lo Giudice, scenografia Leonardo Scarpa, produzione Sun flower

2002

-Attrezzista di scena per il film "Scacco pazzo" regia di Alessandro Haber, scenografiaproduzione Giacomo Leopardi.

2002

- Attrezzista di scena per il film "Io non ho paura" regia Gabriele Salvatores, scenografia Giancarlo Basili, produzione Colorado.
- Attrezzista di scena per il film "Last food" regia Daniele Cini, produzione Nauta Film.
- Attrezzista di scena per il film "Come se fosse amore" regia Roberto Burchielli, scenografia Stefano Gianbanc, produzione Itc Movie.

2001

- Attrezzista di scena per il film "Paz" regia Renato De Maria, scenografia Giancarlo Basili, produzione Tangram srl.
- Attrezzista di scena per il film "Ravanello pallido" regia Gianni Costantino, scenografia Leonardo Scarpa, produzione Itc Movie.

2000

- Attrezzista di preparazione per il film "Tandem" regia Lucio Pellegrini, scenografia Stefano Giambanco, produzione Itc Movie.
- Attrezzista di preparazione per il film "Nei secoli dei secoli" regia Marcello Cesena, scenografia Luigi Marchione, produzione Mediaset.

1999

- Macchinista stagionale presso E.R.T Teatro Storchi.
- “Zio Vanja” regia Federico Tiezzi, produzione E.R.T
- “Il Cyrano di Bergerac” regia Alberto Grilli, produzione E.R.T
- “Copenaghen” regia Mauro Avogadro, produzione E.R.T
- “Arle Quinn” regia Paolo Rossi, produzione E.R.T
- Tournèe opera “The rake’s progress” Modena, Ferrara, Reggio Emilia, Ravenna.

1998

- “Guerra” regia Pippo Delbono, produzione E.R.T
- “La commedia delle parole” regia A.Schinitzler, produzione E.R.T
- “La bottega del caffè” regia Gigi Dall’Aglio, produzione E.R.T
- “lets of Bach” regia Alain Plater, produzione E.R.T
- “Donna del mare” regia Robert Wilson, produzione E.R.T

-1995/96 1996/97 stagione d’opera macchinista stagionale Teatro Comunale di Bologna.

-2007 Scenografia per lo spettacolo “Un sogno senza fine” regia A. Jodorowsky produzione Il mutamento, Torino teatro Godetti.

Ho collaborato inoltre con agenzie di pubblicità facendo sempre la scena.
Film master clip, B.R.V , Diaviva, Rosa spina, i.t.c. movie, film good.ecc.ecc.
Per T.I.M-birra Peroni-Parmiggiano reggiano-Clementoni-ecc.