

Leonardo Bratti

Assistente di Produzione, 24



CONTATTI

Telefono
(+39) 3311516410

E-mail
leonardo.bratti.lb@gmail.com

Indirizzo
via Edoardo Weber 2, 40138,
Bologna (BO), Italia

LinkedIn
www.linkedin.com/in/
leonardo-bratti

COMPETENZE

- Project management, Diritto di IP, Accounting. Teamwork e Comunicazione
- Produzione cinematografica
- Percorso Umanistico: Cinema, Letteratura, Arti Visive
- Ricerca di Mercato, Analisi Dati strategica e Problem-Solving.
- Public Speaking e Audience Engagement.

LINGUE

- **Inglese** (eccellente, IELTS 8.5)
- **Francese** (avanzato, B2)
- **Giapponese** (intermedio)
- **Spagnolo** (di base)

Neolaureato in Management delle Aziende Culturali e Creative con esperienza nella produzione di contenuti commerciali e originali. Cerco un’opportunità di lavoro o tirocinio nell’ambito della produzione cinematografica per migliorare le mie abilità e costruirmi una carriera da produttore nel cinema europeo. Posso combinare le mie abilità manageriali con uno solido background umanistico ed esperienza pratica di project management.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Tokyo, Giappone
Marzo 2024 – Agosto 2024

Tirocinio curricolare: Production Assistant in Film Production TWIN BRAINS Films

Competenze di Produzione per short e feature films, video musicali, fashion shootings: pianificazione, assistenza a regista e DoP, location scouting, budgeting, accounting, client/talent care, equipaggiamenti, unit management.

FORMAZIONE

Milano, Italia
Sett. 2022 – Ottobre 2024

Laurea Magistrale in Economics and Management of the Arts, Culture, Media and Entertainment (in inglese)
Università Bocconi

Percorso magistrale con Major in Media, specializzazione in Cinema e Industrie Audiovisive. Rappresentante di classe per l’a.a. 2022-2023.
Tesi: “*Budgeting and long-term sustainability for creative production companies: a case-study analysis on commercial projects*”. Voto: 108/110

Taipei, Taiwan
Aug. 2023 – Dic. 2023

Semestre di scambio - Overseas
National Taiwan University (NTU)

Corsi di Cinema Taiwanese, ESEAN Heritage, Scienze Politiche e Sociali.

Bologna, Italia
Gen. 2020 – Luglio 2022

Laurea Triennale in Business & Economics (in inglese)
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Tesi: “*Rethinking La Dolce Vita: international competitiveness of the Italian film industry in the XXI c.*”. Voto di laurea: 110/110 con lode.

Parigi, Francia
Sett. 2021 – Gen. 2022

Semestre di scambio - Erasmus+
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Corsi di Economia in lingua francese. Analisi di mercato per Escocafé.

Londra, U.K.
Sett. 2019 – Gen. 2020

Semestre di studio - BA in English with Film Studies
King’s College London

Laurea triennale con corsi di Storia del Cinema, Filmmaking e Letteratura.

Bologna, Italia
Sett. 2014 – Luglio 2019

Diploma di Scuola Superiore
Liceo Ginnasio Luigi Galvani

Scientifico internazionale con opzione italo-inglese (esami IGCSE), 100/100

ALTRE INFO

L’Alta Formazione per la Figura dell’Attore
Bologna, Italia: Gen. 2020 – Marzo 2021.
Associazione Arte & Salute Onlus, Cronopios sas.

GMAT Score: 720/800 (Marzo 2022).

IT SKILLS

Business: Pacchetti Microsoft e Google, Monday, Shotdeck.

Statistics: SPSS, Stata