

Antonietta Dicorato

videomaker & visual artist

Informazioni personali:

Indirizzo: Via Carlo Zucchi, 9 Bologna

Telefono: (+39) 3403078386

E-mail: antonietta.dicorato@gmail.com

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 17/05/76

LinkedIn : <https://it.linkedin.com/in/antonietta-dicorato-249202b6>

P.I. 03819941208

Iscritta alle categorie protette ai sensi della legge 68/99 art.18

ESPERIENZA LAVORATIVA

Collaborazioni attuali:

Videomaker free-lance presso l'Agenzia di Comunicazione di Bologna "Comunicatori su Misura"

Ideazione, organizzazione, riprese, montaggio di servizi televisivi per emittenti nazionali ed internazionali (Current TV - Babel TV Broadcast SKY - NTV Russia - Orto e mezzo TV)

Riprese e montaggio video per spettacoli teatrali, concerti, eventi, documentari

Reportage di matrimoni, spettacoli ed eventi

Riprese e montaggio video per Privati, Istituzioni, Fondazioni, Associazioni, Aziende, Cooperative sociali (alcune collaborazioni: Fondazione Duemila, CNR, Cineca, USL Trento, Provincia di Bologna, FIAIP, Assoc. Persephone, Superficie 8 , Open Group, Ro-BOt Festival, Peraspera, Fortebraccio Teatro, ErosAntEros, Ass. Oltre, Ass. Lhub, Ass. BorgoMondo)

Docenza e tutoraggio:

Laboratorio La Scatola Magica. Giocando al cinema, ideato e organizzato da Cinemovel Foundation con il sostegno di CUBO - Centro Unipol Bologna , 2017

Live visual Performance, corso di produzione video finalizzato alla realizzazione di una performance A/V dal vivo - Accademia Invernale Peraspera a.a. 2015/2016

Sonorama: costruisci il tuo strumento musicale, laboratorio per bambini tenuto presso il MAMbo, roBOt 2014

Technè matic, laboratori di creazione audiovisiva per adolescenti presso il centro giovanile Papynsky di Sasso Marconi (BO) e il Centro giovanile di Vado (BO), Coop. La Rupe, Assoc. Lhub 2010/2011

Organizzazione e tutoraggio di corsi e workshop di formazione per l'utilizzo delle tecnologie:

Cha/V - Beeps And Blinks Labs - Workshop (2019)

Teatrino Elettrico - Beeps And Blinks Labs - Workshop (2019)

Bio Data Controller - Beeps And Blinks Labs - Workshop (2018)

Terror Transmission Device - Beeps And Blinks Labs - Workshop (2018)

Bit Beat Bot - Beeps And Blinks Labs - Workshop (2018)

Dirty Video Mixer - Beeps And Blinks Labs - Workshop (2018)

Build Your Own Pedals - Beeps And Blinks Labs - Workshop (2018)

Creative Coding (un corso di 100 ore sui linguaggi di programmazione per l'utilizzo in campo artistico (2012/2013)

Lo Fi Interaction (workshop per la creazione di live performance interattive, Paniculture Festival 2011, realizzato grazie al contributo del Progetto Giovani del Comune di Bologna, nell'ambito dei Piani Locali Giovani - Città Metropolitane)

Coordinatrice e tecnico per progetti educativi volti alla realizzazione di prodotti audiovisivi:

Progetto PaCmAn, presso casa della Conoscenza di Casalecchio organizzato e sostenuto da Associazione Emiliani, Open Group, Pres. Consiglio Ministri -2014 (realizzato nell'ambito del Progetto "PaCmAn - Percorsi per Comunità Accoglienti" - Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle politiche Sociali)

Realizzazione di un'opera audiovisiva con i ragazzi del centro di accoglienza per minori "La Casona", Coop. La Rupe - 2005

Antonietta Dicorato

videomaker & visual artist

VISUAL:

Visual live set (progetti musica ed immagini per Festival italiani e internazionali)

VJ & Video Mapping per la Cesteria.roof events, Bologna

Visual dal vivo per la Band Ofeliadorme (Biografilm Park, Locomotive Club, TPO, Galleria ONO)

VJ & Video Mapping per Cheap, Festival di Street Poster Art (TPO, ex_temporary space)

VJ & Video Mapping per Ryno (Mikasa, Elastico fa/ART)

VJ per ElectriCity (b.u.c.o. , OZ)

VJ per Le Drammaturgie della Zebra (Teatro dei 25)

Visual dal vivo & VJ per Disclose - Electric Lorem (Dynamo la Velostazione, Cassero)

Video Content Streaming per la Repubblica delle Idee 2016, MAXXI Roma per conto di Roof Video Design ed Elastica

VJ per ABC Digitale - Presentazione de "La condizione postmediale" Radio Città del Capo - Open Group

VJ per Cronika (Mikasa, Cassero LGBT)

VJ per Gender Bender International Festival closing party (Cassero LGBT)

VJ progetto Cultures - Terra Di Tutti Film Festival (TPO, Loft Kinodromo)

VJ per Lost&Found party, Ufficio Soggetti Smarriti, Libera Terra (Masseria Canali - Mesagne - BR)

VJ per Bologna Pride Official Party 2015 (Estragon Club)

FORMAZIONE

Workshop, corsi, laurea:

Corso di Alta Formazione "*La produzione video per la comunicazione, la formazione del pubblico e la diretta streaming nei teatri d'opera*", Fondazione Teatro comunale di Modena e Centro Interateneo Edunova UniMoRe (360ore) 2020

Corso di Alta Formazione "*Mediaserver, Interazione e Sincronizzazione Audio-Video-Luci*" "*Allestimento e realizzazione di eventi: Tecnologie Multimediali, Sicurezza, Sostenibilità*", Centoform srl - Molpass srl (60ore) 2019

"*La fotografia nella produzione audiovisiva*" Rif Pa 2015-4694/RER/1 realizzato da Demetra Formazione in partnership con DER Documentaristi Emilia-Romagna 2016

"*Video Mapping*" laboratorio organizzato da Telenoika - Barcellona, Spagna 2015

"*Isadora software*" per l'interaction design, workshop organizzato da Officine guerrilla, Peraspera Festival 2012

"*Casaverde*" workshop a cura di Emilio Fantin, per la realizzazione di un'opera d'arte ambientale presso la galleria d'arte Casa-bianca, 2011

"*Studies in Synchresis: la costruzione audiovisiva*" Workshow_09 Perugia Laboratori creativi in rete, progetto ITALIA CREATIVA sostegno e promozione della giovane creatività italiana a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù, ANCI, GAI

"*Sonido y poder. Tecnologías del control social con sonido*" workshop a cura di Escoitar.org Galicia-Spagna

"*Interaccion con objectos sonoros*" workshop condotto da Josu Rekalde-Bilbao, Festival INSONORA '09 Intermediae Madrid

"*Innovazione e competitività nel distretto multimediale: seminari e workshop operativi*", organizzato da Digicittà, Cineteca di Bologna, Istituto Aldini Valeriani, 2008

"*Video maker digitale*" corso organizzato da IAL Emilia-Romagna Fondi Europei 2005

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Lingue:

Italiano

Inglese

Spagnolo

Competenze tecniche:

Utilizzo di attrezzatura fotografica e videocamere analogiche e digitali professionali

Montaggio e post-produzione audio/video

Ricerca e gestione di materiali audiovisivi d'archivio

Realizzazione e gestione di contenuti redazionali per web stampa e social media

Utilizzo di attrezzatura e gestione di contenuti video in tempo reale, Video Mapping

Software: Piattaforma MacOS, Final cut Studio, Premiere, Illustrator, Indesign, Photoshop, IBook Author, Isadora, Resolume,

Video Mapping, Lumen (software di sintesi video), ProVideo Player, FTP

Competenze organizzative:

Predisposizione al lavoro d'équipe e buona capacità nel coordinamento e organizzazione di attività info/formative e nell'organizzazione di eventi;

Competenze nell'analisi della domanda attraverso tecniche di intervista acquisite nell'ambito della ricerca per la tesi di laurea, nella realizzazione dei documentari realizzati e in ambito lavorativo;

Capacità e competenze relazionali:

Ottime capacità relazionali, comunicative e di ascolto. Predisposizione al lavoro in gruppo. Competenze acquisite nel percorso di formazione e nelle diverse attività svolte in associazioni ed équipe di lavoro.

Competenze artistiche:

Ottima dimestichezza con i new media e i diversi linguaggi espressivi

Attitudine ai lavori artigianali/manuali

Interessi:

Cinema, Musica, Arti visive, Teatro, Tecnologia, New Media, Arte pubblica, Ibridazione dei linguaggi