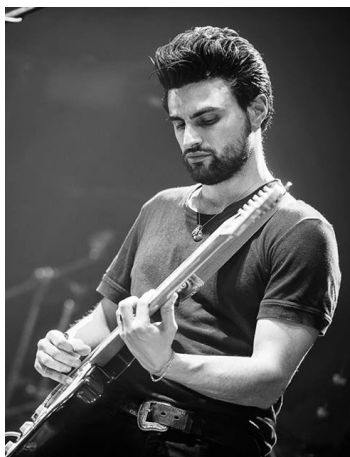




Gianluca Bartolo

+39 3298840429

gianluca.bartolo@gmail.com

Nato il 10/01/1985 a Palermo

Nazionalità: Italiana

Residenza: via Solferino, 13
40124 Bologna

- 4 anni di esperienza professionale in studio di registrazione: The Cave Studio, Catania

- Musicista professionista, insegnante di chitarra folk/blues, polistrumentista

- Compositore di musiche per film

- 10 anni di esperienza in tour come chitarrista e cantante con Il Pan del Diavolo e Granpa.

- Ottima conoscenza degli strumenti musicali

- Ottima conoscenza dei software di registrazione, campionamento ed editing

- Ottima conoscenza della lingua inglese

Formazione

2016 | frequenta il corso "I mestieri del cinema: creare musica per immagini" presso la Cineteca di Bologna.

2004 - 2006 | School of Sound engineer - Suoni e rumori
Specializzazione in: audio pro, broadcasting, surround, campionamento, editing su Nuendo, Cubase e Protools, produzione, riprese, mix e mastering.

2003 - 2004 | frequenta la Facoltà di Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo di Palermo.

1998 - 2003 | diploma di scuola media superiore presso Liceo Classico G. Meli di Palermo

Musicista e Compositore

2017 | Tour di promozione del disco "Supereroi" da oltre 60 concerti.

2016 - 2017 | Produce in studio "Supereroi", il quarto disco de Il Pan del Diavolo co-prodotto da Piero Pelù.

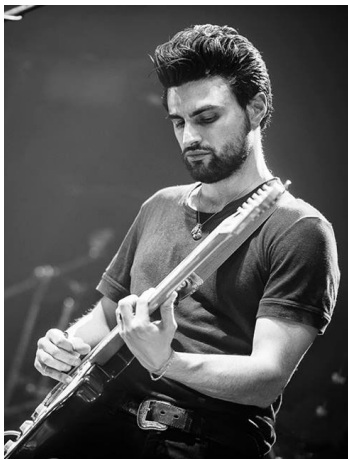
2015 - 2017 | Insegnante di chitarra blues presso la Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli.

2015 | Tour di promozione del disco "Folkrockaboom" da più di 80 concerti.

2014 | Lavora con Craig Schumacher (Calexico, Giant Sands, Bob Dylan) al mix di "Folkrockaboom" de Il Pan del Diavolo a Tucson, Arizona.

2014 - 2013 | Registra come musicista e produttore "Folkrockaboom", terzo disco de Il Pan del Diavolo.

2013 | Partecipa con Il Pan del Diavolo al prestigioso festival americano "South by southwest" svoltosi ad Austin, Texas.



Gianluca Bartolo

Competenze informatiche

Nuendo	●	●	●	●	●
Protools	●	●	●	●	●
Reason	●	●	●	●	●
Kontakt	●	●	●	●	●
Cubase SX, LE	●	●	●	●	●
Office	●	●	●	●	●

Competenze linguistiche

Italiano	●	●	●	●	●
Inglese	●	●	●	●	●

Altre competenze

Internet browsing, social networking, conoscenza base di progettazione e gestione siti web.

2012 | Compose la colonna sonora di "Pietra Pesante" di Davide Gambino. Il documentario vince il premio "Young Italian Filmmaker" conferito dalla New York Academy, dall'Istituto Italiano di Cultura e dal Guggenheim Museum. (<http://soundcloud.com/gianlucabartolo/sets/pietra-pesante-soundtrack-di-gianluca-bartolo>)

2012 | Inizia l'esperienza di insegnante di chitarra privato che prosegue tutt'ora.

2012 | Tour di promozione del disco "Piombo, Polvere e Carbone", 120 concerti.

2012 | Registra come musicista e produttore "Piombo, Polvere e Carbone", secondo disco de Il Pan del Diavolo.

2011 | Registra come musicista e produttore "In fast we trust" dei Granpa.

2010 | Registra come musicista e produttore "Sono all'osso" de Il Pan del Diavolo, seguito da un tour di oltre 100 concerti.

Primo assistente di studio

2006 - 2010 | Primo assistente di studio presso The Cave Studio di Daniele Grasso, Catania.

Lavora a dischi come: "Il Pan del Diavolo EP" de Il Pan del Diavolo, "L'evidenza" di Diego Mancino, "InMetadataMente" di Jolaurlo, "STU" di Waines.