



averciloredana@alice.it

www.averciloredana.it

3293360465

sono nata a Pattada (SS) il 17/7/61
abito a Reggio Emilia 42122 in via A. Guardasoni n. 2
automunita con pat.B
cod. fisc. VRC LDN 61 L 57 G 376 K

STUDI E FORMAZIONE

1978/81

ottengo il diploma di ragioniere e perito comm.le

1980/86

apprendo e sperimento i mestieri del teatro e del costume nell' "Officina Koinè" della Coop. Culturale Koinè della quale sono socia e fondatrice.

1995/97

mi formo presso il laboratorio di burattini della compagnia di teatro di figura "Teatro Setaccio Burattini e Marionette" diretta da Otello Sarzi M.

ESPERIENZE DI LAVORO SARTORIALE
--

2018/2019

Collaboro con la Cooperativa Zerobeat www.zerobeat.it presso la quale realizzo i costumi per il videospettacolo "Febbre" oltre ad adattare trasformare e "mettere a misura" i costumi di repertorio delle altre produzioni.

2015/2016

in qualità di sarta di scena presso Emilia Romagna Teatro Fondazione curo l'allestimento e la messa in scena degli spettacoli: "Patrimoni" Rivoluzioni" e "Teatro" del progetto "Istruzioni per non morire in pace" di Paolo di Paolo, regia di Cludio Longhi, scene di Guia Buzzi e costumi di Gianluca Sbicca.

2012/2015

sono occupata presso la ditta “La Regginflex” nella “Sartoria del Tricolore” in qualità di **responsabile** del settore “Tendaggi e drappeggi”.

1995/2017

sono **costumista** della compagnia teatrale “Koinè Teatro” per la quale progetto e realizzo i **costumi** e le parti tessutali degli **allestimenti scenici**.

sono **responsabile** della gestione e del coordinamento del **magazzino** dei **costumi** e degli **accessori di scena** di tutti gli spettacoli ed eventi in produzione e in repertorio.

www.database.it/koine

1999/oggi

vesto alcuni dei personaggi di Cesare Panini capocomico della compagnia “Gli Spavaldi”: “Il Mago Aladone”, il direttore di Circo “Spartaco Minerva” e “Il domatore di Squali”.

2009/2010

realizzo **costumi** e parte delle **scenografie** per la compagnia di circo contemporaneo “Madame Rebinè”.

www.madamerebine.com

2007

affianco in qualità di **costumista-styling** l’artista-fotografo Massmo Trenti nella realizzazione dei quadri fotografici per il calendario dedicato alla femminilità e al golf compreso nelle iniziative della Pre Qualifying Ladies European tour 2007 svoltesi al Golf club “Le Fonti” di Castel S. Pietro Terme (BO).

2004

sono **costumista** nello spettacolo: “Federico García Lorca. Appunti sull’anima” di e con Roberto Valerio produzione ERT; Teatro delle Passioni (MO).

elaboro e realizzo alcuni **costumi di scena** per gli attori della Compagnia di Pippo Delbono durante l’allestimento dello spettacolo “Urlo”; Teatro Storchi (MO).

1988/2001

lavoro presso la **sartoria teatrale** “NOSTRA DEA” di Modena diretta da Elisabetta Menziani con la quale realizzo **abiti da sposa**, **da debuttante** e **costumi di scena** per rievocazioni storiche, compagnie teatrali e artisti tra i quali il “trasformista” Arturo Brachetti.

1988

sono **aiuto-sarta** nell'allestimento dello spettacolo "Amanda Amaranda" di P.Shaffer con Rossella Falk e Marina Confalone regia di Antonio Calenda, costumi Ambra Danon.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/03