

Giuseppe Piva è un regista, sceneggiatore e produttore italiano.

Esperto in comunicazione cross-mediale si è diplomato alla Scuola di Alta Formazione Cinematografica di Marco Bellocchio

Nel 2007 partecipa alla settima edizione del Joe D'Amato Horror Festival con il cortometraggio "Body Art".

Il 2012 è l'anno in cui affronta il tema della violenza contro le donne nel cortometraggio drammatico "Men Rapist" scritto da Giosuè Cremonesi.

Nel 2014 vince il Primo Premio nella categoria fiction al concorso "La Grande Occasione" organizzato da Canon con il cortometraggio Es scritto ancora da Cremonesi.

Il 2015 invece è l'anno in cui sperimenta per la prima volta una serie tv che sarà prodotta da Telelibertà e MyCity Studio, "Nero", 6 puntate distribuite prima in streaming su Infinity Tv e poi su Amazon Prime Video. La serie viene selezionata al Roma Fiction Fest 2015 e ottiene 20 nominations e 5 premi (tra cui Miglior Regista Thriller) ai Rome Web Awards del 2016.

Nel 2017 dirige il cortometraggio Memoria, scritto da Valeria Mingolla, Laura Fusconi e Fabio Maselli, sul tema delle nuove tecnologie. Il protagonista è uno straordinario Nino Formicola (il famoso Gaspere del Drive-In) insieme a Letizia Bravi.

Nel 2018 vince il bando RACCONTI | Local Plus #2 di IDM Alto Adige/Südtirol e Provincia di Bolzano per lo sviluppo del cortometraggio **The Receptionist** che realizzerà l'anno successivo.

Il film, che vede la magnifica partecipazione di Denise Tantucci, è scritto da Alessio Posar e prodotto da Alex Pescosta.