

CURRICULUM VITAE



Sara Cattani

01/06/1993

(+39) 3921002007

cattani_sara@yahoo.it

Esperienze lavorative:

2021:

- *“Gianni Schicchi”, film. Regia di Damiano Michieletto, Genoma s.r.l*
- *“Il Signore delle formiche”, film. Regia di Gianni Amelio, Kavac s.r.l*
- *“The Tell-Tale Heart”, spettacolo teatrale. Regia di Federico Vigorito, Babi Production*

2020:

- *“Makari”, serie tv. Regia di Michele Soavi, Palomar S.P.A.*

2019:

- *“La guerra è finita”, serie tv. Regia di Michele Soavi, Palomar S.P.A.*
- *“Nigredo”, film. Regia di Simone Riccardi, Asz Productions*

2018:

- *“Humam”, cortometraggio. Regia di Carmelo Segreto*
- *“Blessed Virgin”, film. Regia di Paul Verhoeven, SbS Production, Urania Pictures S.r.l*
- *“Idda”, cortometraggio. Regia di Salvatore Sclafani, First child Productions*

2017:

- *“Il talento”, film. Regia di Salvatore Sclafani, First child Productions*
- *“Scacco al duce”, spettacolo teatrale. Regia di Pier Francesco Pingitore*
- *“Pinko Lights”, shooting fotografico per Pinko*
- *“Side by Side”, spettacolo teatrale. Regia di Barbara Lo Gaglio e Mikela Rebua*

2016:

- *“Le Regole di Mangiasassi”, film. Regia di Simone Riccardi, Asz Productions*
- *“Profondo”, film. Regia di Giuliano Giacomelli, Ethika Entertainment*
- *“Simili”, concerto di Laura Pausini*
- *“Brutti e Cattivi”, film. Regia di Cosimo Gomez.*

2015:

- *“Shrek”, musical. Regia di Piero di Blasio*

Istruzione e formazione:

2021:

- *Corso di tanatoestetica di primo livello con il professor Javier Eduardo Chavez Inzunza presso “Terracielo Funeral Home” di Modena*

2020:

- *Gorton Studio, UK. “Makeup FX Prosthetics Creation”, 7 settimane*

2017:

- *Corso base di effetti speciali con Vittorio Sodano.*

2016:

- *Corso di Consulenza di immagine con Giulia Benesperi, Accademia professionale di trucco di Jole Panzera*

2015:

- *Accademia di Trucco Professionale Panzera, Roma. “Corso regionale 500 ore”.*