



SALICE PRODUCTION

Salice Production s.r.l. è una società di sviluppo e produzione audiovisiva indipendente fondata da **Cosetta Lagani** e **Ugo Buffa**, entrambi ex dirigenti Sky Italia (gruppo Comcast) con oltre 20 anni di esperienza nel settore media e produzione. La società si propone come una factory creativa con l'obiettivo di sviluppare e produrre film, serie tv e documentari, ponendo grande attenzione allo scouting, al processo creativo, agli standard qualitativi, all'innovazione dei linguaggi e alla ricerca di nuovi talenti.

Tra i progetti a cui la società sta già lavorando: una serie tv tratta da un bestseller e commissionata in scrittura da un broadcaster; una serie tv period crime attivata in scrittura da uno streamer; una serie tv ispirata al vero caso dell'Unabomber italiano in co-sviluppo con la società di produzione americana Wild Sheep Content e selezionata in competizione ufficiale al Pitch High End Series del Conecta Fiction & Entertainment 2024; il film ***Il tempo sospeso*** basato su una storia vera, che ha ottenuto il contributo selettivo MiC per lo sviluppo; il film-documentario ***Prima della fine – gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer*** in concorso al Biografilm Festival 2024 e in onda su Sky; il documentario ***Non potrò più sposarmi*** che ha ottenuto il fondo di sviluppo dell'Apulia Film Commission.

La Salice Production è associata APA ad APA (Associazione Produttori Audiovisivi), a WIFTMI (Women in Film, Television & Media Italia), a Doc/it (Associazione Documentaristi Italiani) e ad EPC (The European Producers Club).

COSETTA LAGANI

FOUNDER | PRODUCER | CREATIVE PRODUCER

Cosetta Lagani è una media executive, produttrice e produttrice creativa con un'esperienza di oltre 20 anni in media, contenuti editoriali, produzione, strategy, business e marketing. Ha lavorato in Sky Italia (gruppo Comcast) per 15 anni, ricoprendo vari ruoli dirigenziali, tra cui Head of Customer Development, Head of Content Marketing, Channel Director, Creative Director and Producer.

Nel 2020 ha fondato il dipartimento audiovisivo in Minerva Pictures, che ha guidato come Chief of Drama & Documentary e Produttore Creativo sino alla fine del 2022.

Dal 2023 si dedica come Produttrice e Produttrice Creativa ai progetti della Salice Production, la società da lei fondata nel 2021.

A maggio 2023 ha conseguito il diploma di Showrunner alla UCLA Extension Showrunners Boot Camp. È associata a WIFTMI (Women in Film, Television & Media Italia), e, con la Salice Production, ad APA (Associazione Produttori Audiovisivi), a Doc/it (Associazione Documentaristi Italiani) e ad EPC (The European Producers Club).

Ha all'attivo oltre 15 progetti prodotti, tra cui: la serie tv ***Miss Fallaci*** (2024 – Paramount Television Studios e Rai, premiata con il ViacomCBS International Studios Award); ***Margherita delle stelle*** (2024, film tv per Rai Fiction, finalista ai Nastri d'Argento); ***Per un nuovo domani*** (2024, docufiction per Rai Fiction, premiata con il Moige); il film-documentario ***Prima della fine - Gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer*** (2024, in concorso



al Biografilm Festival e in onda su Sky); i documentari per Rai Documentari: **Marta – il delitto della Sapienza** (finalista al Globo d'Oro 2022, in onda anche su Netflix e Sky); il docudrama **Ora tocca a noi – storia di Pio La Torre** (2022, Rai 3); il documentario **Margherita la voce delle stelle** (2022, Rai 3); i film documentari targati Sky per il cinema e distribuiti in 60 paesi del mondo, tra cui: **Michelangelo, Infinito** (finalista ai Nastri d'Argento e ai David di Donatello – migliori effetti visivi - e premiato con il Moige), **Caravaggio, l'anima e il sangue** (miglior documentario al Globo d'Oro), **Firenze e gli Uffizi** (premio speciale ai Nastri d'Argento).

UGO BUFFA

FOUNDER | BUSINESS AFFAIRS

Business executive con oltre 30 anni di esperienza nella distribuzione cinematografica e nella pay tv. Ha avuto un ruolo chiave nel lancio di Stream come responsabile della programmazione cinema, e poi, come dirigente Sky sin dalla nascita della media company, ha ricoperto vari ruoli esecutivi tra cui Responsabile della Programmazione Pay per View e Video on Demand, e da ultimo – sino al 2021 – quello di Head of Business Affairs, con la responsabilità delle acquisizioni di cinema, serie tv, documentari e intrattenimento per i canali non sportivi della piattaforma.