

ANDREA VENTURA

CURRICULUM
PORTFOLIO





BIO

Originario di Bologna, sono un Filmmaker classe 1999.
Negli anni mi sono specializzato in Regia e Direzione della Fotografia.
Ora lavoro come filmmaker realizzando numerosi tipologie di contenuti multimediali, spaziando dal cinema alla pubblicità.

IL MIO APPROCCIO

Ogni situazione in cui mi ritrovo a filmare la considero come un'esperienza unica, concentrandomi su ciò che mi circonda per riuscire a raccontare tramite le immagini quello che vivo.

STUDI

2014-2020

**Diploma Liceo Artistico F.Arcangeli - Audiovisivo Multimediale
Bologna**

Nel 2020 mi sono diplomato in Audiovisivo Multimediale Presso il Liceo Artistico F.Arcangeli di Bologna.

2020-2023

**Diploma in Regia presso la Scuola d'arte Cinematografica
Florestano Vancini
Ferrara**

Nel 2020 ho intrapreso un percorso di studi presso l'Accademia Cinematografica Florestano Vancini di Ferrara, diplomandomi dopo un corso triennale in regia e realizzando il mio primo cortometraggio, Anamnesis, vincitore del premio distribuzione dell'accademia con Son of a Pitch e distribuito in festival di tutto il mondo.

FILMMAKING COMPETENZE

Nel corso degli anni ho partecipato allo sviluppo e alla produzione di svariati tipi di contenuti multimediali, realizzando cortometraggi e documentari come regista e direttore della fotografia, per poi cimentarmi negli stessi ruoli su spot pubblicitari, videoclip musicali, e corporate video.

Inoltre da anni lavoro nell'ambito del filmmaking, realizzando contenuti video per eventi live, contenuti social, teatro e tutto ciò che compete l'ambito multimediale, specializzandomi anche nella post produzione in montaggio, sound design e color correction per questi tipi di contenuti lavorando a contatto con diverse aziende e brand.

CINEMA COMPETENZE

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA :

Ho svolto il ruolo di direttore della fotografia in vari progetti di natura cinematografica, dal cortometraggio al documentario per poi accrescere la mia esperienze in spot pubblicitari e videoclip musicali. Dopo uno studio triennale in accademia in cui ho approfondito la fotografia e le sue basi, negli anni successivi ho frequentato masterclass per accrescere la mia conoscenza nell'ambito della direzione della fotografia.

GAFFER ED ELETTRICO:

La mia carriera nell'ambito multimediale inizia dal reparto elettrico nei cortometraggi della mia accademia. Nel corso dei tre anni di accademia ho avuto la possibilità di lavorare con svariati comparti elettrici, gestendo illuminatori a led ed alogeni, come ARRI, Nanlite, Amaran, Astera delle quali ho piena padronanza nella gestione e nel montaggio luci. Inoltre ho esperienze nella gestione di stativi e sostenitori per illuminatori di svariati tipi.

OPERATORE CAMERA:

Nel corso della mia formazione in accademia ed attualmente sono anche operatore di camera. Il ruolo di operatore lo svolgo principalmente per lavori di filmmaking come spot pubblicitari, corporate e videoclip musicali ma anche nel cinema con primo operatore. Questo ruolo in combinazione con le mie conoscenze del reparto camera mi permette di essere autonomo sulla gestione della camera sia a camera a mano sia nell'utilizzo di gimball come ronin e simili.

1 ASSISTANT CAMERA:

Ho svolto svariate volte il ruolo di primo assistente camera soprattutto nell'ambito cinematografico per alcuni cortometraggi. Grazie a queste esperienze ho preso conoscenza di vari comparti camera con cui ho avuto la possibilità di lavorare.

Conoscenza completa dei seguenti comparti camera compresi di rig, focus, ottiche e monitoring:

- ARRI Alexa mini
- RED Komodo 6k
- Blackmagic 4k, 6k, 12k
- Sony FX30, FX3, FX6
- Panasonic Gh5MkII, Gh6

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

Lavoro spesso anche come assistente alla produzione sia nei set cinematografici che in quelli pubblicitari, riuscendo sempre a distinguermi per la mia professionalità e gentilezza.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2023

1 A.C. Primo assistente camera

Ho svolto il ruolo di Primo Assistente Camera durante le riprese del cortometraggio “Senza Fiato” di Max Cavalieri con Gianluca Ferroni. Durante la settimana di riprese del cortometraggio ho gestito il reparto camera assieme al direttore della fotografia Andrea Nordi, gestendo una Arri Alexa mini con un comparto ottiche Arriflex e tenendo i fuochi durante la scena tramite l’Arri SXU.

2023

Regista Commerical Spot

Camplus

Ho realizzato come regista lo spot pubblicitario per Camplus, azienda inserita nel mondo dell’assistenza abitativa agli studenti. Lo spot è stato realizzato dalle case di produzione Donads e Advace, venendo poi distribuito su tutti i canali dell’azienda.

2023

Assistente all produzione

Stand by me - Rai

Ho svolto il ruolo di assistente alla produzione durante la settimana di riprese a Bologna della serie tv Rai “Marconi, l’uomo che ha connesso il mondo”

2023

1 A.C. Primo assistente camera

Cortometraggi Accadmiea

Durante l’ultimo anno di accademia ho svolto in svariati cortometraggi dei miei compagni di corso il ruolo di primo assistente camera.

“Le regole della notte” di Lorenzo Gennari

“La Fanfarlò” di Francesco Contini

“Gagio” di Francesco Meatta

2024

Assistente all produzione

Blackcut - Police commerical

Ho svolto il ruolo di assistente alla produzione durante le giornate di riprese a Bologna per lo spot pubblicitario di “Police”

2024

1 A.C. Primo assistente camera - Data manager

Mediart - Rai

Ho svolto il ruolo di Primo Assistente Camera durante le quattro settimane di ripresa per il programma Rai 3 “Quinta Dimensione, il futuro è già qui” condotto da Barbara Gallavotti. Durante le settimane di ripresa ho gestito sia il reparto camera composto da 4 FX-3 e un set di lenti G-master, sia gestito lo scarico dei dati tramite shotput.

2024

Elettricista

Sisifo Film

Ho svolto il ruolo di elettricista nella settimana di ripresa del film “L’estinzione della razza umana” di Emanuele Aldrovandi con Eleonora Giovanardi. Durante la settimana di ripresa ho gestito insieme alla squadra di elettricismo 3 Arri M-40 e un comparto a luci led.

2025

Assistente all produzione

Basment - Richard Mille x Ferrari Commercial

Ho svolto il ruolo di assistente alla produzione durante le giornate di riprese a Maranello per lo spot pubblicitario di Richard Mille in collaborazione con Ferrari.

DIRECTION & CINEMATOGRAPHY



DIRECTION & CINEMATOGRAPHY

HOUSE OF SURF

SHORT DOCUMENTARY

HOUSE OF SURF è un cortometraggio documentaristico che racconta il mondo delle surf house, community di persone che si ritrovano in giro per il mondo accomunati da un unica passione, il surf, vivendo in armonia con la natura e in simbiosi con questo meraviglioso sport.

DIRECTION
ANAMNESIS
SHORT FILM

ANAMNESIS è il cortometraggio d'esordio alla regia prodotto dall' Accademia d'Arte Cinematografica Florestano Vancini e Ferrara la Città del Cinema e distribuito da Son of a Pitch.



ACCOLADES

Official Selection
**FESTIVAL DEL
CINEMA DI
CEFALÙ**
Menzione d'Onore

Winner
**FALVATERRA FILM
FESTIVAL ON TOUR**
Regia

Official Selection
**SUWON
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**
Best short film



VIDEOCLIP MUSICALI



DIRECTION & CINEMATOGRAPHY

ASHITAKA
YUZU





JAMIL



DE PUTA MADRE 2-3



COMMERCIAL



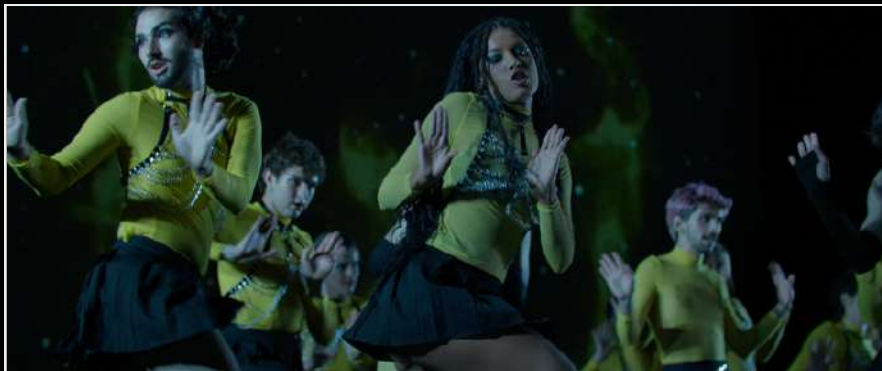
FASHION



KONTATTO



LIVE EVENTS





ANDREA VENTURA

Contact

370 7016984

Indirizzo

Via canale 13 Casalecchio di Reno (BO)

Email

venturaandrea.99@gmail.com

Socials

Instagram: @_andrea_ventura_

