

VERA DALLAVALLE CV

+39 339.129.43.48

veradallavalle@gmail.com

Via Dalla Chiesa n° 3, 29020, Quarto (Piacenza)

fr.linkedin.com/in/veradallavalle



Lavoro come videomaker freelance, mediatrice culturale ed ideatrice di laboratori d'integrazione per scuole ed associazioni. Ho conseguito una laurea in **Scienze sociali e Cooperazione internazionale** all'**EHESS** di Parigi dove ho studiato e lavorato come operatrice sociale presso l'**Ong France Terre d'asile**, educatrice scolastica presso diversi istituti e responsabile museale al **Musée des Beaux-Arts** di Lione. Ho inoltre maturato una buona esperienza nella scrittura di progetti e nella produzione di contenuti audiovisivi a fini pedagogici, educativi e promozionali per Ong ed istituzioni culturali.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

GIUGNO 2016 – MARZO 2019

RESPONSABILE DEI SERVIZI EDUCATIVI E DI ACCOGLIENZA

MUSEO DELLE BELLE ARTI (Lione, Francia)

Coordinazione delle attività di accoglienza dei visitatori e produzione di materiale fotografico ed audiovisivo a fini promozionali e di divulgazione delle attività culturali del museo (visite, atelier, web).

FEBBRAIO – NOVEMBRE 2017

VIDEO EDITING MANAGER

ONG VIVE MEXICO (Morelia, Messico)

Elaborazione di attività culturali, produzione di materiale fotografico ed audio-visuale delle missioni umanitarie, campi di volontariato e azioni di animazione dell'associazione e monitoraggio delle diverse mansioni amministrative e logistiche all'interno dell'Ong.

SETTEMBRE 2015 – GIUGNO 2016

EDUCATRICE SCOLASTICA

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA LOUIS PASTEUR (Saint-Denis, Francia)

Orientamento pedagogico-educativo per gli alunni, svolgimento di funzioni didattiche o di sostegno animando l'attività curricolare con attività e strategie educative creative e personalizzate.

MAGGIO 2015 – LUGLIO 2015

ANIMATRICE DI CINEMA PARTICIPATIVO

ASSOCIAZIONE YEPP (Torino, Italia)

Ideazione di atelier di iniziazione al cinema ed educazione all'immagine e redazione di supporti pedagogici per gli allievi della scuola secondaria di I e II grado Parrini di Torino.

OTTOBRE 2014 – OTTOBRE 2015

OPERATRICE SOCIALE

ONG FRANCE TERRE D'ASILE (Parigi, Francia)

Organizzazione dell'accoglienza dei richiedenti asilo, e monitoraggio delle attività di inserimento professionale.

FORMAZIONE ACCADEMICA

2018

CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE
CINETECA DI BOLOGNA E UNIVERSITA' DI PARMA (Parma, Italia)

2013 – 2015

LAUREA SPECIALISTICA IN SCIENZE SOCIALI CON INDIRIZZO ANTROPOLOGICO
ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES (Parigi, Francia)

2009 – 2012

LAUREA TRIENNALE IN COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E COMUNICAZIONE
UNIVERSITA' LA SAPIENZA (Roma, Italia) e UNIVERSITA' CARLOS III (Madrid, Spagna)

2008 -2009

DIPLOMA DI GIORNALISMO D'INCHIESTA E FOTOGRAFIA DIGITALE
SCUOLA D'ARTI E MESTIERI ETTORE ROLLI (Roma, Italia)

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO: Madrelingua

LINGUA STRANIERA	COMPRENSIONE	PARLATO	SCRITTO
INGLESE (*)	Livello avanzato C1	Livello avanzato C1	Livello avanzato C1
FRANCESE	Livello avanzato C2	Livello avanzato C2	Livello avanzato C2
SPAGNOLO	Livello avanzato C2	Livello avanzato C2	Livello avanzato C2

* *Certificato: IELTS (Academic). International English Language Test System (25 June 2016)*

COMPETENZE INFORMATICHE

SISTEMI OPERATIVI (WINDOWS, MAC, UBUNTU), **INTERNET**, **PACCHETTO MICROSOFT OFFICE** (WORD, EXCELL, POWER POINT), **VIDEO/AUDIO EDITING** (ADOBE PREMIERE PRO, FINAL CUT, AVID), **GRAFICA** (ADOBE PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, INDESIGN, LIGHTROOM).

COMPETENZE PROFESSIONALI

Possiedo buone competenze comunicative e un grande spirito di adattamento acquisiti nei contesti professionali internazionali in Francia durante la mia esperienza di coordinatore museale presso il **Museo delle Belle Arti** di Lione, operatrice sociale per l'associazione **France Terre d'asile** ed in Messico presso l'associazione di promozione sociale **Vive Mexico**.

Possiedo una grande autonomia organizzativa acquisita nel corso delle mie esperienze di mediatrice interculturale in contesti internazionali ed animatrice di laboratori artistico-culturali con gruppi di adolescenti ed adulti e capacità di lavoro di squadra e leadership. Entrambe perfezionate durante la fase di project-work del Corso di alta formazione in cinema documentario e sperimentale della Cineteca di Bologna e lavorando in squadre di lavoro composte da decine di collaboratori.

Ho buone capacità di **scrittura bandi** e progetti di cooperazione allo sviluppo in italiano, inglese, francese e spagnolo, di **creazione grafica** con Photoshop ed **Illustrator** di **editing testi** apprese e perfezionate durante numerosi stage presso redazioni giornalistiche come **Diagonal** di Madrid, associazioni umanitarie come l'Ong **Vive Mexico** di Morelia.

INTERESSI PRINCIPALI

LAVORO SOCIALE:

Volontariato presso Acuma Onlus (Genova, Italia), Service civique international (Parigi, Francia), Forum Réfugiés (Lione, Francia), Ippogrifo (Piacenza), Video-Community (Torino, Italia).

ATTIVITA' CULTURALI:

Fotografia, lingue, ricerca in scienze sociali, giornalismo e diritto dell'immigrazione, educazione informale, metodi alternativi di insegnamento, festival e rassegne, letteratura e musei.