

DANIELE TROVATO

08/02/1995, Acireale (CT)

CURRICULUM VITAE

REGIA

"PEPPE SETOLA FREESTYLE" - RAFILU

Videoclip, Ottobre 2024

Co-regista e D.o.P.

Produzione: Sanmartinouno

"TRADIZIONE E INNOVAZIONE-SICILIA"

Docu-serie di quattro episodi, Giugno 2023

Regista e sceneggiatore

Produzione: Combo Coop

"UN'ALTRA FESTA" - JEBEL

Videoclip, Aprile 2023

Co-regista e D.o.P.

Produzione: Sanmartinouno

Cliente: Pioggia Rossa Dischi

"STAMBECCHI" - GAUCHO

Videoclip, Settembre 2022

Co-regista e D.o.P.

Produzione: Sanmartinouno

Cliente: Ecletic Records

"LACRIME D'ORO" - BOBBY WANNA

Videoclip (anteprima su Billboard Italia), Giugno 2022

Co-regista e D.o.P.

Produzione: Sanmartinouno

Cliente: HMCF

"HO SCRITTO" - NOSTROMO

Videoclip, Aprile 2022

Co-regista e D.o.P.

Produzione: Sanmartinouno

Cliente: Trident Music, Sony

"YLEVEN FOREVER"

Spot pubblicitario, Marzo 2022

Co-regista e D.o.P.

Produzione: Sanmartinouno

Cliente: Yleven

"NURRADIN"

Cortometraggio, Maggio 2019

Regista e sceneggiatore

Produzione: Daniele Trovato

Distribuzione: Premiere Film

"L'ASL DI TORINO"

Video Istituzionale, Novembre 2018

Regista e montatore

Produzione: Dromedian Srl

"THE BEST OF ME"

Cortometraggio, Aprile 2017

Co-Regista e co-sceneggiatore

Produzione: Combo Coop

CONTATTI

+39 3460287836

Bologna, via Mazzini 172

trovatodaniele.95@gmail.com

IG: @danielebile

ISTRUZIONE

2020

Diploma Accademico di primo livello
Accademia delle Belle Arti di Bologna
in Fotografia, Cinema e Televisione

2013

Diploma di liceo scientifico
Liceo Archimede di Acireale

FESTIVAL

"NURRADIN"

Lavori in Corto 2022

Premio Fondazione Montessori Italia

Milazzo Film festival 2022

Premio "Il Giovinetto"

River Film Festival di Padova 2022

Menzione Speciale della Giuria

Best Queer Short 2022

Noto International Film Festival 2022

Menzione Speciale della Giuria

MAGMA 21th edition

Insula - impressioni di Sicilia 2022

Finalist

International LGBTQ+ Film Festival

Mexico Semi-Finalist

Festival of Migrant Film

Slovenska filantropija 2022

Official Selection

Taos Pride Film Festival

Official Selection

BCT-Festival Nazionale

del Cinema e della Televisione 2022

Official selection

75° Festival Internazionale

del Cinema di Salerno-2022

Official Selection

LOVE film festival 2022 - Perugia

Official Selection

IFF Integrazione Film Festival 2022

Official Selection

OMOVIES FILM FESTIVAL 2022

Official Selection

"THE BEST OF ME"

Foggia Film Festival 2017

University Award

Festival De Cine De Zaragoza 2017

Official Selection

ELETTRICISTA

“AMMAZZARE STANCA”

Lungometraggio, Ottobre 2024
Diretto da: Daniele Vicari
Ruolo: Elettricista
Produzione: Mompracem

“RAPITO”

Lungometraggio, Gennaio 2023
Diretto da: Marco Bellocchio
Ruolo: Elettricista aggiunto
Produzione: Kavac Film, Rai Cinema

“VASCO ROSSI: IL SUPERVISSUTO”

Docu-serie, Ottobre 2022
Diretto da: Pepsy Romanoff
Ruolo: Elettricista
Produzione: Solaris Media ed Exept per Netflix

“LEGO TECHNIC FERRARI DAYTONA SP3”

Spot pubblicitario, Luglio 2022
Diretto da: Nicola Xella
Ruolo: Capo elettricista
Produzione: Miracle Video Agency

“FLORA”

Documentario, Giugno 2022
Diretto da: Martina De Polo
Ruolo: Elettricista
Produzione: Combo Coop

“GAIA & LOUS AND THE YAKUZA MUSIC FOR UNCERTAIN TIMES”

Videoclip, Aprile 2022
Diretto da: Arturo Vicario e Francesco Coppola
Ruolo: Capo elettricista
Produzione: Anemone Film

“33 GIRI (STAGIONE 6)”

Docu-serie, 2022
Diretto da: Pepsy Romanoff
Ruolo: Elettricista
Produzione: Exept per Sky Arte

“DIABOLIK 3”

Lungometraggio, Gennaio 2022
Diretto da: Manetti Bros
Ruolo: 2° Elettricista
Produzione: Mompracem

“DIABOLIK 2”

Lungometraggio, Ottobre 2021
Diretto da: Manetti Bros
Ruolo: 2° Elettricista
Produzione: Mompracem

“MARE FUORI 2”

Serie tv, Aprile 2021
Diretto da: Milena Coccozza e Ivan Silvestrini
Ruolo: 2° Elettricista
Produzione: Picomedia

“IO E SPOTTY”

Lungometraggio, Febbraio 2021
Diretto da: Cosimo Gomez
Ruolo: 2° Elettricista
Produzione: Mompracem

COMPETENZE INFORMATICHE

Conoscenza programmi
di montaggio
Adobe Premiere e Davinci Resolve:
AVANZATA

Conoscenza programma
di Color Correction Davinci Resolve:
AVANZATA

Conoscenza programma
di fotoritocco Adobe Photoshop:
BUONA

Conoscenza pacchetto
Microsoft Office:
BUONA

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO
Madrelingua

INGLESE
Capacità di lettura: OTTIMA
Capacità di scrittura: BUONA
Capacità di espressione orale: BUONA

WORKSHOP

MAGMA PITCH 2022
punta a fornire strumenti efficaci e
trasversali, che consentano agli autori di
lavorare al meglio alla presentazione di un
loro progetto ad un possibile finanziatore.

TERRE DI CINEMA
CINEMUSICLAB 2019
Borsa di studio articolata in moduli di
formazione frontale ed attività esperienziali,
con la produzione di un videoclip musicale,
girato in pellicola Kodak 8mm, per un brano
italiano: dall'ideazione alla finalizzazione.

COLOR CORRECTION & GRADING
con il software Davinci Resolve
con Daniele Paglia (Colorcorrectionlab)
in collaborazione con BlackMagicDesign.
Milano, Febbraio 2018

FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA
con il D.o.p. Roberto Cimatti
Bologna, Giugno 2017

LAVORI DI COLOR CORRECTION

“SLEEPING CLOSE “(2023)
di Giulio Pereno, Lungometraggio

“URAGANI-TRIPOLARE” (2023)
di Francesco Savaglia, Videoclip

“L'EREMITA DELLA NOTTE” (2019)
di Rodolfo Lissia, Cortometraggio

“SAGRADO” (2019)
di Bruno Raciti, Cortometraggio

“PADRE NOSTRO” (2018)
di Mattia Giaon, Cortometraggio

“DON'T LET ME IN” (2017)
di Simone Tacconelli, Cortometraggio