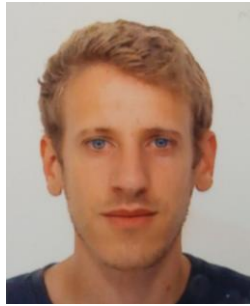


FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Giovanni Lazzari
Indirizzo Via Francesco Roncati, 30, 40134, Bologna, Italia
Telefono 3349753671 - 0516143912
Sito Web Portfolio <https://giovannilazzari.wordpress.com/>
E-mail giovalazza89@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 11/07/1989

ESPERIENZA LAVORATIVA

Major clients and works:

Alfa Romeo, La Repubblica, Maserati, Maccaferri, Moon Boot, CNA Confartigianato Emilia-Romagna, Geetit, Youngabout FilmFestival, Cefla, Faster Couplings, Toyota.

Date Ottobre 2018 – Presente
Eon Reality – 3D Generalist, Augmented and Virtual Reality Developer trainee:

Date Settembre 2017 – Gennaio 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro: **Maserati S.p.A.**
Settore dell'azienda: Automobilistico
Tipo di impiego: **Virtual Reality Designer** – Intern.
Principali mansioni e responsabilità: 3D Generalist, Texture prep, Lighter TD, Commercial and Motion Graphics per Alfa Romeo.

Date Dicembre 2016 – Presente
Nome e indirizzo del datore di lavoro: **Wildlab multimedia**, www.wildlab.it, Bologna, Italia.
Settore dell'azienda: Produzioni Foto/Video e Animazioni in Computer Grafica, Post-produzione e VFX.
Principali mansioni e responsabilità: Freelance: 3D Generalist, Videomaker, VFX on set Advisor, **VFX Compositor**.

- **Film-Doc:** Felix Pedro, (2019). Directed by Paolo Muran.
- **Film-Doc:** [Tutto il palazzo](#), (La Repubblica 2018). Directed by Paolo Muran.
- V-Shapes **3DWeb configurator**: UI/UX, modellazione, animazione, simulazione fluidi 3D
- Geetit – [Studio Mistral](#): City Hotel Commercial: Photographer and Videomaker.
- Maccaferri - Polimac 2D Animation in Motion Graphics
- [Faster](#) Couplings epic intro – Tredigraph srl: Fantasy Concept & Movieboard, 3D Modeling, Shading, Lighting, Animation, FX and Compositing.
- Videoclip musicale *Sospesi* – Bombay (Backstage).

Date Novembre 2016 - in corso :
Nome e indirizzo del datore di lavoro: **Blowup**, www.blowup.sm, Via del Lavoro 261/E – 40014 – Crevalcore (Bologna).
Tipo di azienda o settore: Servizi fotografici e video.
Principali mansioni e responsabilità: Freelance, 3D Generalist, Animazioni in Motion Graphics e Computer Grafica.

- Animazioni in Motion Graphics per **CNA**, Meccanica 2000, (Gennaio 2017).
- Spot per **Cefla**: Smartlink System - Cart Tracker: Movieboard, Riprese 360° e Produzione VFX (Marzo 2017).
- Convegno Adaci – Montaggio Video, (Aprile 2017).

Date Gennaio – Marzo 2016
ATRE PRODUZIONI IN CG
[Due Cortometraggi d'Animazione in Computer Grafica per Tesi di Master in CG:](#)

- Spot per **'Moon Boot'** in Motion graphics.
- Spot [Youngabout International Film Festival](#) 2016 e 2018: Motion Graphics, chroma-key.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
• Nome e tipo di istituto di istruzione
• Principali materie
Ottobre 2018 – Agosto 2019
Virtual Reality Innovation Academy, Eon reality, Bologna, Italy.
Virtual & Augmented Reality, Realtime Rendering, 3D Modeling, Texturing, Rig, Skinning, Animation, Scripting, XR, interactive visual experiences with HMD Vive, Oculus, Hololens, Mobile, Ibench, zSpace, Icube, Unity, Unreal Engine, Motion Capture.
- Date
• Nome e tipo di istituto di istruzione
• Principali materie
Settembre 2018
Accaedi – Effetti Digitali Italiani
Nuke for Compositing con Victor Perez, vincitore David migliori VFX (2 weeks course)
- Date
• Nome e tipo di istituto di istruzione
• Principali materie
Ottobre 2016
Advanced School of Computer Graphics for Cultural Heritage. Cineca (BO), Italy.
Blender 3D, Tracking e Animazione, Fotogrammetria, 3Dweb, VR.
- Date
• Qualifica conseguita
• Nome e tipo di istituto di istruzione
Settembre 2015 - Marzo 2016
Master in Computer Grafica.
Bigrock - Institute of Magic Technologies, TV.
3D Generalist, Certificazione Autodesk 'Corso Avanzato': Maya 2016.
Comprensione di tutto il flusso lavorativo di una cine-produzione in CG: Concept, Maquette, Modellazione 3d, Lighting-Shading, Rigging, Animazione, Visual Effects, Editing, Compositing, 2d/3d Tracking, Motion Capture e Post-Production, tecniche di Regia VR con Oculus Rift.
Fondamentali di Fotografia, Illuminazione, Fotoritocco. Integrazione Green/Blue Screen in una produzione. Padronanza professionale dei software per la CG production.
- Date
• Qualifica conseguita
• Nome e tipo di istituto di istruzione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Votazione
• Materia di tesi di Laurea
• Argomento di tesi di Laurea
Novembre 2011- Marzo 2015
Laurea Magistrale in Scienze Storiche e Orientalistiche
Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.
Storia Globale, Storia e Istituzioni dell'Africa, Storia delle istituzioni sociali/politiche Europee, Dall'Europa alla World History, Teoria e Pratica della Formazione. Storia Economico-Finanziaria.
110 su 110 e Lode
Storia e Istituzioni dell'Africa
L'etica di J.K. Nyerere tra esigenze di Unità e Libertà (Uhuru na Umoja) nel processo di fondazione della Tanzania.

ESPERIENZA ALL'ESTERO

- Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione
Marzo 2014 - Giugno 2014
Vincitore di borsa di studio dell'Università di Bologna **per Ricerca di Tesi all'estero** su "Il processo di fondazione della Tanzania da parte di J.K.Nyerere" presso **School of Oriental and African Studies – University of London**.
Ricerca fonti storiche coloniali presso: The National Archives, The London School of Economics and Political Science, The British Library e Senate House (Institute of Commonwealth Studies).
Acquisizione di competenza sulle **problematiche coloniali, politiche, economiche e sociali dell'Africa**, apprendimento della terminologia scientifica di riferimento in lingua inglese.
- Date (da – a)
• Qualifica conseguita
• Nome e tipo di istituto di istruzione
• Principali materie
Ottobre 2013 - Febbraio 2014 (50 ore di lezione)
IELTS CERTIFICATE TEST.
AlmaEnglish, Università di Bologna.
Lingua Inglese -avanzato-

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie	Ottobre 2012 - Febbraio 2013 e Febbraio 2013 - Giugno 2013 Anglo American School 2 corsi: Lingua Inglese B2; Conversazione in Lingua Inglese.
• Date (da – a) • Qualifica conseguita • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Votazione • Materia di tesi di Laurea • Argomento di tesi di Laurea	Ottobre 2008 - Novembre 2011 Laurea in Storia Alma Mater Studiorum Università di Bologna 110 su 110 e Lode Storia delle Istituzioni Politiche Il contributo di Amintore Fanfani all'Assemblea Costituente.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie • Qualifica conseguita	Settembre 2003 – Luglio 2008 Liceo Classico Marco Minghetti (Bologna) <u>Indirizzo di Storia dell'Arte.</u> Materie umanistiche: Latino, Greco Antico, Storia, Filosofia, Lettere. Diploma di maturità classica
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	Specifica attitudine e sensibilità nel rapportarsi con la diversità e la disabilità. Predisposizione a valorizzare ciò che vivo e chi mi circonda. Fervida capacità di inventiva, a lungo coltivata: nell'elaborazione di attività formative, grandi giochi all'aperto (spesso a carattere educativo), iniziative volte a creare occasioni di incontro con testimoni storici e personaggi di riferimento della società. Attività di volontariato, come accompagnatore di persone con Sindrome di Down e raccogliatore fondi presso il C.E.P.S. (Centro Emiliano Problemi Sociali Onlus).
	Dal Dicembre 2010 all'Agosto 2015 partecipazione a numerosi viaggi studio con accompagnatore scientifico a Berlino, in Bosnia-Erzegovina, dove ho frequentato workshop organizzati dallo International Center for the Promotion of Inter-Religious Dialogue in Sarajevo; in Egitto, Giordania, Israele e Palestina/Cisgiordania.
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	INGLESE Eccellente Eccellente Eccellente In seguito al test IELTS ho sviluppato ulteriormente le mie competenze in Lingua Inglese durante un periodo di Tre mesi a Londra con coaching madrelingua dove alloggiavo, per attività di Ricerca di Tesi di Laurea (come sopra).
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Dal 2008 al 2017, nell'ambito di un'ampia e diversificata rete di relazioni, ho svolto il servizio di educatore e formatore di adolescenti. Sensibilità ed esperienza nella quotidiana gestione di utenze in situazioni di disagio psichico e sociale. Ho esperienza nella progettazione di interventi educativi e nel dialogo tra adulti e minori. Gestisco i rapporti con profondità e costanza. Possiedo un'elevata capacità di analisi critica e ho preso parte a seminari e workshops di elaborazione politica.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Responsabile di un Centro Estivo dal 2011 al 2016: Coordinamento di oltre 400 persone - tra bambini e adolescenti - e di formatore degli animatori (fino ad un massimo di 140), predisponendo la programmazione delle attività, della logistica il contenuto delle attività ludico-ricreative e formative. Ho dimostrato di lavorare con rispetto e trasparenza in team, di rispondere alla fiducia e alle direttive. Ho esperienza in ruoli di rappresentanza e supervisione, e ho sviluppato avanzate capacità di leadership e di coordinamento.

Organizzo contenuti e logistica di **viaggi di formazione** per minori, con testimonianze ed approfondimenti storico-intellettuali e **visite guidate** in luoghi significativi.
Tra questi ad es. presso il Parco Storico di Montesole (Marzabotto, BO).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Padronanza di Windows e Mac (Software - Hardware) e del pacchetto Office:
Word, Powerpoint/Keynote, Excel.

Web skills : realizzazione **siti internet** e integrazione con App e Social, conoscenza approfondita di **Wordpress** e servizi di archivio dati 'on cloud'.

Programmazione: HTML (basics), **Javascript**, Mobile Android, IOS.

3D WEB con Blend4web e Verge 3D (Web GL).

Specializzato in **Realtà Aumentata** e **Realtà Virtuale** (AR, MR, XR, VR):

Unreal Engine, Eon Studio, **Unity**.

3D Generalist :

Utilizzo professionale e conoscenza certificata dei principali software di Computer Grafica per:
Animazione 3D, Rendering, Motion graphics, Video editing, Fotogrammetria, Compositing e Postproduzione.

Predilezione per i VFX e il **Compositing**:

- **Adobe After Effects**, Premiere Pro e Photoshop (Adobe Creative Cloud).
- The Foundry Nuke
- Autodesk Matchmover, Boujou Matchmoving Software.

3D Modeling, Lighting, Texture, Shading, Rigging, Animation, VFX:

- **Autodesk Maya** (certified)
- **3DS Max**
- **Blender**
- **RTT Deltagen**
- Substance Painter
- Autodesk Mudbox
- Vicon Tracker, Blade e Nexus (Motion Capture).

Rendering:

- Pixar Renderman, Arnold, Eevee, Cycles.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Studio triennale del **violoncello** e partecipazione a diverse orchestre giovanili.
Buone capacità creative, grafiche e di disegno artistico. Abile nello scolpire maquette.
Ampia cultura generale in ambito cinematografico e teatrale, maturata anche tramite la frequentazione di corsi specifici (A.Hitchcock, C.Chaplin, S.Kubrick, O.Wells, F.Trouffaut, T.Burton, P.Weir, C.Nolan, Coppola e altri.)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Per due anni **membro della giuria** al Festival Cinematografico Internazionale di Youngabout.

Ottime capacità retoriche e oratorie. Abitudine a parlare in pubblico. Ampia cultura generale, con predilezione per le materie umanistiche e di scienza politica.

Abile nel **promuovere, pubblicizzare, coinvolgere**.

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA B

ALLEGATI

Certificazione Autodesk: Maya 2016 (avanzato).

Competenze linguistiche di alto livello: IELTS (Lingua Inglese).

Sito Web Portfolio: <https://giovannilazzari.wordpress.com/portfolio/portfolio-2/>