



**ROSALBA
SACCO**
PHOTOGRAPHER

[ROSALBASACCO.COM](http://rosalbasacco.com)

BIO

Il mio primo incontro con la fotografia è avvenuto con il reportage, attraverso il giornalista e fotoreporter Alessandro Zardetto ho apprezzato un tipo di sguardo sul reale che da allora accompagna il mio approccio a questo linguaggio. Dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti di Firenze, specializzandomi in cinema, mass media e fotografia, con un programma di scambio in Film and Media presso la Copenhagen University in Danimarca, ho utilizzato il mezzo fotografico per indagare la connessione tra i tre media. Mi sono avvicinata al teatro di improvvisazione, poi al teatro equestre del cantautore Giovanni Lindo Ferretti, con il quale ho collaborato. La mia fotografia ha incontrato il cinema grazie a due grandi maestri della fotografia di scena, Angelo Turetta e Philippe Antonello, con i quali ho studiato. Ho lavorato successivamente sui set di Germano Maccioni, Paolo Fiore Angelini, Gianni Gipi Pacinotti. Ho ottenuto delle pubblicazioni su Il Venerdì di Repubblica, La Repubblica, Repubblica XL, Il Corriere della Sera, Il Manifesto, Radio Città del Capo, Rockit, Onstage; alcune mie fotografie sono state selezionate all'interno dello storico concorso di fotografia di scena "Cliciack, Scatti di Cinema". Ho collaborato con il Danish Film Institute e collaboro attualmente con la Cineteca di Bologna e la International Filmmaking Academy, fondata da Gian Vittorio Baldi, dove ho lavorato al fianco dei maestri del cinema quali Béla Tarr, Danis Tanovic e Cristian Mungiu, seguendo parallelamente i loro workshop sulla loro personale visione sul cinema e sull'immagine. Mi interesso di fotoreportage e seguo i workshop Laica e dell'associazione fotografica Foto Image, fondata dal fotoreporter Fulvio Bugani, dove sono entrata in contatto con fotografi di rilievo nel panorama italiano: Andrea Boccalini, Massimo Casino, Gabriele Micalizzi, Giulio di Sturco, Stefano Schirato, Mattia Zoppellaro.

CONTATTI: Via Tolmino, 42 - Bologna | cell.+39 3280433397
rosalbasacco@hotmail.com | <http://www.rosalbasacco.com>



ESPERIENZA PROFESSIONALE

FOTOGRAFA DI SCENA, AIUTO REGISTA 2018

IFA INTERNATIONAL FILMMAKING ACADEMY 2016

- Fotografa di scena sui set dei 20 registi internazionali
 - Assistente del regista in corso accademico
- Registi ultime edizioni: Danis Tanovic, Béla Tarr, Cristian Mungiu

FOTOGRAFA, GRAFICA 2018

CINETECA DI BOLOGNA 2012

- Fotografa
- Grafica per il materiale informativo e promozionale (posters, cartoline, slides) destinato alla stampa e alle proiezioni in Piazza Maggiore

FOTOGRAFA DI SCENA 2017

FILM: IL RAGAZZO PIÙ FELICE DEL MONDO
REGIA: GIANNI GIPI PACINOTTI

- Fotografa di scena sul set cinematografico del film

FOTOGRAFA DI SCENA 2017

ARTISTA: MARA REDEGHIERI
VIDEOCLIP: RECIDIVA

- Fotografa di scena sul set del videoclip musicale di Mara Redeghieri, storica cantante del gruppo Ustmamò

FOTOGRAFA DI SCENA 2017

ARTISTA: GIOVANNI SUCCI
VIDEOCLIP: CON GHIACCIO

- Fotografa di scena sul set del videoclip musicale di Giovanni Succi dei Bachi da Pietra

FOTOGRAFA DI SCENA 2016

FILM: OPERA MUNDI
REGIA: PAOLO FIORE ANGELINI

- Studio fotografico delle scene assieme al regista in fase di sopralluogo, finalizzato alla strutturazione dell'impianto fotografico delle riprese
- Fotografa di scena sul set cinematografico del film

FOTOGRAFA DI SCENA 2016

FILM: GLI ASTEROIDI
REGIA: GERMANO MACCIONI

- Fotografa di scena sul set cinematografico del film

FOTOGRAFA 2017

FONDAZIONE GIOVANNI LINDO FERRETTI 2016

- Fotografa per la fondazione del cantautore ed il suo teatro equestre



FOTOGRAFA 2017
ABC BOLOGNA - ASSOCIAZIONE CULTURALE 2016

• Fotografa ufficiale dell'associazione

FOTOGRAFA 2016
BIOGRAFILM FESTIVAL

• Fotografa durante gli eventi musicali live

INSEGNANTE STREET PHOTOGRAPHY 2015
PHOENIX TRAVEL
ASTON UNIVERSITY - BIRMINGHAM, INGHILTERRA

• Insegnante in workshop presso college studentesco italiano con escursioni guidate nella città di Birmingham e sviluppo progetto personale dei partecipanti

FOTOGRAFA 2014
ASSOCIATION FARINOISE
VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE, FRANCIA

• Fotografa dell'associazione culturale francese per spettacoli teatrali e progetti per lo sviluppo di tematiche interculturali

FOTOGRAFA 2014
DET DANSKE FILMINSTITUT/DANISH FILM INSTITUTE
COPENHAGEN PIX FILM FESTIVAL - COPENHAGEN, DK

• Fotografa per gli eventi e incontri del festival di cinema danese

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

WORKSHOP FOTOGRAFIA DI SCENA 2018
INSEGNANTE: FABIO LOVINO
PRESSO FONDAZIONE MAST

• Un viaggio alla scoperta del mondo della fotografia di scena all'interno di teatri, Live Tour rock, produzioni, seguendo il dietro le quinte della preparazione e realizzazione dei grandi set fotografici, teasers e campagne, attraverso lo sguardo del fotografo professionista che opera nel settore dello spettacolo, insieme a danzatori, attori e troupe cinematografiche.

WORKSHOP DI REPORTAGE 2018
INSEGNANTE: LUCA LOCATELLI
PRESSO FONDAZIONE MAST

• Le sfide del reportage in un mondo in costante espansione e in cui l'uomo ha un impatto sempre maggiore sull'ambiente, dove la tecnologia può rappresentare la soluzione a molte delle problematiche contemporanee e future.



WORKSHOP FOTOGRAFIA DI SCENA

2018

INSEGNANTE: ANGELO TURETTA
PRESSO PHOTO IMAGE

• Il workshop, basato sulla visione ed esperienza personale del fotografo di scena Angelo Turetta, ha affrontato in particolare il tema dell'inganno, dell'interpretazione della realtà e la sua possibile "manipolazione" attraverso il linguaggio fotografico: un viaggio per mettere in discussione la "visione reale", trasformandola in sguardo soggettivo dove tutto può diventare "visione irreale".

WORKSHOP FOTOGRAFIA DI SCENA

2016

INSEGNANTE: PHILIPPE ANTONELLO
PRESSO CINETECA DI BOLOGNA

• Corso teorico-pratico di fotografia di scena e realizzazione di immagini fotografiche per la documentazione e la testimonianza del processo creativo di uno spettacolo o di un prodotto audiovisivo, da utilizzare ed elaborare creativamente per la promozione e la comunicazione. Introduzione storico-teorica, sala posa e tecniche di composizione dell'immagine.

WORKSHOP DI RITRATTO AMBIENTATO

2016

INSEGNANTE: ANDREA BOCCALINI
PRESSO LAICA STORE BOLOGNA

• Andrea Boccalini, noto ritrattista in particolare nel mondo del jazz, ha affrontato la tematica del ritratto a partire dal suo inserimento all'interno di un racconto, insegnando a confrontarsi con il soggetto e cogliere le sfumature più spontanee, rendendole poi strumentali al risultato. Abbiamo appreso l'interazione del soggetto con il paesaggio e il peso drammatico della luce.

WORKSHOP DI REPORTAGE

2016

INSEGNANTE: MARCO CASINO E SIMONE BASSANI
PRESSO LAICA STORE MODENA

• Marco Casino, fotoreporter vincitore del World Press Photo Multimedia Contest nel 2014, ha introdotto il workshop ripercorrendo il suo lavoro e analizzando lo sviluppo di un tema di reportage fotografico. Abbiamo poi simulato una copertura giornalistica col fine di raccontare la città di Modena. Abbiamo affrontato le tecniche di post-produzione con Simone Bassani, digital image consultant, collaboratore di Leica in qualità di consulente grafico e esperto di fotografia digitale, da tempo particolarmente attento alla ricerca di nuove soluzioni per lo sviluppo dei file digitali.

FILM AND MEDIA MASTER COURSE

2015

COPENHAGEN UNIVERSITY

2014

• Il dipartimento di Film and Media Studies dell'Università di Copenhagen mi ha lasciato un'approfondita conoscenza sull'interazione tra teoria e pratica per la produzione e la diffusione di media. Il programma mi ha fornito le competenze per lavorare con i media e la comunicazione, ma



anche in contesti intermediali. Tra le altre cose, ho acquisito uno sguardo estetico e tecnico sulle tipologie di media, sul rapporto tra società, cultura e istituzioni, sull'interazione tra media, comunicazione ed utenti e sul ruolo dei mass media nelle democrazie odierne.

DIPLOMA DI LAUREA TRIENNALE IN ARTI VISIVE

2012

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

• Tesi in Storia del Cinema dal titolo "Il Regno dell'Occhio: dalla «galassia della meraviglia» alla «società dello spettacolo»", nella quale strutturo una "storia della visione", analizzata sul versante del complesso rapporto tra realtà e immaginario fondante la stessa fascinazione cinematografica, ripercorrendo le tappe fondamentali di un'evoluzione spettacolare, a partire dalle prime ricerche ottico-spettacolari fino ad arrivare al dominio spettacolare odierno.

RELATORE: Stefano Socci

VOTAZIONE: 110/110 e lode

CORSI RILEVANTI: Storia e Tecnica della Fotografia, Storia del Cinema e del Video, Teoria e Metodo dei Mass Media, Digital Video, Arte contemporanea, Teoria della Percezione e Psicologia della Forma, Estetica.

CORSO DI FOTOREPORTAGE

2010

INSEGNANTE: ALESSANDRO ZARDETTO

• Il corso è stato guidato dal fotoreporter e giornalista Alessandro Zardetto con una panoramica sul suo lavoro e sulle sfide del fotoreportage nel mondo moderno. Abbiamo poi eseguito escursioni fotografiche con elaborazione di un lavoro personale incentrato sul racconto di una storia nella città di Arezzo.

CORSO INTENSIVO DI LINGUA INGLESE

2008

EF INTERNATIONAL SCHOOL OF ENGLISH SEDE: LONDRA, INGHILTERRA

• L'esperienza ha contribuito alla mia padronanza della lingua, alla comunicazione efficace ed espressione autonoma in situazioni di vita reale. Ho consolidato le mie capacità di scrittura, di ascolto e comprensione, anche nel contesto di un discorso complesso ed articolato, consolidando basi grammaticali e vocabolario.



COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE: Italiano

ALTRE LINGUE:

COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO	
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta	
C1	C1	C1	C1	C1	Inglese
B1	B2	A1	A2	B1	Francese

COMPETENZE COMUNICATIVE:

- Buone competenze comunicative acquisite durante gli studi accademici e formativi e in ambito professionale
- Ottime capacità relazionali sviluppate lavorando in team con persone provenienti da contesti culturali e sociali differenti
- Dimestichezza in ambito di pubbliche relazioni e lavoro di gruppo

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI:

- Buone capacità gestionali ed organizzative maturate in ambito professionale, in particolare lavorando come freelance

COMPETENZE PROFESSIONALI:

- Esperienza nella fotografia digitale, analogica e nella post-produzione fotografica. Competenze nel campo del video digitale e del montaggio. Esperienza del campo della grafica digitale e web, editoria, illustrazione

COMPETENZE INFORMATICHE:

- Conoscenze software specifici: Adobe Photoshop, Lightroom, Premiere Pro, After Effects, InDesign, Illustrator; Wordpress
- Conoscenza sistemi operativi Windows e Mac

COMPETENZE ARTISTICHE:

- Approfondite conoscenze e capacità nelle tecniche grafiche, incisione (acquaforte, puntasecca, litografia), disegno, differenti pratiche pittoriche, nell'illustrazione scientifica, fumettistica e progettuale (design e architettura), nel mosaico, nella lavorazione della creta, acquisite in ambito accademico

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE:

- Capacità di osservazione ed apprendimento veloce
- Buona dinamicità, ottima resistenza fisica ed esperienza nel lavoro di squadra maturate in ambito sportivo
- Buone capacità di adattamento
- Predisposizione per il lavoro di precisione
- Predisposizione per ambiente dinamico e stimolante
- Abilità ginniche maturate negli anni nella pratica di sport quali ginnastica artistica, jogging, nuoto, pallavolo, basket. Pratico attualmente sala pesi e jogging.

