



PRESENTAZIONE

Controluce Produzione Srl è una società di produzione e distribuzione cinematografica, fondata a Roma nel giugno 2017, da Marco Cassini, Stefano Muroli e Valeria Luzi.

La storia di Controluce Produzione Srl inizia cinque anni fa, quando Stefano Muroli e Marco Cassini - giovani professionisti diplomati al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma con una consolidata esperienza nel settore televisivo e cinematografico nazionale ed internazionale - realizzano il loro grande obiettivo: portare al cinema le storie degli operai che vissero il devastante terremoto dell'Emilia 2012.

Nasce così, nel 2014, il film **"La notte non fa più paura"**: con appena trentamila euro, i due ragazzi riescono a realizzare un "piccolo miracolo italiano", come è stato definito da alcuni critici, arrivando ad un'importantissima segnalazione speciale ai **Nastri d'Argento 2017** e all'approdo su **Sky Cinema**, nei mesi di maggio, giugno e luglio dello stesso anno.

Una volta conclusa la post produzione, incomincia un viaggio impensabile per una produzione così modesta: la pellicola viene presentata nell'aprile 2015 in avant première **all'Istituto di Cultura Italiana di Bruxelles**, in anteprima nazionale il 9 aprile 2016 a Teramo e, a 4 anni esatti dalla prima scossa, il 20 maggio 2016, al Cinepark Apollo di Ferrara: tutte le proiezioni registrano sold out. Tutto esaurito anche il 29 maggio 2016 a Cento e grande successo nelle successive tappe di Mantova, Medolla, Roma, Modena.

Il 18 luglio 2016 è stato presentato alla **Camera dei Deputati di Roma** alla presenza di diverse autorità politiche, per poi essere proiettato alla 34esima edizione del **Valdarno Cinema Fedic**, dove ha vinto il Premio Banca del Valdarno, riconosciuto all'opera che meglio evidenziava i valori della cooperazione e della solidarietà.

A fine luglio 2016 il film si è quindi aggiudicato tre premi al **Social World Film Festival** di Sorrento: Miglior Film, Miglior Sceneggiatura e Menzione della Giuria di Qualità, ed è stato scelto

ad agosto come evento speciale alla 20esima edizione del **Bobbio Film Festival**, diretto dal regista Marco Bellocchio.

Nell'ottobre 2016 è stato presentato all'evento Speciale del Museo MAXXI, all'interno della **Festa del Cinema di Roma**, alla presenza del Ministro alla Cultura Dario Franceschini.

Le testate televisive nazionali più importanti hanno dedicato numerosi servizi al film (TG2, TG3, Uno Mattina Caffè di Rai Uno, Cinematografo di Rai Uno, TG3 Linea Notte, Rai Community, Rai News, Rai Movie, Sky).

Carlo Verdone scriverà: "Il film *La notte non fa più paura* spinge ad una profonda riflessione sulla fragilità e precarietà del tutto. Degli uomini soprattutto che vivono sismi perenni. Ho apprezzato la recitazione degli attori, molto vera ed essenziale. Stefano Muroi è perfettamente in piena misura senza esagerazioni drammatiche, nelle quali era facile cadere. E bravo il regista Marco Cassini che ha un bel senso dell'inquadratura e del montaggio. Insomma un prodotto dove si sente che c'è anima e grande onestà."

A gennaio 2017 il film firma con la TVCO un contratto di distribuzione internazionale, diventando uno dei film presenti al mercato europeo della **Berlinale** e nel mercato di **Cannes**.

Sempre nel maggio 2017 il film viene proiettato al FICiP Argentina Festival Internacional de Cine Político, a Buenos Aires.

Nel maggio 2017 viene acquisito da **SKY**, per essere trasmesso su Sky Cinema Uno, Sky Cinema Cult e Sky Cinema 24. Il film riscuote un successo tale da registrare altre repliche e per tutto il mese di maggio e giugno è su Sky on demand.

Il 6 giugno la pellicola è uno dei cinque film dell'anno a ricevere una "**segnalazione speciale**" da parte dei **Nastri d'Argento 2017**.

A luglio 2017 è stato presentato al **Giffoni Film Festival**.

Insomma, un piccolissimo film con una storia importante.

Proprio per i riconoscimenti e i premi ottenuti dal primo film, e forti dell'esperienza maturata sul campo della produzione cinematografica, Stefano Muroi e Marco Cassini sentono la necessità di aprire una loro casa di produzione per realizzare le future storie e i prossimi progetti.

Nel giugno del 2017, fondano insieme alla scrittrice Valeria Luzi **Controluce Produzione srl**, avente già in post produzione "**La porta sul buio**" - opera seconda di Marco Cassini con protagonista Stefano Muroi, lungometraggio girato a Pescara nel maggio 2017 in

coproduzione con la 46th West Films di Alessandro Parrello e la **Scuola IFA di Pescara** - e in preproduzione il film dal titolo provvisorio **"Oltre la bufera"**, scritto da Marco Cassini, in collaborazione con Stefano Muroi e Valeria Luzzi.

Controluce Produzione ha sede a Roma, ma ha intenzione di valorizzare le realtà locali - **Lazio, Emilia-Romagna e Abruzzo** - da cui provengono i soci fondatori, attraverso la realizzazione sul territorio di opere dall'alto valore culturale.

La filosofia centrale della società è quella di realizzare opere cinematografiche **low budget della massima qualità**.

Il contenimento dei costi non è dovuto a tagli sconsiderati, ma è possibile grazie alla **profonda conoscenza del territorio**, in cui verranno girati i futuri film di Controluce Produzione.

Questo nuovo modo di fare cinema assicura il bilancio attivo delle opere, a differenza del trend cinematografico degli ultimi anni.

Link trailer "La notte non fa più paura"

<https://www.comingsoon.it/film/la-notte-non-fa-piu-paura/53898/video/>



CURRICULUM VITAE SOCI FONDATORI

CONTROLUCE PRODUZIONE SRL
Via Riccardo Grazioli Lante 30 – 00195 Roma
Codice Fiscale e Partita Iva 14367321008

MARCO CASSINI (Teramo 1986) Diplomato in recitazione al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, esordisce per il cinema nel 2008 con il giallo corale "La canarina assassinata".

Seguono le prime apparizioni televisive in "Lo smemorato di Collegno", in "Don Matteo" (7^a stagione) e "Provaci ancora prof" (4^a stagione). Nello stesso periodo, Cassini partecipa al film "Una canzone per te". Nel 2011 lavora nei telefilm "Fuoriclasse" e "Un medico in famiglia". È del 2013 il ruolo di co-protagonista nella miniserie di ambientazione storica "L'ultimo papa re" con Gigi Proietti. Nel biennio 2014-2015, Cassini entra a far parte del cast internazionale del telefilm francese "I Borgia", nuovamente nel ruolo di un personaggio storico, questa volta il prelado Pietro Bembo. Marco Cassini ha al suo attivo anche diverse partecipazioni ad opere teatrali: "Tre sorelle" di Anton Čechov per la regia di Michele Placido e la messinscena, nel 2010, del lavoro "La porta sul buio", un thriller scritto e diretto dallo stesso Cassini, al quale seguirà "L'orrore", anch'esso scritto e diretto da Cassini, del 2011. Dopo aver diretto alcuni pluripremiati cortometraggi e aver lavorato dietro le quinte della serie americana "Desperate Housewives", nel 2015, Cassini firma il suo primo lungometraggio da regista: è "La notte non fa più paura", vicenda di immaginazione ma ambientata nello sfondo reale del terremoto dell'Emilia del 2012. Nel maggio 2017 dirige la trasposizione cinematografica di "La porta sul buio", affiancando la produzione nella ricerca fondi.

Attualmente, Cassini insegna recitazione presso la Scuola di Cinema I. F. A. (International Film Academy) di Pescara.

STEFANO MURONI (Ferrara, 1989) Diplomato in recitazione al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ad aprile 2013 viene scelto per il suo primo film da protagonista nella produzione italo - americana "Amore tra le Rovine - Love Among the Ruins", di Massimo Ali Mohammad. È ideatore e protagonista, nel 2014, del mediometraggio "Tommaso", diretto da Luigi Mascolo, in cui recita con Monica Gueritore e Giulio Brogi. Ha scritto e interpretato il film sul terremoto dell'Emilia, "La notte non fa più paura", di Marco Cassini. Ideatore, curatore e voce narrante dell'audiolibro edito da Emons, "Una notte del '43", di Giorgio Bassani, ha collaborato come attore protagonista con l'Enciclopedia Treccani per le web serie storiche "Voci di Resistenza" e "L'ultimo grido", di Giuseppe Muroni. È autore del libro "Tresigallo, città di fondazione", edizioni Pendragon, che vede la collaborazione del Premio Strega Antonio Pennacchi e del grande documentarista Folco Quilici. Nel 2016 esce il suo secondo libro, "Dall'alto della pianura", sempre di Pendragon, valutato dalla rivista Panorama come "una delle cinque raccolte di racconti più interessanti dell'anno". Dal 2012 a oggi è stato dunque autore di videoclip, servizi televisivi,

cortometraggi e film a sfondo storico-sociale, tanto da essere premiato con il Telesio d'Argento come Talento Rivelazione Cinematografico 2015 e a Milano con la Stella al Merito per il Cinema Sociale 2016. Nel 2017 lavora come produttore associato e attore protagonista ne "La porta sul buio", di Marco Cassini. Sensibile alla formazione delle nuove generazioni, è ideatore e direttore artistico del Centro Preformazione Attoriale, la prima scuola di recitazione in Italia per adolescenti.

Dirige da tre edizioni la Tenda Summer School, il Campus di Commedia dell'Arte per giovani attori più importante d'Europa. Dal 2012 è conduttore del Giffoni Film Festival per le sezioni Gex Doc e Parental Control.

VALERIA LUZI (Roma 1981) Da sempre appassionata di arte e di storia, Valeria Luzi, dopo gli studi classici e la laurea in Filosofia Estetica all'Università di Roma Tre, si dedica alla sua più grande passione, frequentando il corso di scrittura creativa condotto dalla scrittrice Cinzia Tani, presso la Mondadori di Roma. Nel 2007 vive a Londra, dove si specializza in organizzazione di eventi, presso la City University of London. L'anno successivo si trasferisce a New York, città in cui vivrà un anno per motivi di studio e di lavoro. Al ritorno in Patria, nel 2009, pubblica con Aliberti Editore il suo primo romanzo breve, che le porta numerose critiche positive. Nel frattempo si avvicina al mondo del cinema e nel 2010 scrive il suo primo lungometraggio. Dal 2011 al 2013 collabora con il quotidiano "Affari Italiani", scrivendo di cinema, cultura e società. In questo modo, entra in contatto con le più importanti produzioni cinematografiche e famosi registi sia italiani che internazionali. Il grande successo come scrittrice arriva a fine 2013, quando Valeria Luzi diventa una delle pioniere del self publishing in Italia, auto pubblicando la commedia romantica "Ti odio con tutto il cuore", che raggiunge immediatamente i vertici delle classifiche degli ebook più venduti. Subito dopo la famosa casa editrice Newton Compton la contatta per pubblicare il libro in formato cartaceo. L'opera diventerà uno dei best seller del 2014, portando l'autrice su tutti i giornali e televisioni nazionali. L'amore per la scrittura la porta anche a lavorare come editor e talent scout di nuovi scrittori. Nel 2015 conosce Stefano Muroni, attraverso il quale si avvicina definitivamente al cinema, collaborando alla sceneggiatura di "Oltre la bufera" e lavorando nell'organizzazione del lungometraggio "La porta sul buio" di Marco Cassini. Insieme all'attore ferrarese, Valeria Luzi si occupa della produzione della Tenda Summer School, il campus di Commedia dell'Arte per giovani attori più importante d'Europa.